

2

DE

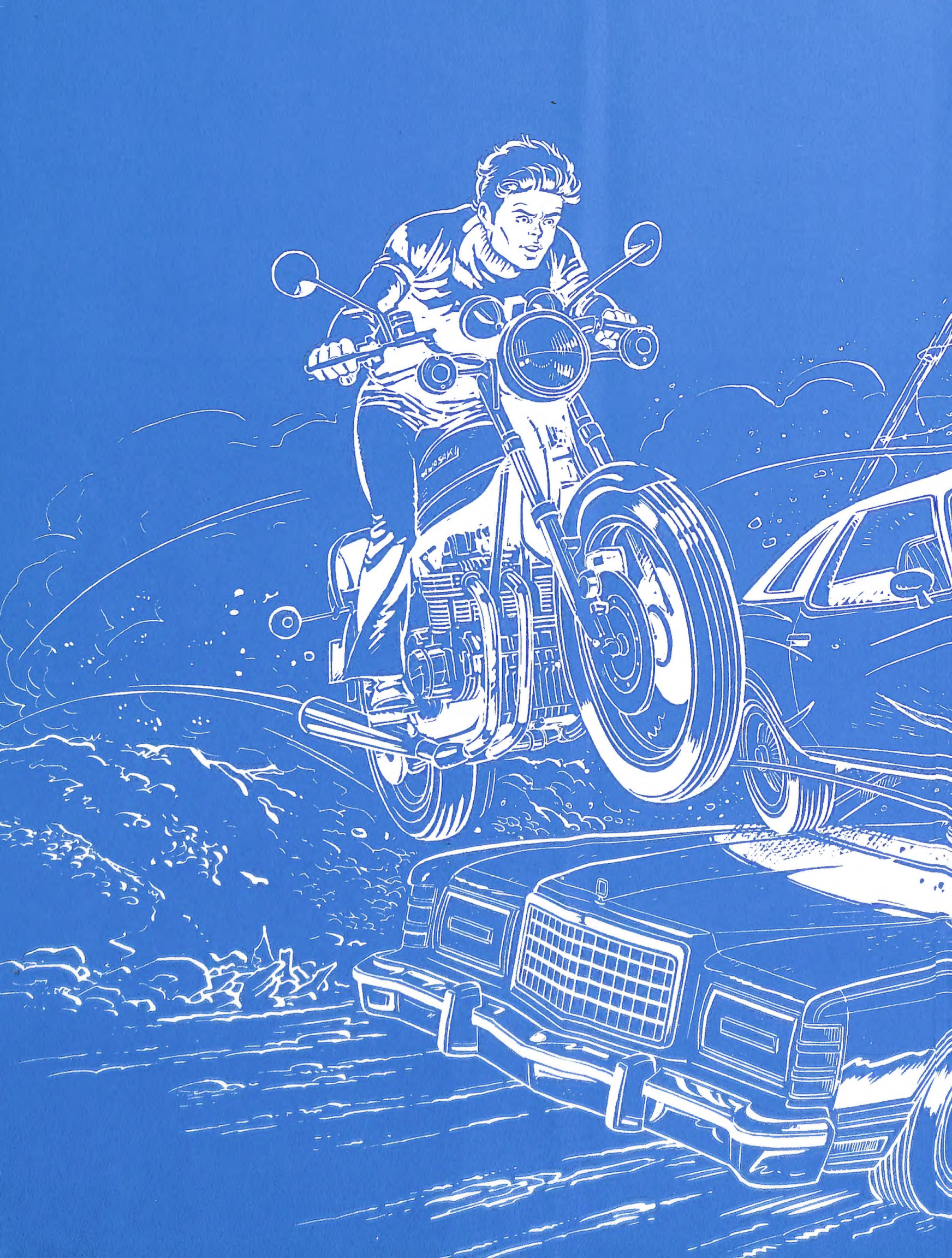
BROKKENMAKERS

DENAYER & DUCHÂTEAU

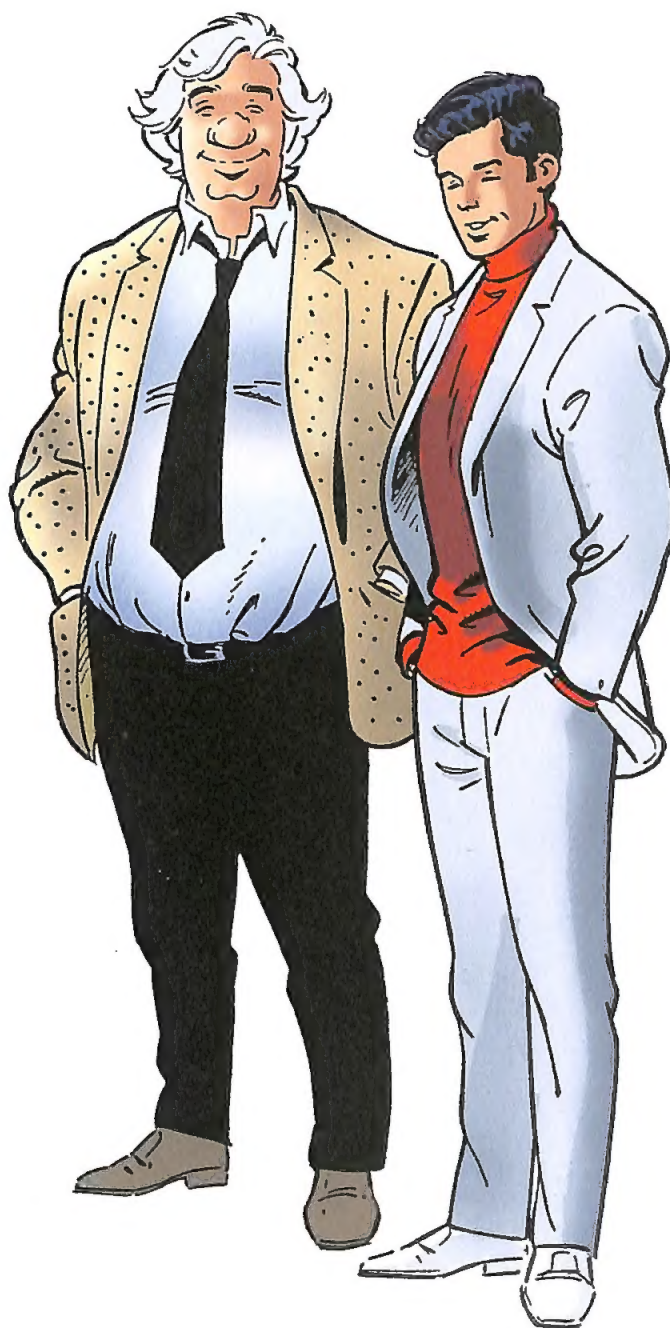
INTEGRAAL



LE LOMBARD







DE BROKKENMAKERS

INTEGRAAL DEEL 2

SCENARIO: ANDRÉ-PAUL DUCHÂTEAU

TEKENINGEN: CHRISTIAN DENAYER

LE LOMBARD

"A.-P. Duchâteau en Chr. Denayer,
35 jaar vriendschappelijke
samenwerking."

Vertaling dossier: BOOM!, Wingene
Nederlandstalig grafisch materiaal: Peter Bonte



© DUCHÂTEAU / DENAYER /
DE LOMBARD UITGAVEN
(DARGAUD-LOMBARD NV) 2017

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing
zijn uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

D/2017/0086/455
ISBN: 978-90-5581-969-0

Wettelijk depot: oktober 2017
Gedrukt in de EU door Canale

DE LOMBARD UITGAVEN
7, PAUL-HENRI SPAAK LAAN
1060 BRUSSEL - BELGIE

WWW.LELOMBARD.COM

DOSSIER

DOOR JACQUES PESSIS



De 8-jarige Christelle Denayer achter het stuur van een Chevrolet Camaro

DE BROKKENMAKERS TEGEN...

DE BROKKENMAKERS

46 platen verschenen in het weekblad *Kuifje*
van nr. 24/1978 (13 juni 1978)
tot nr. 38/1978 (19 september 1978)

DE HELSE CORRIDA

46 platen verschenen in het weekblad *Kuifje*
van nr. 29/1979 (17 juli 1979)
tot nr. 43/1979 (23 oktober 1979)

UPS EN DOWNS IN SAN FRANCISCO

44 platen die in hoofdstukken verschenen
en pas in 1981 verzameld werden in een album

De getuige die moest verdwijnen, 5 platen in de driemaandelijkse
special Super-Kuifje 'Detective' (nr. 1/15 juni 1978)

\$ 250.000 crash, 9 platen in de driemaandelijkse
special Super-Kuifje 'Stuntwerk' (nr. 6/15 april 1979)

De gouden plaat, 10 platen in de driemaandelijkse
special Super-Kuifje 'Spionage' (nr. 7/15 juli 1979)

Een brokkenbom, 6 platen in het weekblad
Kuifje nr. 49/1980 (2 december 1980)

De zon gaat onder om middernacht,
8 platen in de driemaandelijkse special
Super-Kuifje 'Agent' (nr. 12/15 januari 1981)

Ups en downs in San Francisco, 6 platen in
het weekblad *Kuifje* nr. 19/1981 (12 mei 1981)

CHRISTIAN DENAYER: 'GETEKENEND' VOOR HET LEVEN



Denayer door Denayer



Christian Denayer geschetst door Jijé (1914-1980), grondlegger van de beroemde School van Marcinelle, bedenker van cultreeksen als *Jan Korda* en *Jerry Spring*, leraar en mentor van Franquin, Morris, Paape, Will, Peyo en Roba. Jijé geldt vandaag nog altijd als een van de allergrootste meesters van de Frans-Belgische Negende Kunst.

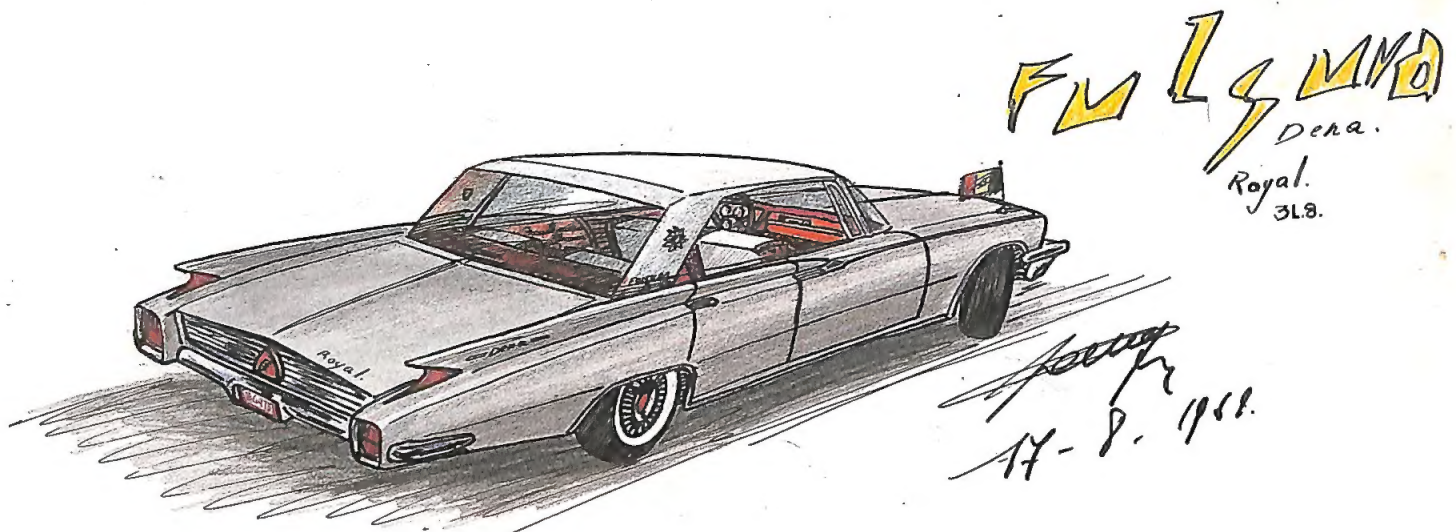
Nee, hoe diep hij ook in zijn geheugen graaft, Christian Denayer herinnert zich niet dat hij ooit géén potlood en papier binnen handbereik had. De mooiste herinneringen aan zijn kindertijd hebben allemaal te maken met tekeningen!

Brussel, 1948. Voor de ouders van de kleine Christian is het leven niet zonder risico's, want amper drie jaar oud (hij wordt geboren op 28 september 1945) krabbelt hij met kleurpotloden op álles wat hij in handen krijgt: op een leeg blad papier, op een schoenendoos, of op officiële documenten die hij van papa's bureau grist. Mochten toen al viltstiften hebben bestaan, dan zouden de muren van hun appartement ermee volgekrabbeld zijn. Sterker nog: 's avonds vertelt hij de familie zelfverzonnen verhalen waarin de helden ongelooflijke avonturen beleven. Het zal wel overwaaien met de jaren, denken zijn verraste ouders. Niets is minder waar...





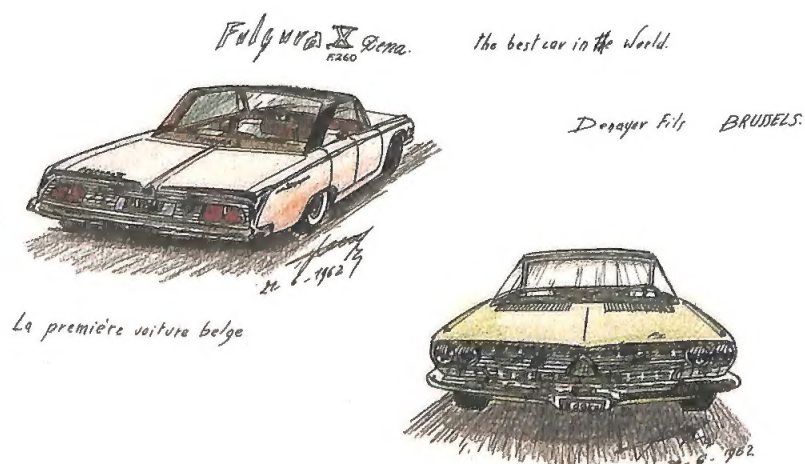
Cover van het album
Autopartio 525, uitgegeven
in Finland met als titel
Superkyttä puuttuu peliin
(1985).



Ook op de schoolbanken weet Christian van geen ophouden. In de marge van zijn schriften tekent hij Amerikaanse auto's. Ontelbare modellen waarvan hij het koetswerk zelf ontwerpt. Het zijn er zo veel dat hij ze bundelt in een soort catalogus die gedrukt wordt op... één exemplaar, onder de merknaam Fulgura. Jaren later wordt 'Fulgura' ook het merk waarvoor Alain Chevallier rijdt, de held en rallypiloot van een van zijn stripreeksen.

VAN FULGURA NAAR VAILLANT

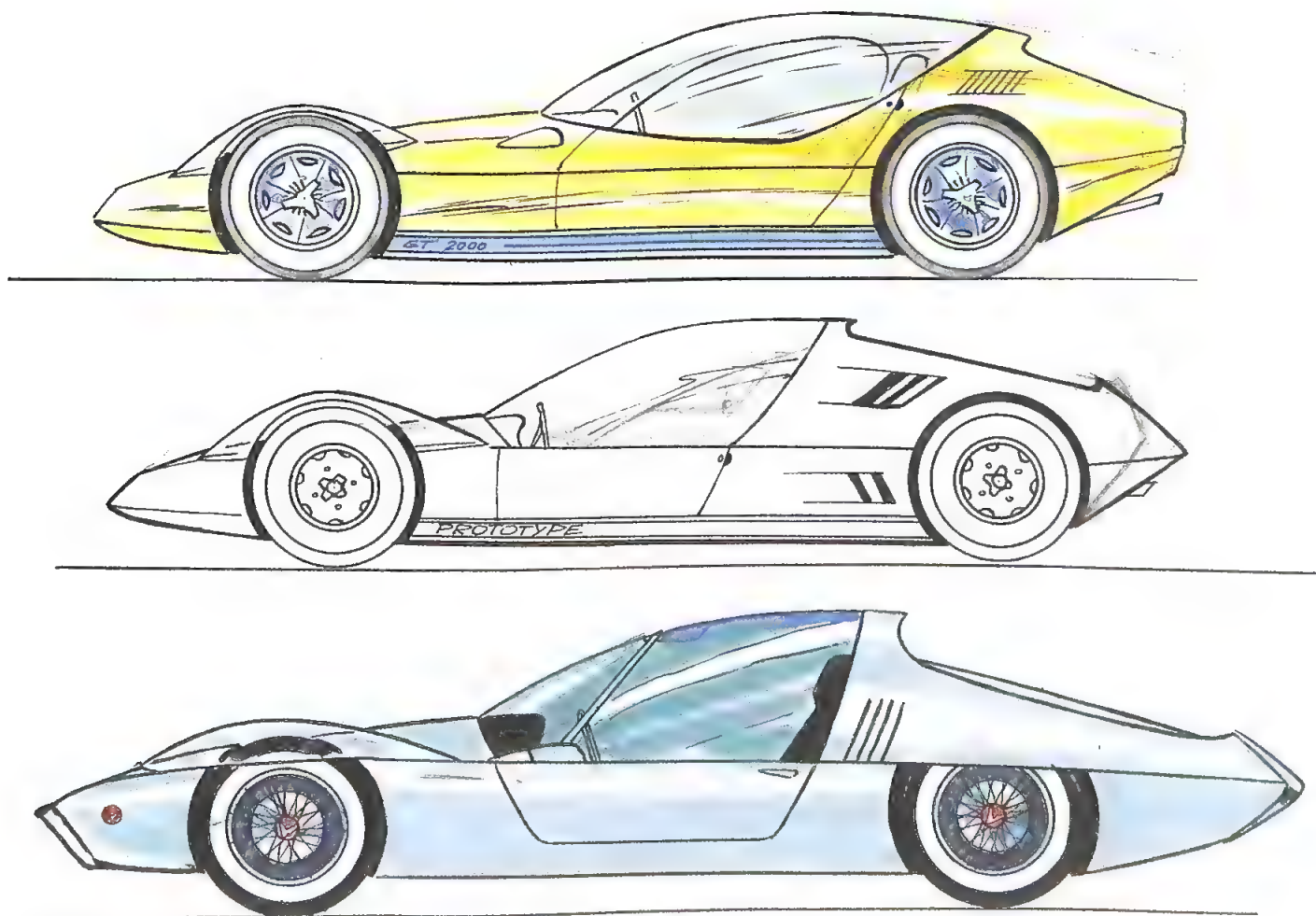
Vlak na zijn zeventiende verjaardag begint Christian Denayer aan een opleiding om onderwijzer te worden. Hij stuurt enkele van zijn tekeningen naar Marcel Dehaye, die hoofdredacteur is



Deze schitterende auto's van het 'Belgische' merk Fulgura worden in de jaren 1960 volledig ontworpen door de jonge Christian Denayer. Maar het blijven papieren prototypes. Vanaf 1970 voeren ze - dankzij de scenario's van A.-P. Duchâteau - wel de rallypiloot Alain Chevallier, een held van het weekblad Kuifje, naar ontelbare overwinningen.

van het weekblad *Kuifje*. Nauwelijks heeft Dehaye de tekeningen bekeken, of hij belt de jongeman om hem te feliciteren. Hij stelt voor om ze ook aan Jean Graton te laten zien. Misschien wil de tekenaar van Michel Vaillant de jongen wel als assistent in dienst nemen... Het zou een kans zijn die je niet kunt laten schieten? Het idee alleen al maakt Denayer dolenthousiast. Dat ziet ook zijn moeder die er enkele dagen later mee instemt haar zoon te vergezellen bij zijn afspraak met de auteur van Michel Vaillant. Graton heeft de redactie immers onmiddellijk laten weten dat hij de jongeman graag wil ontmoeten. Zijn talent om auto's te tekenen spat van het papier af. Dat ziet iedereen...

Zo begint Christian Denayer in september 1962 officieel te werken in wat dan nog geen 'studio' is, maar meer een groot uitgevallen kantoor. Hij zal er het vak echt leren. Zijn werk bestaat erin decors en auto's te tekenen voor de verhalen van Michel Vaillant, inkleuringen te maken... maar hij moet ook Philippe, de zoon van Jean Graton, naar school brengen en fanmail beantwoorden. Christian wordt op die manier een beetje de vierde zoon van het gezin...



Nadat hij door Jean Graton is aangeworven, tekent Christian Denayer verschillende modellen voor het merk Vaillant. Zoon Michel is een beroemde rally- en circuitpiloot die bekend wordt in het weekblad *Kuifje* van uitgeverij Le Lombard. Vandaag is hij trouwens nog steeds een van de iconen van de Frans-Belgische strip.

TUSSEN GRATON EN TIBET

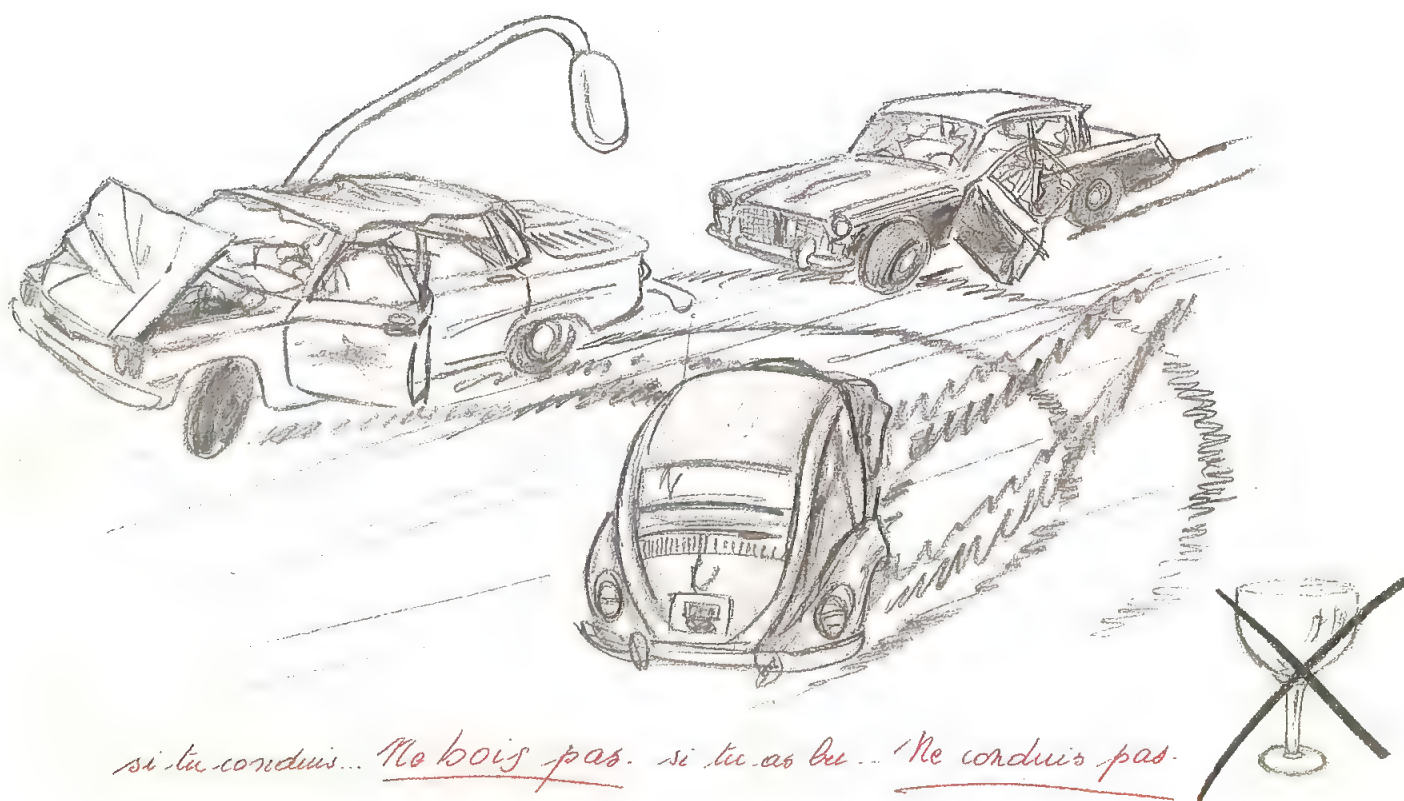
Een portret van Tibet, auteur van *Chick Bill* en *Rik Ringers*, dat Christian Denayer in september 2000 maakt als hommage ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van Tibets loopbaan. 'Vijftig jaar werken en lachen' bij Le Lombard.

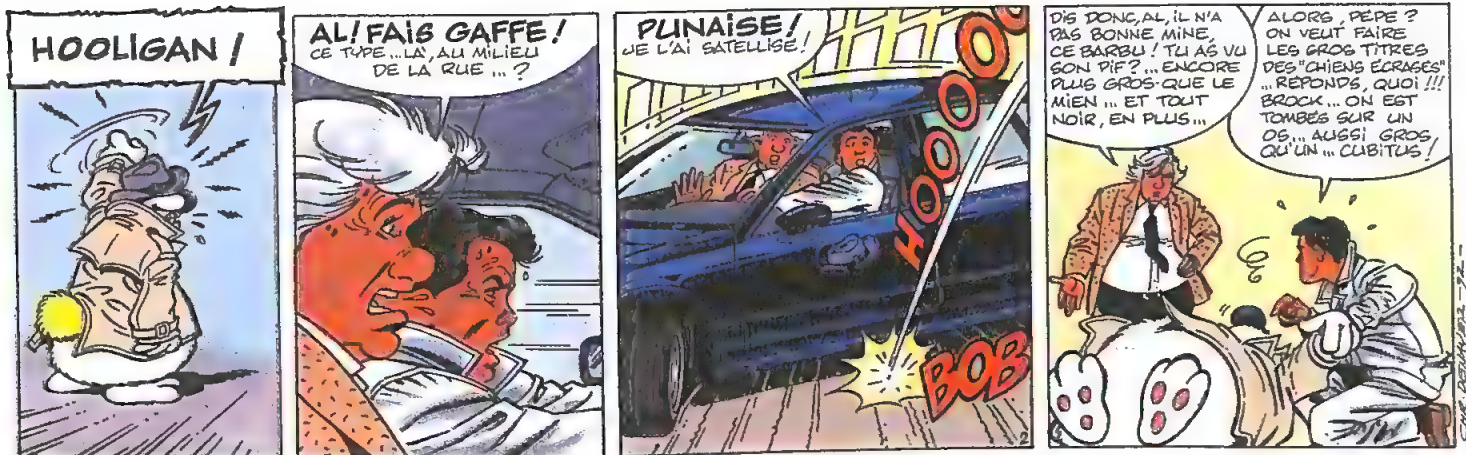


Vijf jaar later leert Christian Denayer Tibet kennen als die op bezoek is bij zijn vriend Jean Graton. De auteur van *Chick Bill* en *Rik Ringers* valt meteen voor het tekentalent van de jonge assistent. Hij vraagt de jongen of die het ziet zitten om eventueel ook voor hem te werken. Mittéï, die de decors tekent in de strips van Tibet, wil zich voortaan op zijn eigen verhalen concentreren en Tibet zoekt dus een vervanger. Graton en Tibet komen al snel tot een vriendschappelijk akkoord. Vanaf dan verdeelt Denayer zijn tijd tussen de twee ateliers: twee weken bij Graton en dan evenveel dagen bij Tibet.

Van het album *Dreiging op het witte scherm* tot het album *Grafschrift* voor *Rik Ringers* staat Christian Denayer in voor de decors en inkleuringen van alle verhalen van de misdaadjournalist. Maar het meeste plezier blijft hij beleven aan het tekenen van auto's en de achtervolgingsscènes die vaak eindigen in spectaculaire crashes. Uiteraard hebben die nooit ernstige

Tekening van Christian Denayer voor een schoolopdracht. Hij is dan zestien.



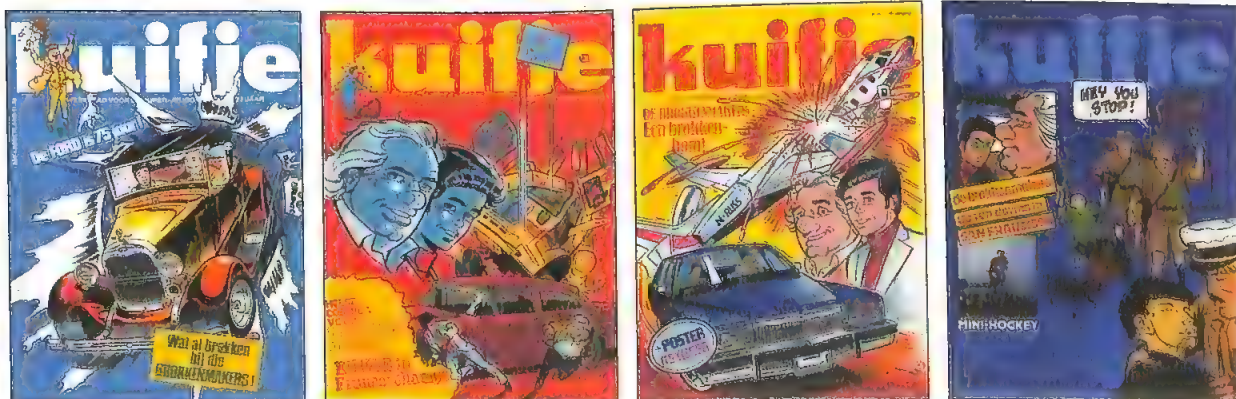


Komische bijdrage van De Brokkenmakers en hun tekenaar Christian Denayer. Een hommage van uitgeverij Le Lombard aan Dupa, naar aanleiding van de publicatie van de 1000ste gag van Dommel in het weekblad Hello-Bédé (juli 1992).

gevolgen voor Rik Ringers en zijn vrienden. En gelukkig haalt de realiteit in het leven van de jonge assistent de fictie nooit in. Hij heeft dan wel een snelle en vinnige rijstijl, maar hij blijft altijd voorzichtig! Wat niet wegneemt dat hij nu en dan doodsangsten uitstaat...

BROKKENMAKERS IN HET ECHT

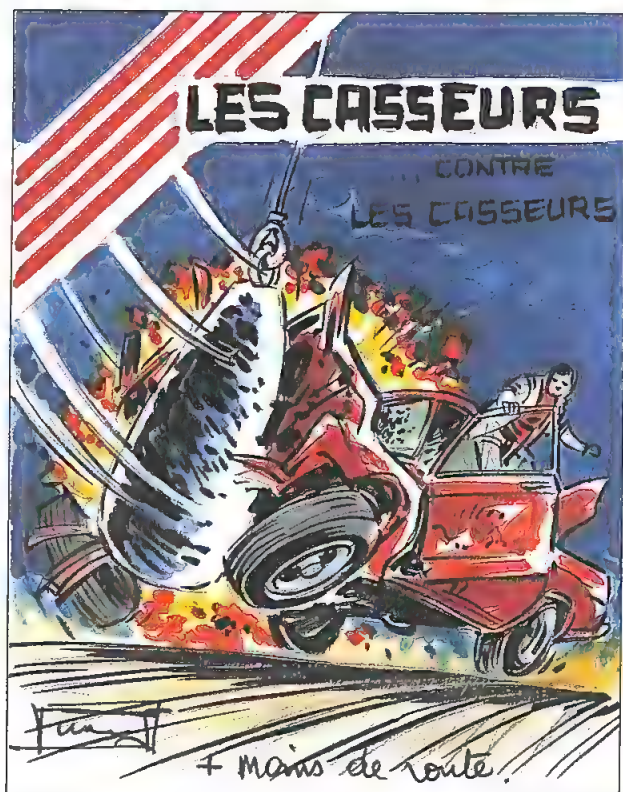
Christian Denayer zal nooit die bewuste dag uit 1966 vergeten. Het had een van de mooiste uit zijn leven moeten worden. Met al zijn spaarcenten heeft hij net een auto gekocht, een gloednieuwe Simca 1000. Hij rijdt nog maar een uur wanneer hij bruusk wordt aangereden door een Volkswagen. Een verstrooide chauffeur die door het rode licht is gereden. De auto mag meteen terug naar de garage waar hij een uurtje eerder is vertrokken. Er staan vijfendertig kilometer op de teller. Jaren later, in 1991, negeert een andere zondagsrijder ook een stoplicht en rijdt de gloednieuwe Honda CRX van de tekenaar in de prak. Deze keer met 888 kilometer achter de kiezen. Balans: een gebroken borstbeen en Christian kan drie maanden niet tekenen...



De Brokkenmakers halen de cover van het weekblad Kuifje

Nr. 24 van 13 juni 1978
Nr. 29 van 17 juli 1979
Nr. 49 van 2 december 1980
Nr. 19 van 12 mei 1981

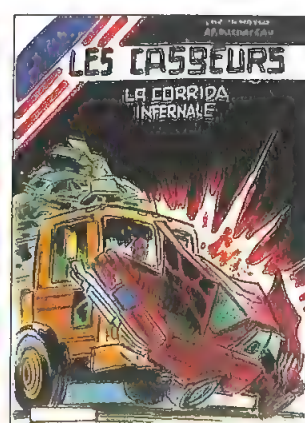
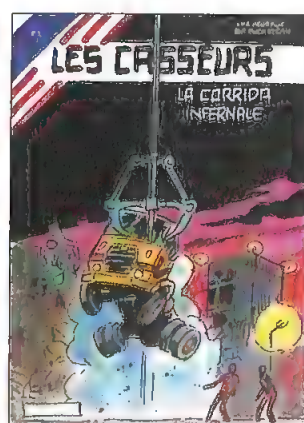
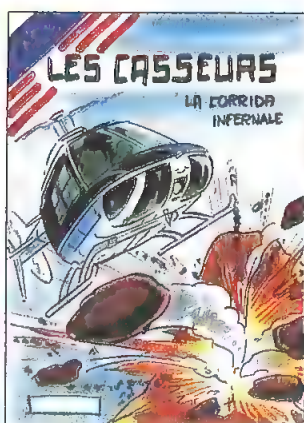
Coverontwerpen voor het album *De Brokkenmakers tegen... de brokkenmakers* (Le Lombard - 1979).



ANDRÉ-PAUL DUCHÂTEAU, DE IDEALE KOMPAAN

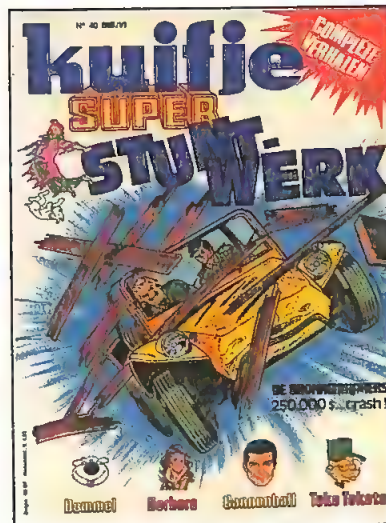
In 1968 ontmoet Christian Denayer in Brussel bij Tibet de scenarist André-Paul Duchâteau, die *Rik Ringers* schrijft. Ze hebben een verschillende culturele achtergrond maar vullen elkaar aan. Zo leest André-Paul het weekblad *Kuifje* en Agatha Christie terwijl Christian de voorkeur geeft aan *Robbedoes* en Amerikaanse schrijvers. Het klikt meteen tussen de 'ancien' en de jonge snuiter die erop gebrand is om zijn persoonlijk talent te laten zien. Samen bedenken ze het personage Yalek, een freelancejournalist van indiaanse afkomst. De naam halen ze uit de aftiteling van een Amerikaanse film. Duchâteau stelt de reeks voor aan de redactie van de Belgische krant *Le Soir* voor de jeugdbijlage. Die is er meteen voor

Coverontwerpen voor het album *De helse corrida* (Le Lombard - 1980).



gewonnen. De eerste aflevering verschijnt op 28 september 1969, de dag waarop Denayer 24 wordt. Hij kan zich geen mooier verjaardagsgeschenk voorstellen!

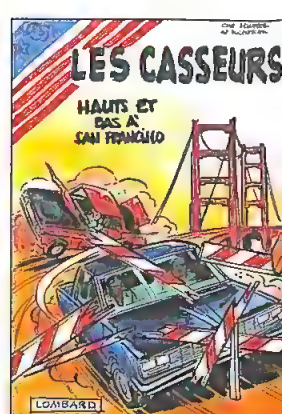
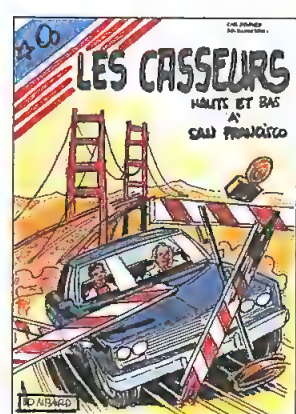
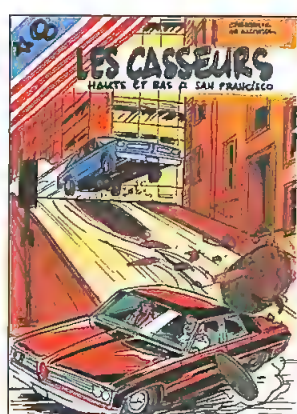
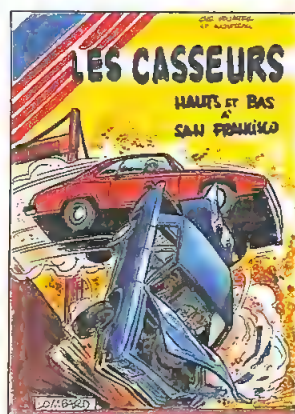
Twee jaar later hoort André-Paul Duchâteau dat Henri Desclez, de uitgever van de jeugdbijlage *Soir Jeunesse*, op zoek is naar een dagstrip van drie of vier prenten. Een fikse uitdaging want een dagstrip verzinnen vraagt veel discipline, verbeelding en een stevige documentatie. Toch gaan de twee mannen de uitdaging aan. Denayer beschikt over een indrukwekkende kennis over de auto-wereld waaruit de scenarist graag put om boeiende verhalen op te bouwen. Zo verschijnt in 1970 voor het eerst het personage Alain Chevallier, autocoureur en *captain of industry*.



Cover van de special Super-Kuifje 'Stuntwerk' (nr. 6/15 april 1979) waarin de 9 platen van \$ 250.000 crash verschenen, het tweede hoofdstuk van het album *Ups en downs in San Francisco* (Le Lombard - 1981).

Voor iemand die, zoals Christian Denayer, tussen 15 en 20 was in de jaren zestig, is een trip naar de VS ondenkbaar zonder een bezoek aan Graceland, het landgoed van de King Elvis Presley ...



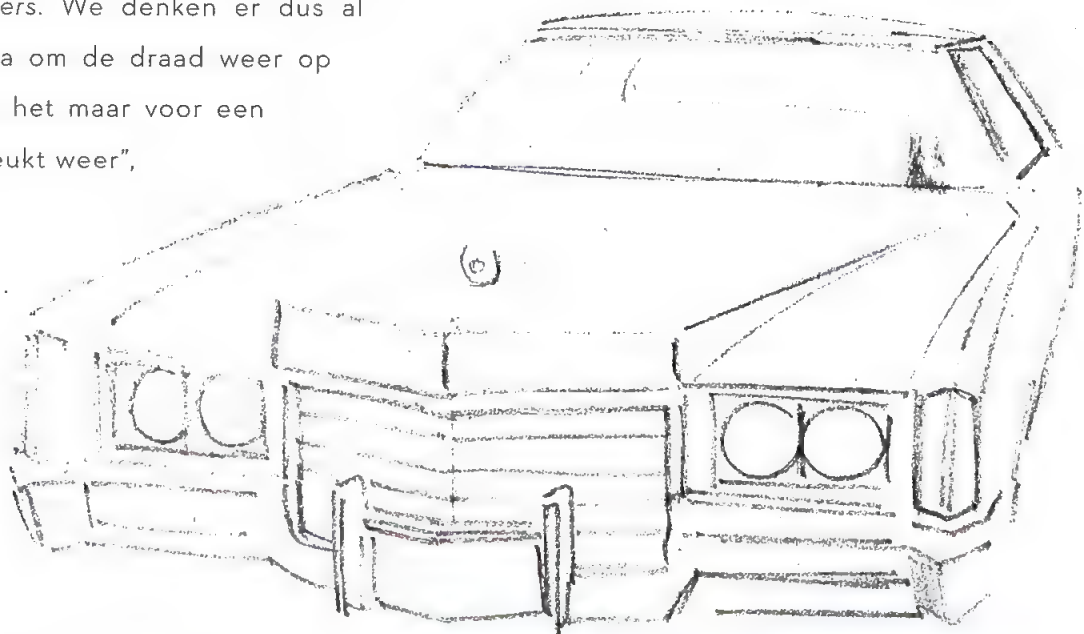


Coverontwerpen voor het album *Ups en downs in San Francisco* (Le Lombard - 1981).

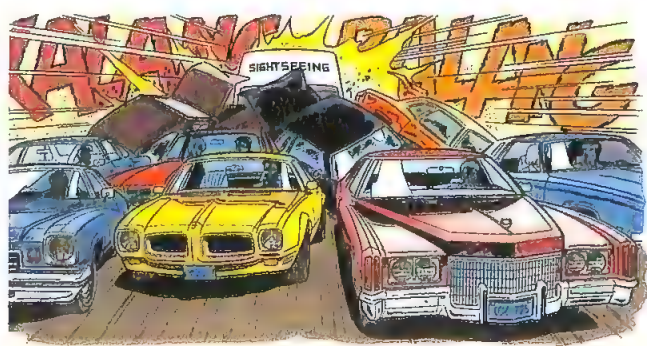
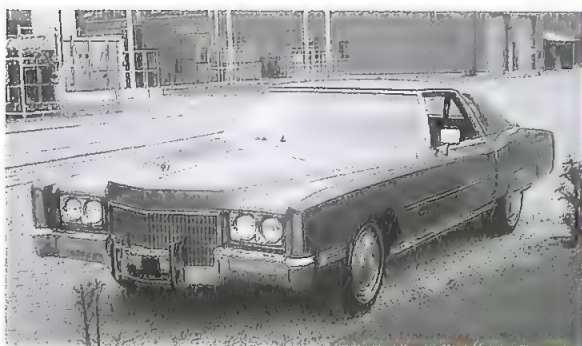
EINDELIJK HET VERVOLG!?

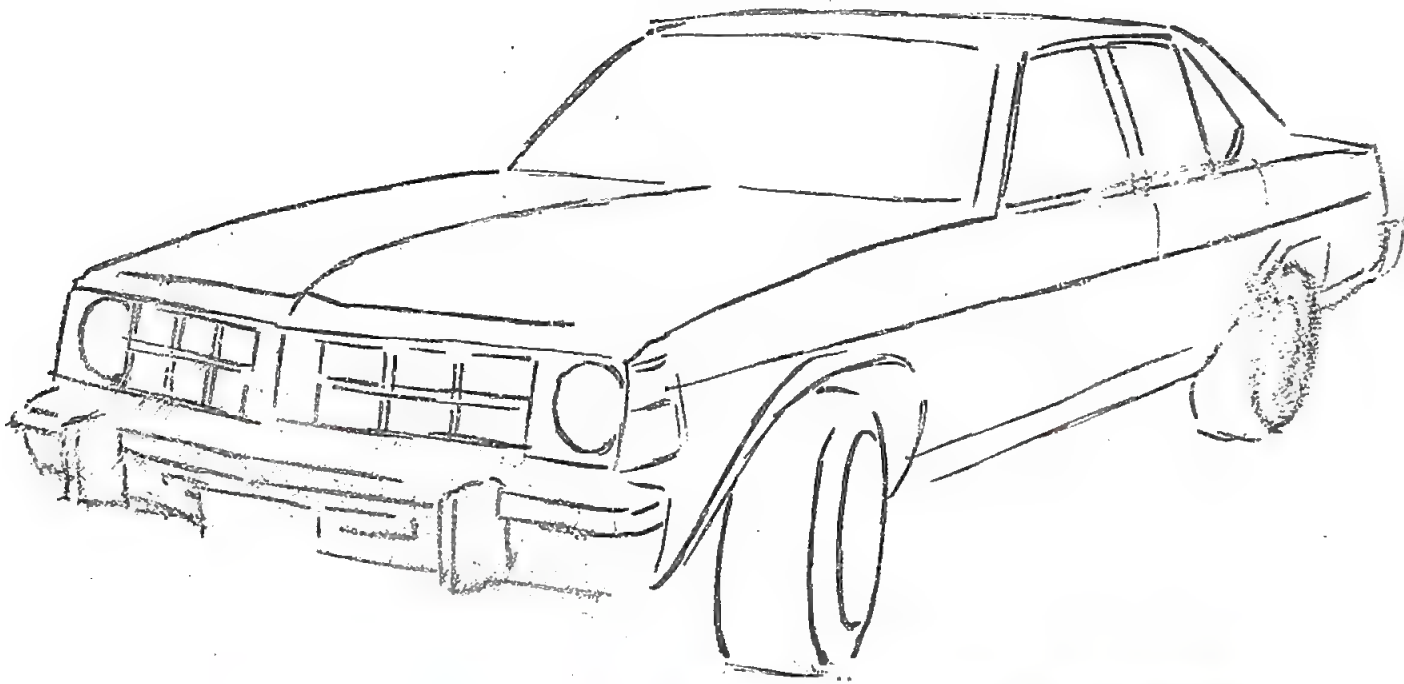
Denayer en Duchâteau laten het niet bij die eerste samenwerking. In 1975 creëren ze samen *De Brokkenmakers* voor het weekblad *Kuifje* en uitgeverij Le Lombard. Vandaag werken ze niet meer samen, al zou dat in de nabije toekomst kunnen veranderen. "Op festivals wordt ons vaak gevraagd naar een comeback van

De Brokkenmakers. We denken er dus al een tijd over na om de draad weer op te pakken, al is het maar voor een one-shot. Het jeukt weer", zegt Christian Denayer.



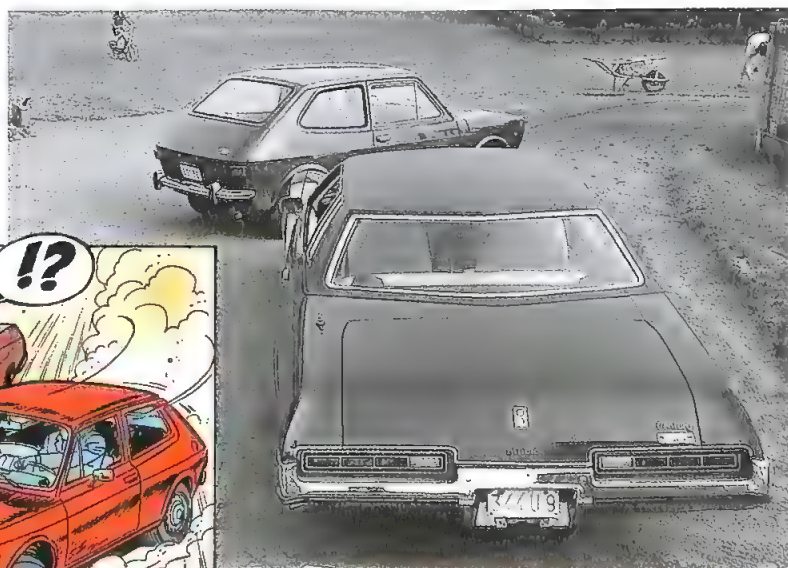
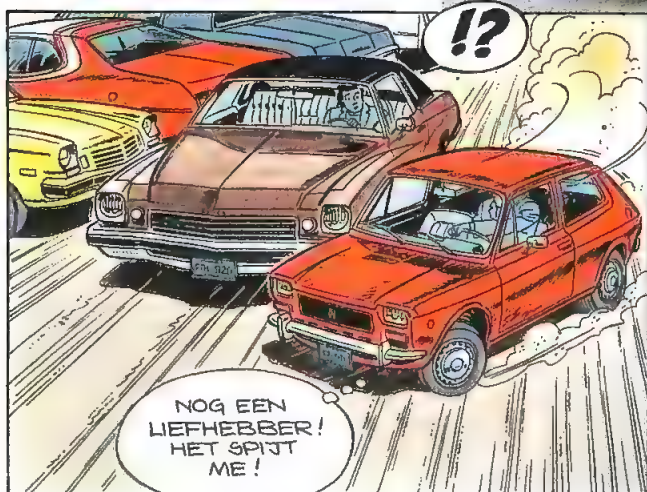
De Cadillac hierboven ontsnapt maar net aan de schroothoop (*Ups en downs in San Francisco*, plaat 8/prent zes).





De Pontiac hierboven
scheurt weg in
De helse corrida
(plaat 45/prent drie).

Brokkenmakers Al en Brock sparen de
indrukwekkende Buick van Emile en de
bescheiden Fiat van Liliane (respectievelijk
broer en vrouw van Christian Denayer) niet.
Gelukkig crashen de wagens alleen op papier.
(Hoogspanning, plaat 5/prent drie).

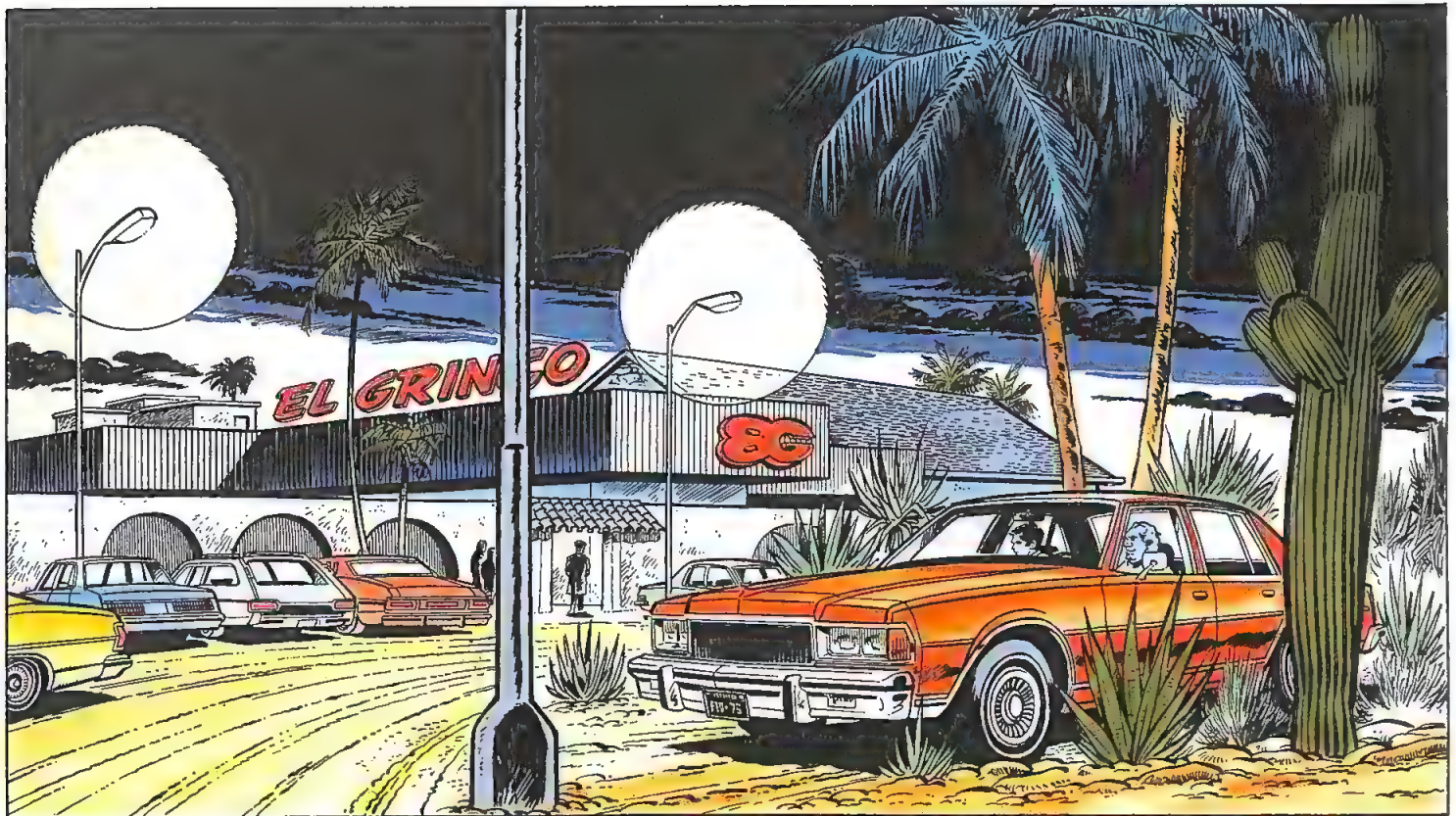


DEEL 4

DE BROKKENMAKERS TEGEN... DE BROKKENMAKERS



DE BROKKENMAKERS



NEE, BROCK! HOU NU EENS OP MET DAT GEGEUW! HET WERKT AANSTEKELIJK... EN BOVENDIEN MOET JE JE HAND VOOR JE MOND HOUDEN ALS JE BELEEFD WILT ZIJN!

IK BEN NIET BELEEFD, EN BOVENDIEN KOMT DIT SOORT WERK ME MIJLENVER DE KEEL UIT, AL!

WEL, MIJ OOK, HOOR! IK ZAT NU OOK LIEVER EEN GLASJE BIER TE DRINKEN EN EEN HANDVOL DOLLARS TE VERGOKKEN ACHTER EEN FRUITAPPARAAT!

IN IEDER GEVAL HALEN WE ONZE KOSTEN ER NIET UIT...

ER GEBEURT NIKS VANNACHT! ALLEMAAL BLUF, DIE BEDREIGINGEN MET VERNIELINGEN!

ALS ZE JOU JE GANG LIETEN GAAN, ZOU JE HET HELE VERMOGEN VAN JE VADER ER DOORHEEN JAGEN, NET ALS DE VERLOREN ZOON!



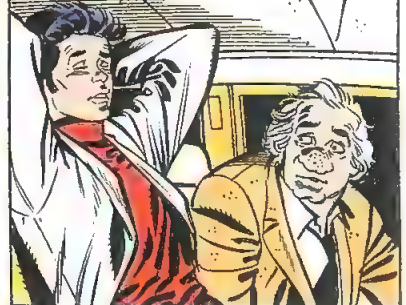
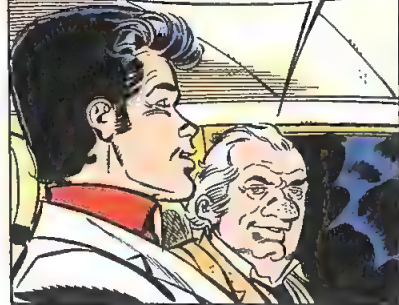
**VROOOOMM
BROOOOOON**

HUM! HOOR JE DAT?... LIJKT WEL HET GELUID VAN EEN MOTOR...

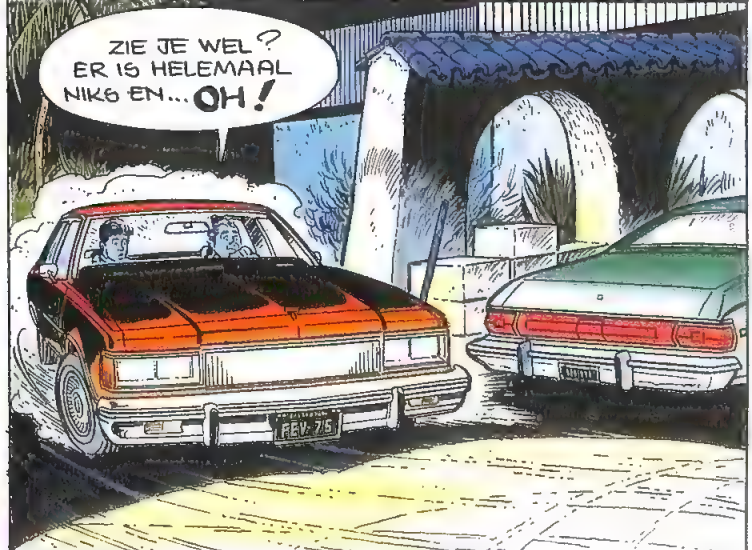
LOGISCH, OP EEN PARKEERPLAATS!

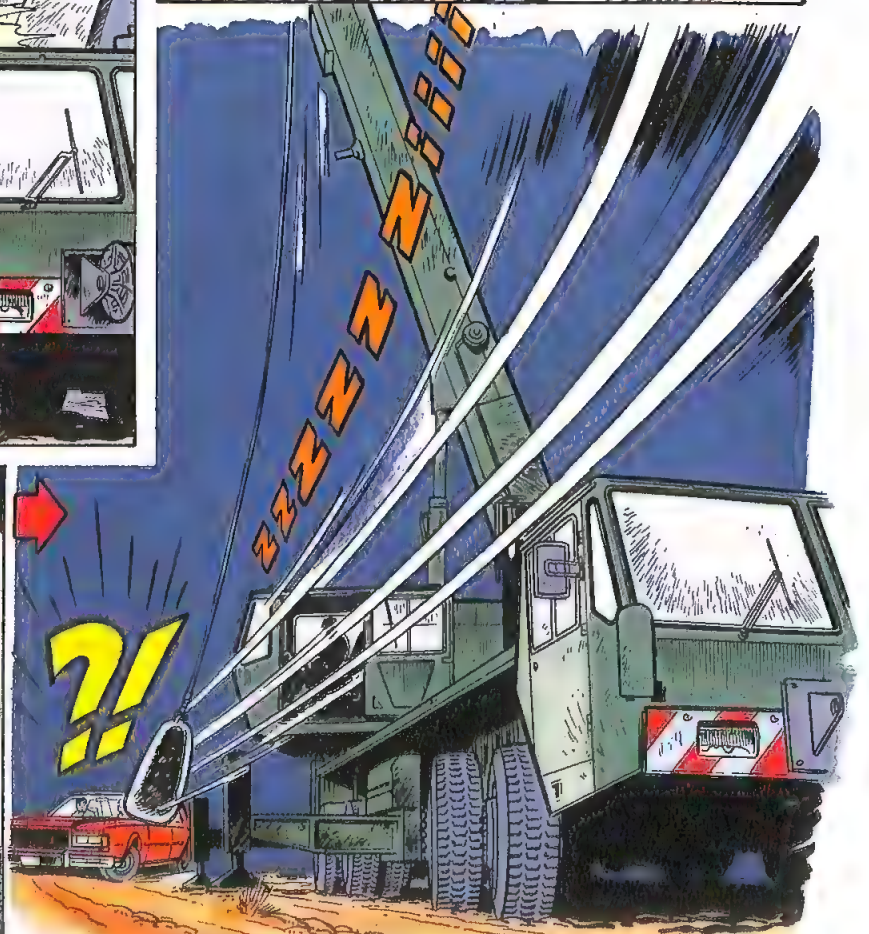
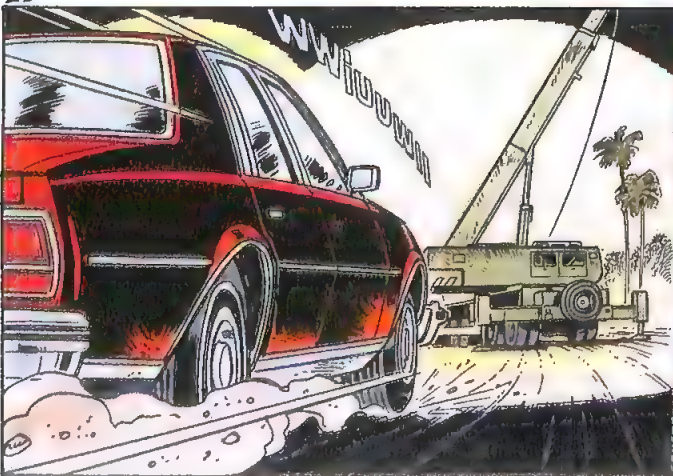
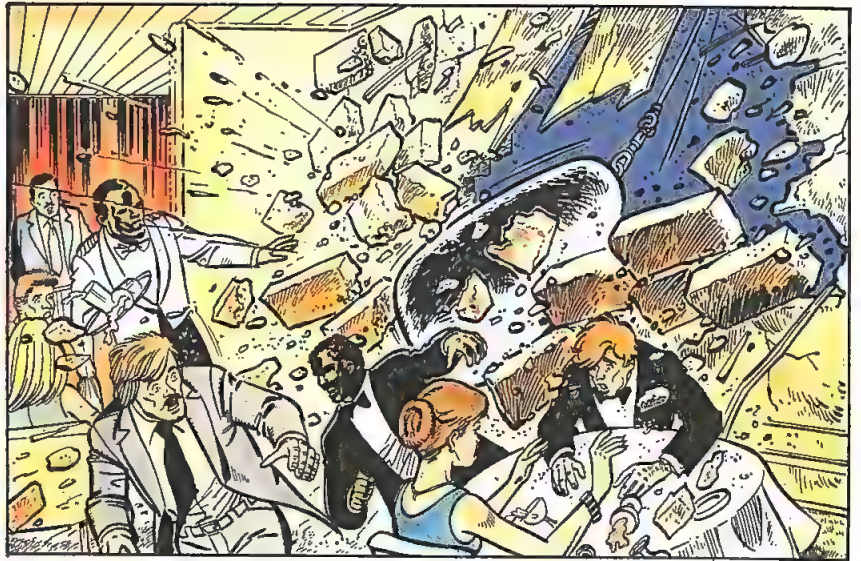
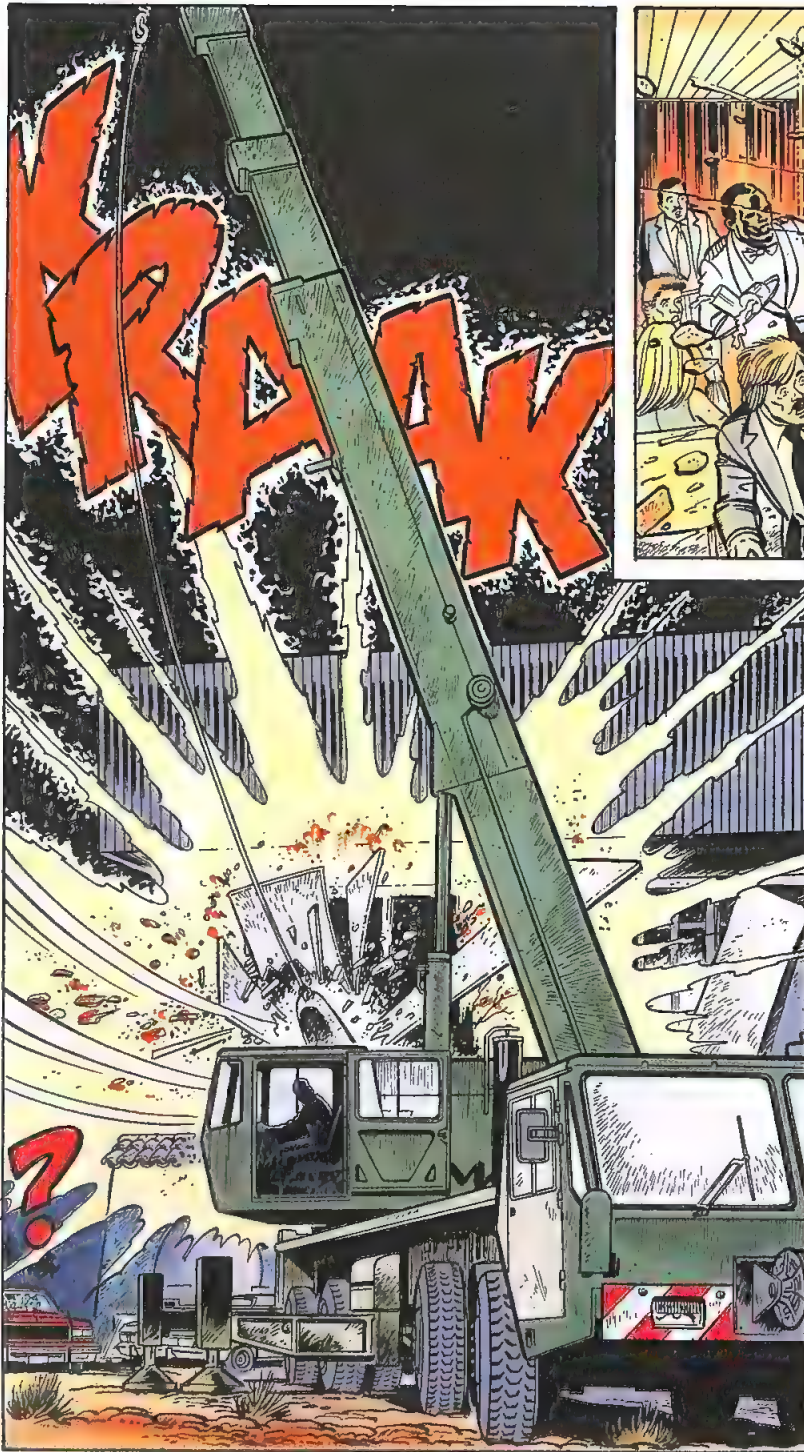
IK HEB ZO EEN INTUÏTIEF GEVOEL... LATEN WE MAAR EENS EEN RONDJE RIJDEN!

ZIJ ALTIJD MET JE "INTUÏTIE"! ER IS NIKS AAN DE ANDERE KANT! NU JA, OM JE EEN PLEZIER TE DOEN DAN!



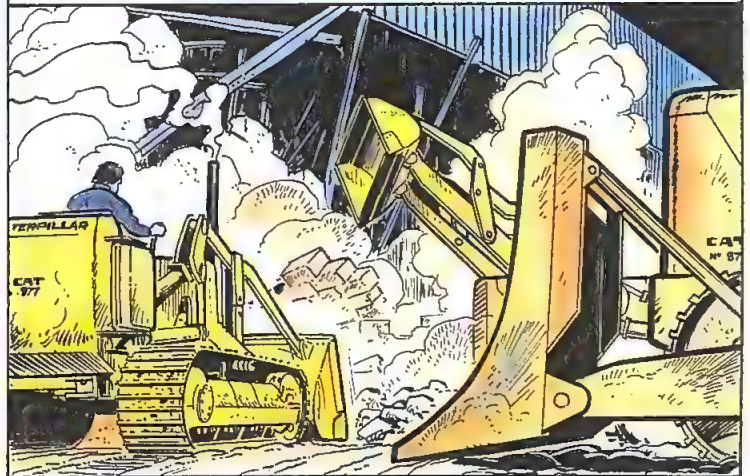
ZIE JE WEL? ER IS HELEMAAL NIKS EN... OH!







ALS EEN TANKLEGER KOMEN BULLDOZERS HET WERK
EVEN AFMAKEN...



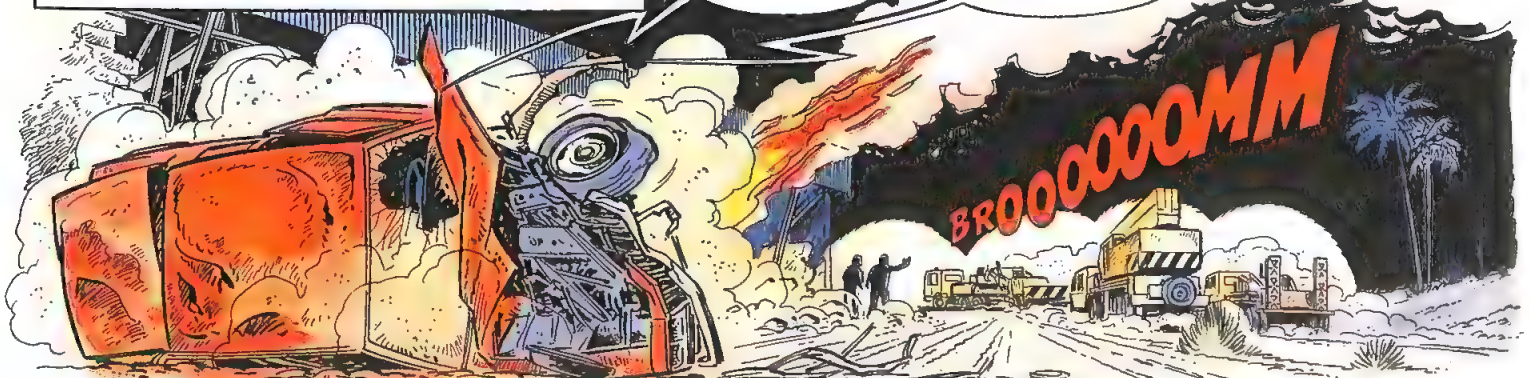
EN ZAAIEN
PANIEK ONDER
DE KLANTEN EN
HET PERSONEEL



EVEN SNEL ALS ZE GEKOMEN ZIJN TREKKEN
DE AANVALLEERS WEER WEG, EEN GROTE
PLUINHOOP ACHTERLATEND ...

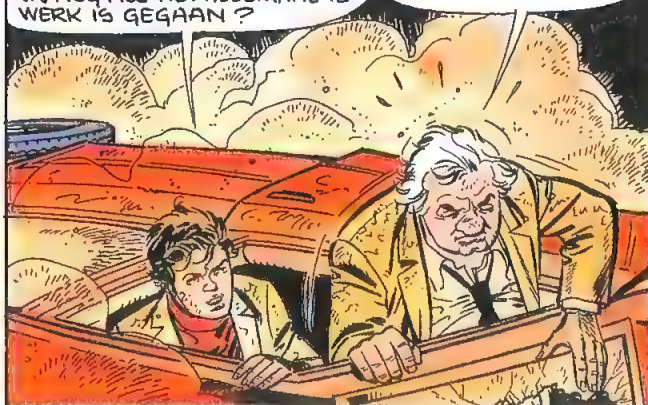
G... GAAT HET,
BROCK?

IK HEB EEN GE-
WELDIGE BULT!



DAT IS NOG NIKS VERGELE-
KEN MET DE AUTO! DAT ZAL
DE CHEF LEUK VINDEN! WEET
JIJ NOG HOE HET ALLEMAAL TE
WERK IS GEGAAN?

AU! LAAT ME NU
ALSTJEBLIEFT NIET TE
HOEVEN NADENKEN!

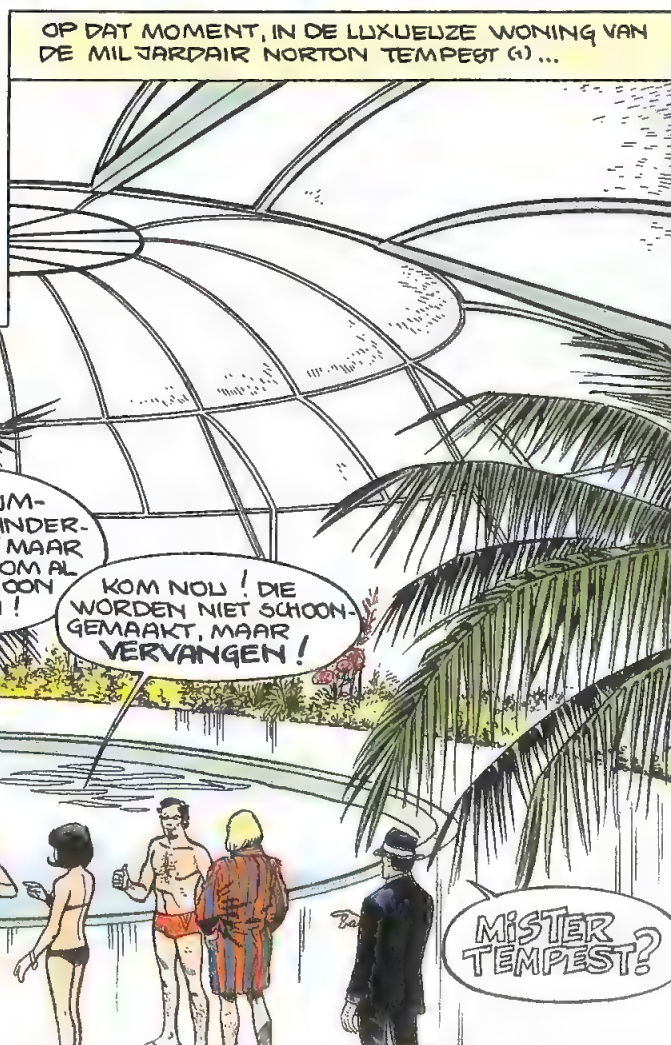


DE BROKKENMA-
KERS! DE BROK-
KENMAKERS!

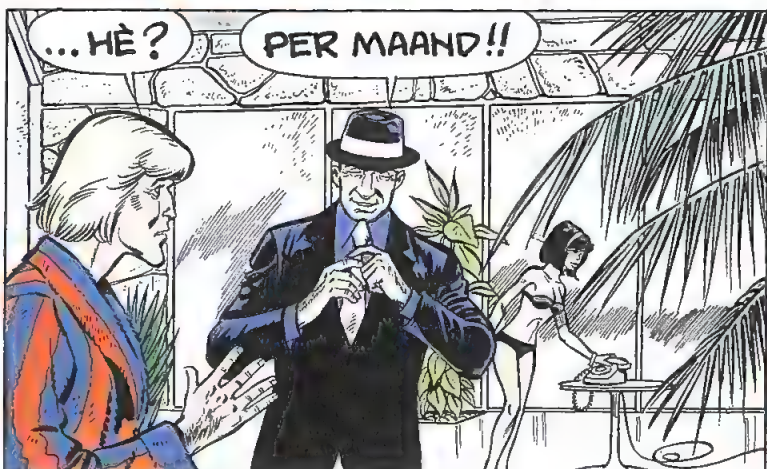
JA! JA!
DAT ZIJN WIJ!

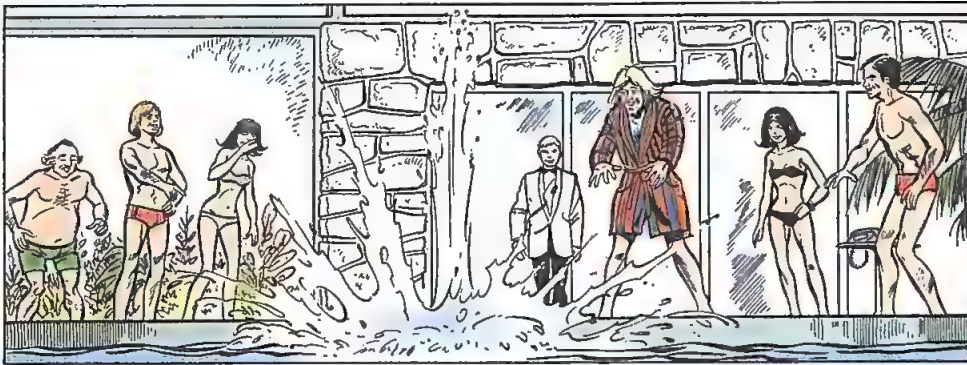


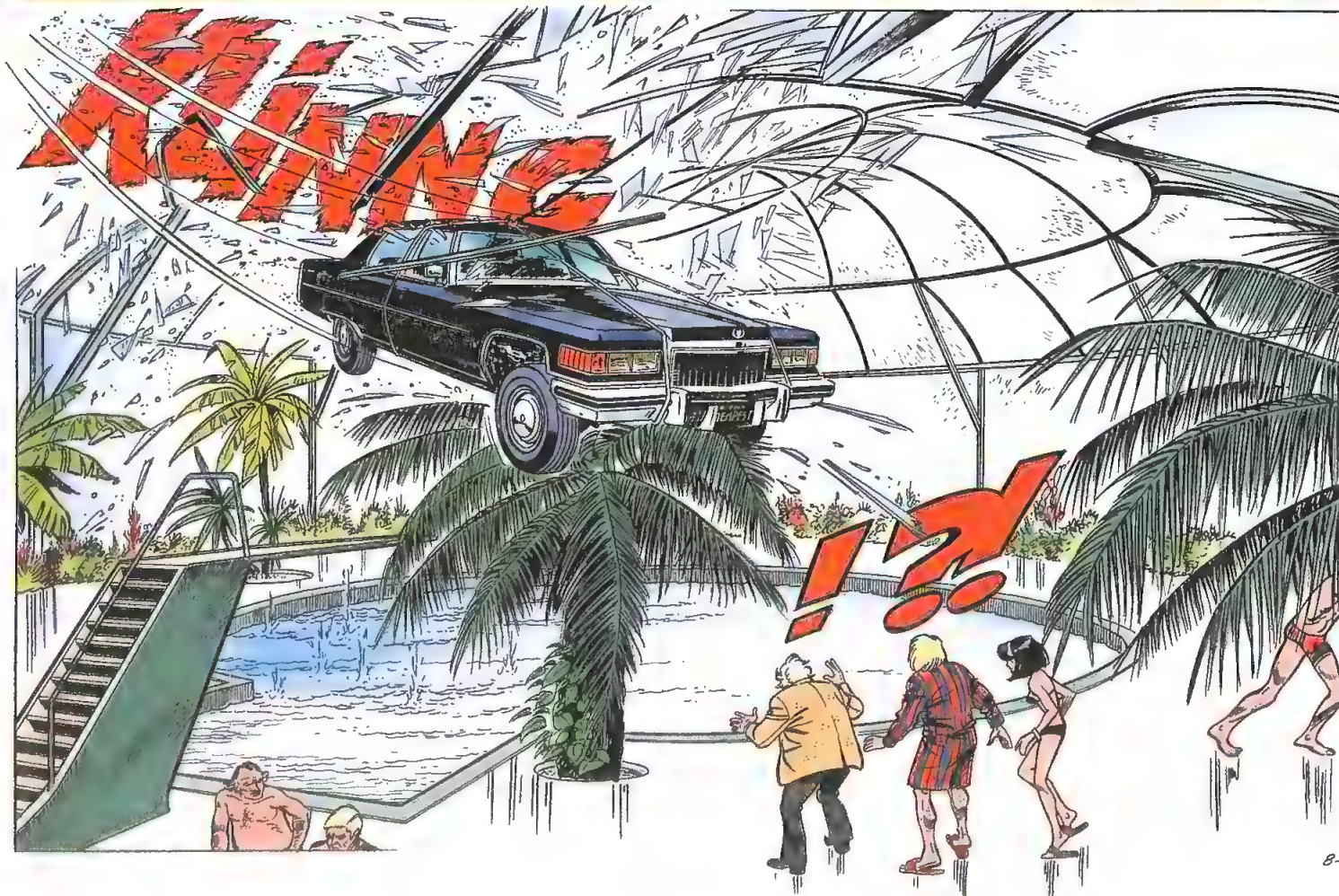
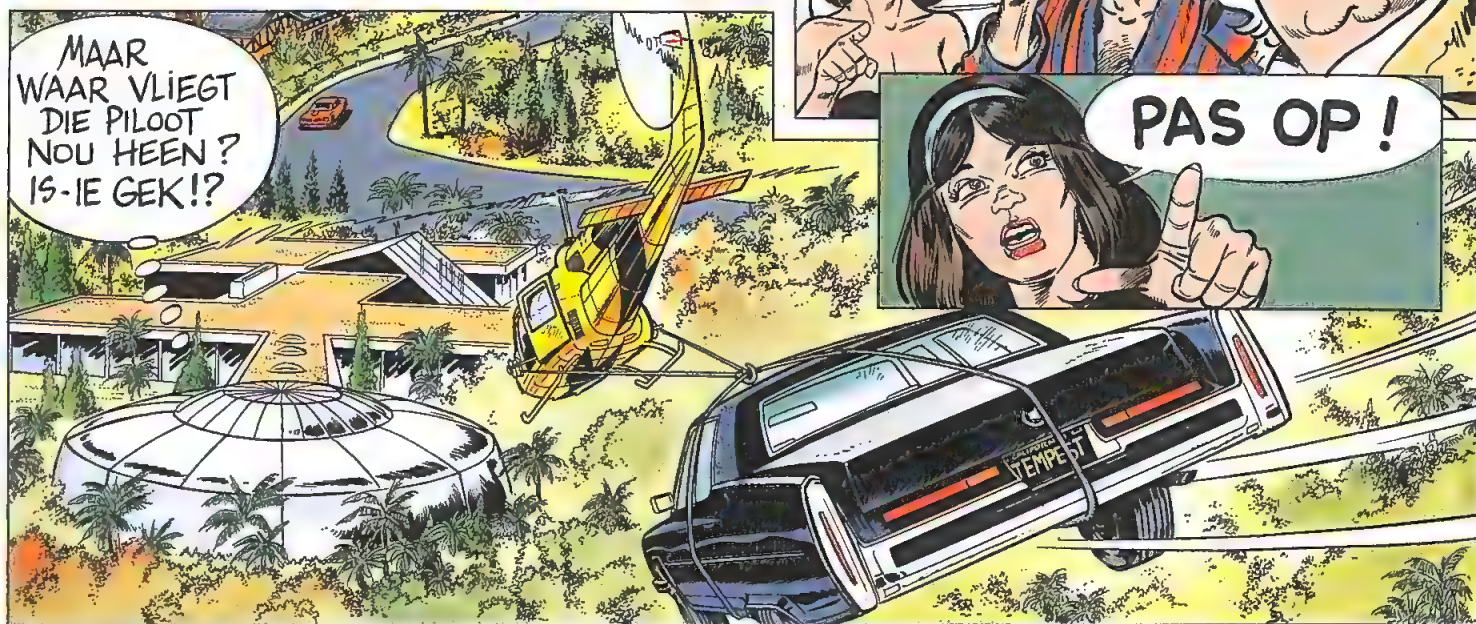


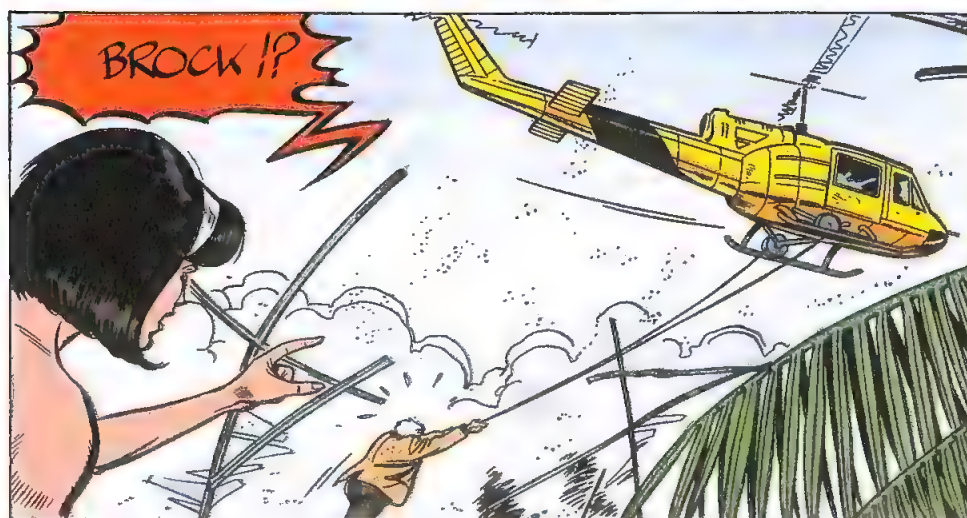
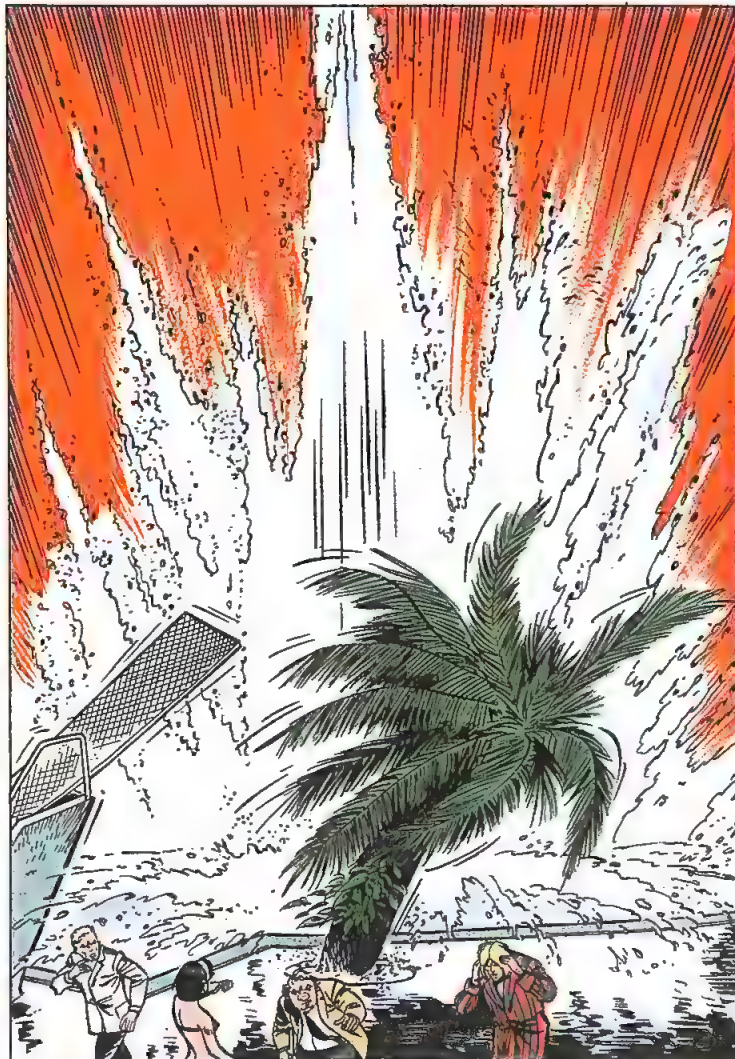
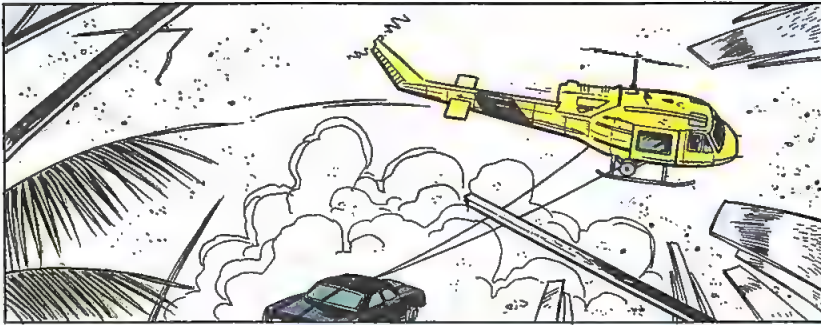


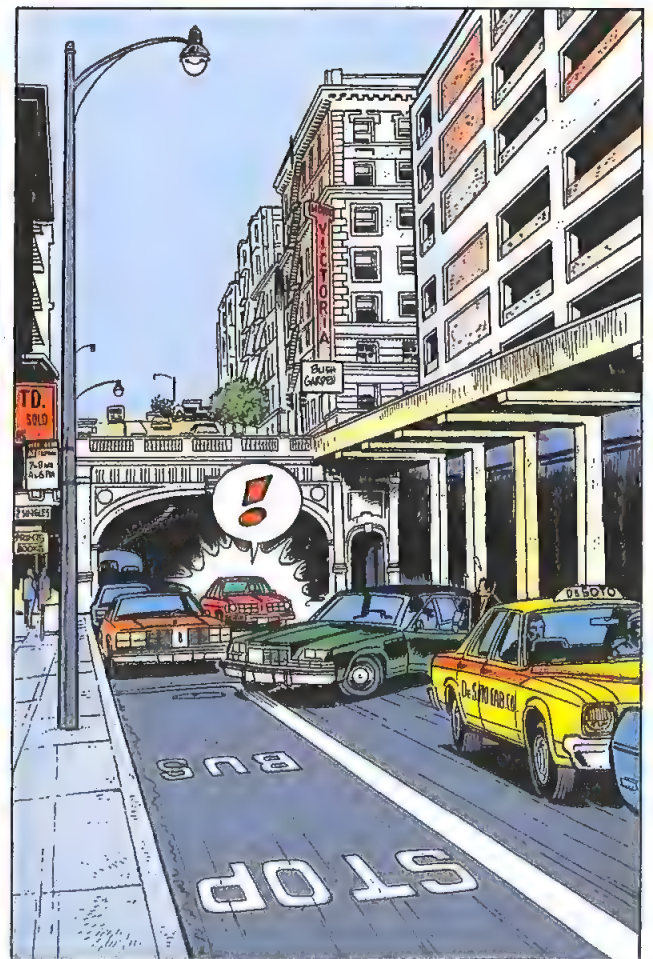
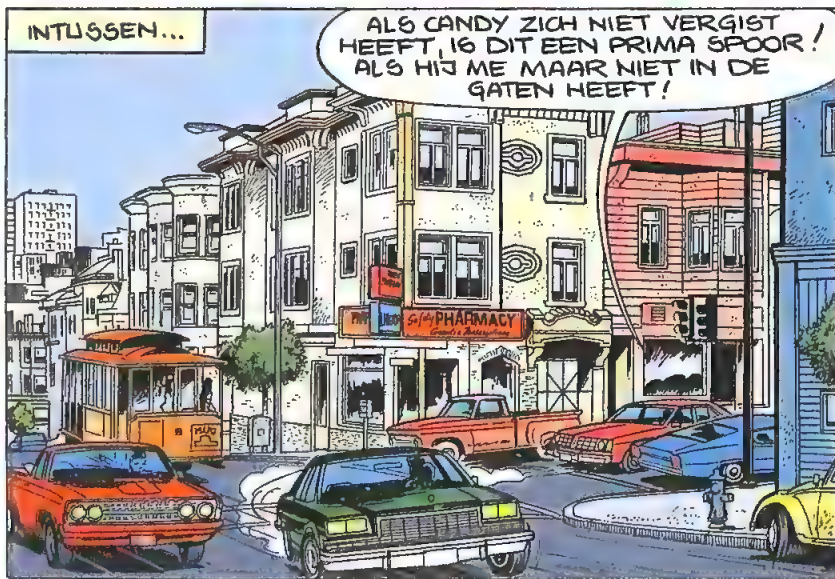
(1) ZIE : SABOTAGE OP FORT TEMPEST "

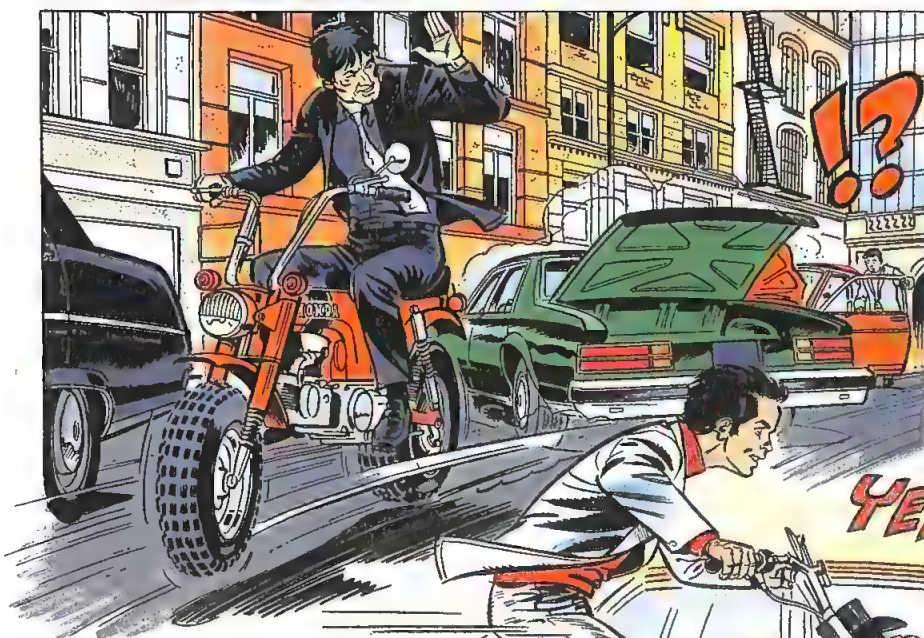




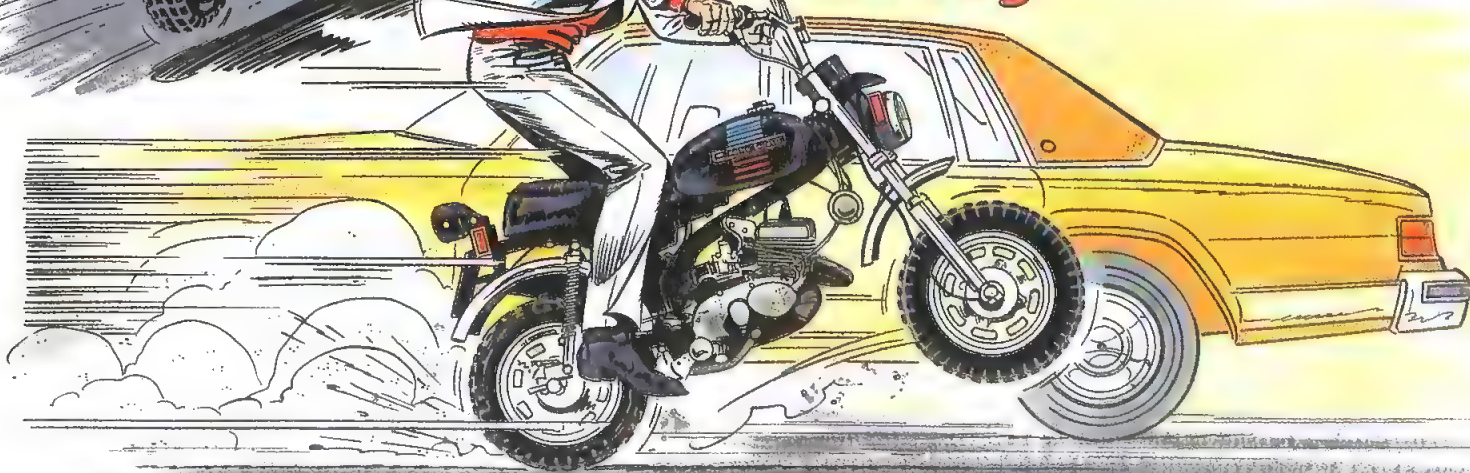


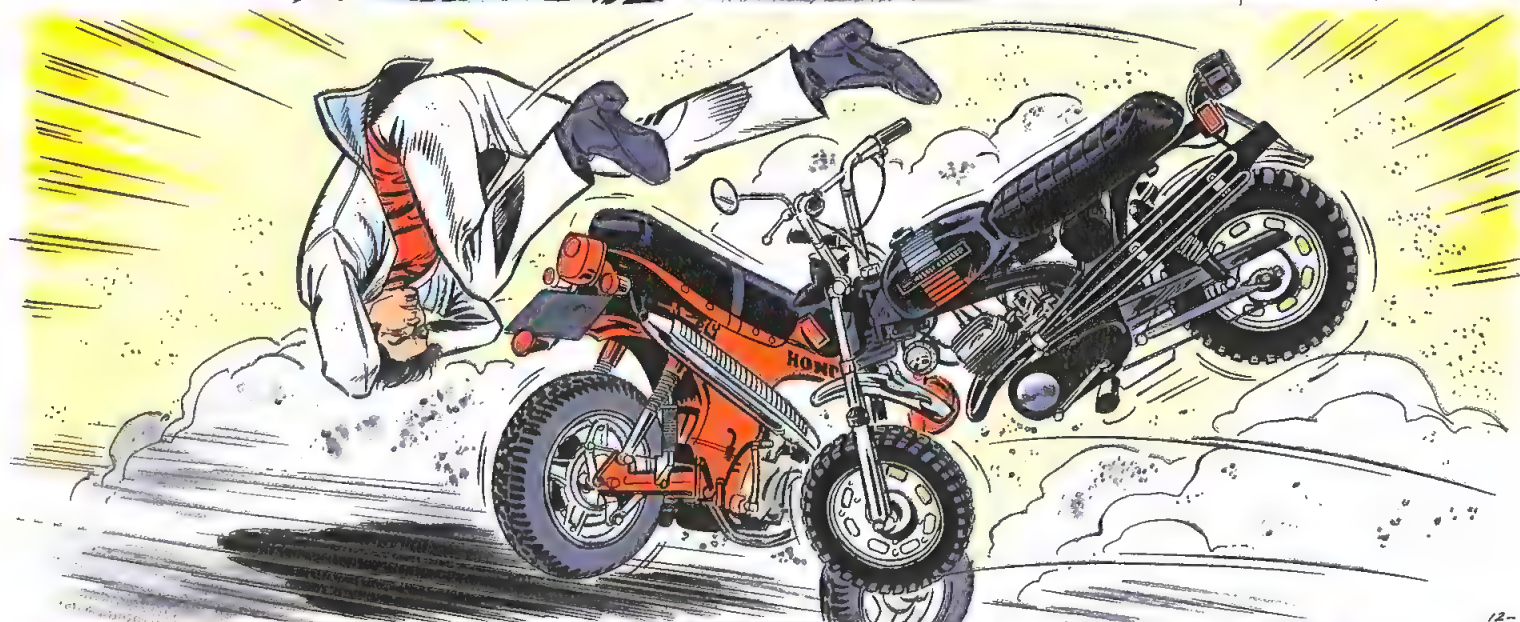




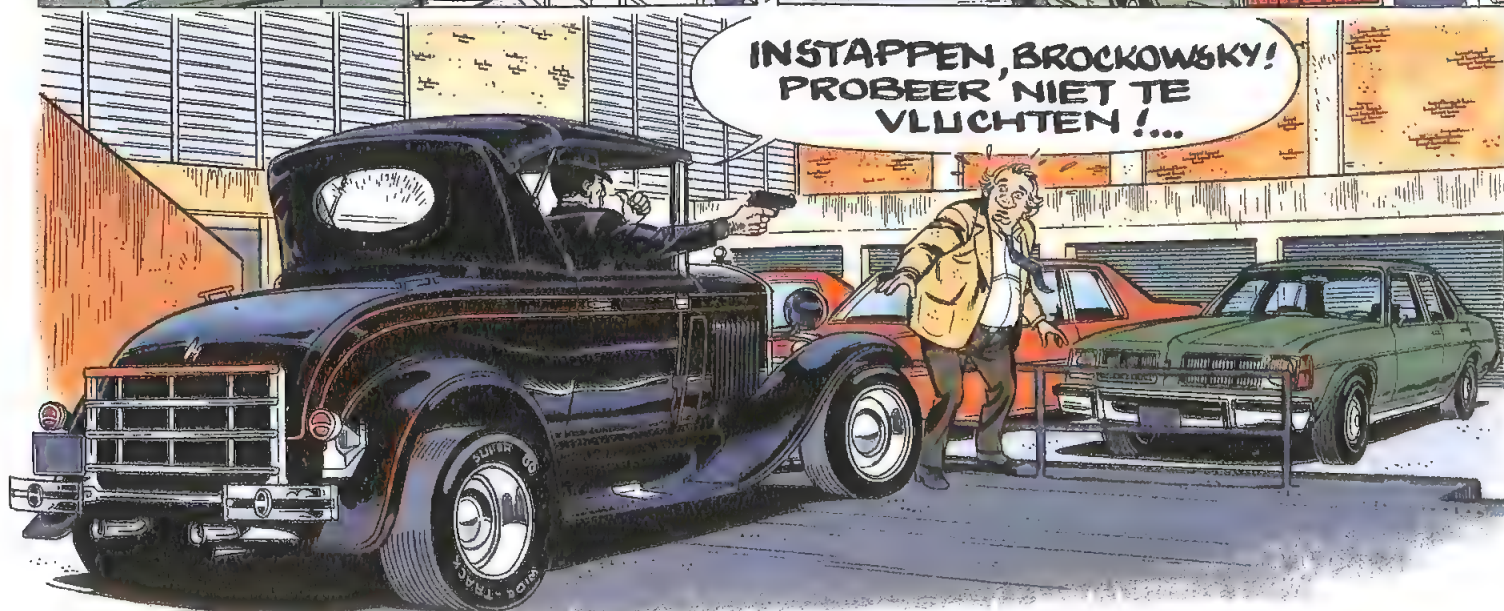


YEPPEE!





(1) ZIE: "SABOTAGE IN FORT-TEMPEST"





WAT WIL JE? BEDREIGING VAN DE POLITIE, DAT KAN JE WAT GAAN KOSTEN!

HAHA! GEWOON EEN GRAFTJE! DIT IS EEN AANSTEKER!



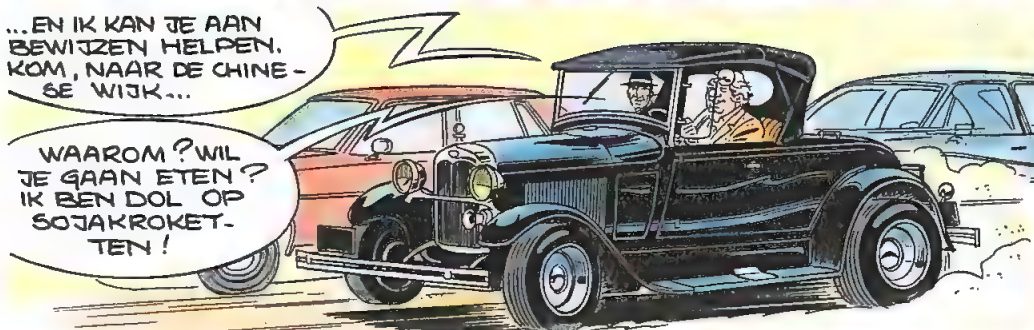
MAAR... IK KEN JOU... JIJ BENT...

SLIM BARNUM, DIRECTEUR VAN DE CRASH-CASH VERZEKERINGEN!



VERDOMME! DE MAN VAN...

JA! IK STEL JE EEN DEAL VOOR OVER DE BROKKENMAKERS...

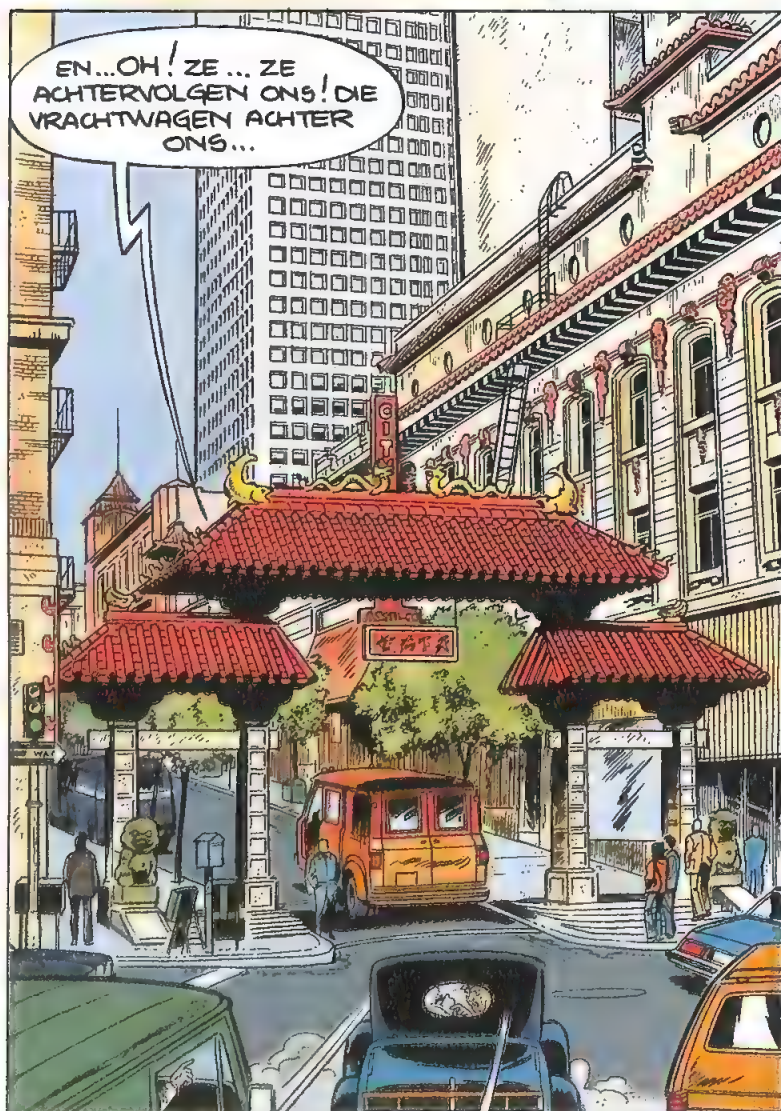


...EN IK KAN JE AAN BEWIJZEN HELPEN. KOM, NAAR DE CHINESE WIJK...

WAAROM? WIL JE GAAN ETEN? IK BEN DOL OP SOJAKROKET-TEN!



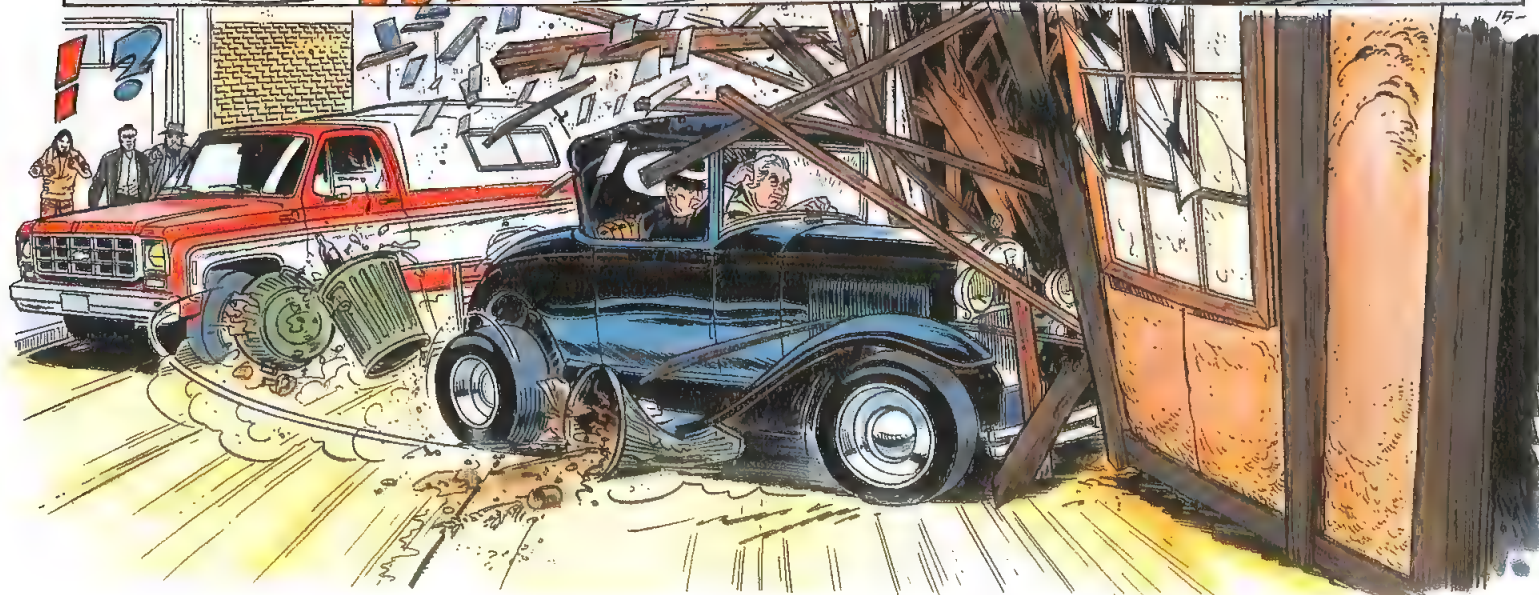
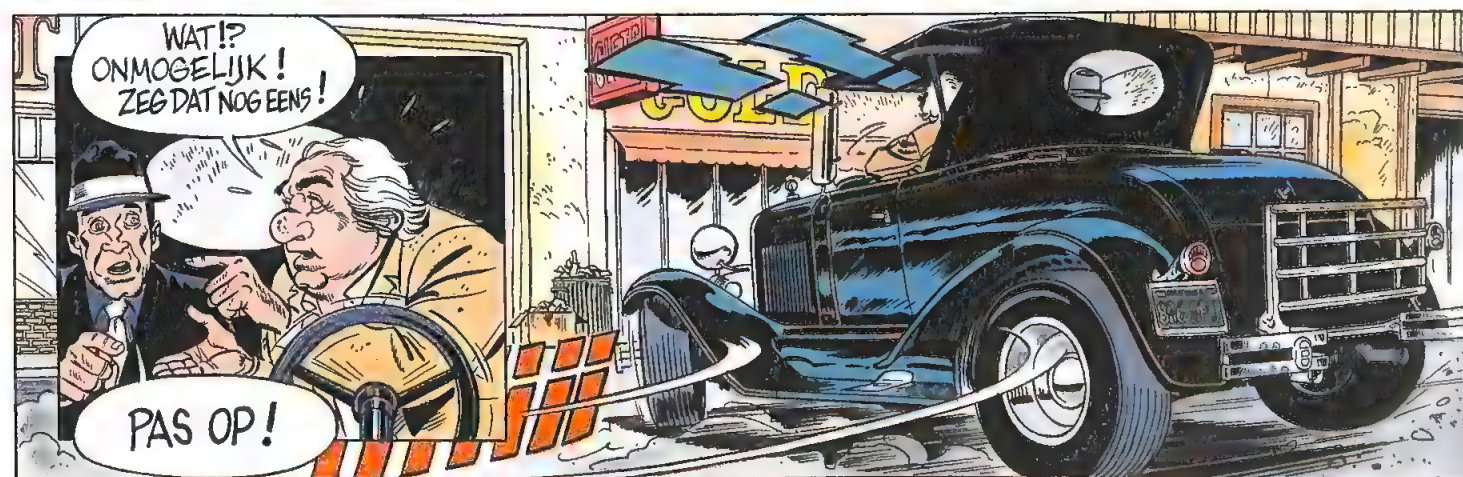
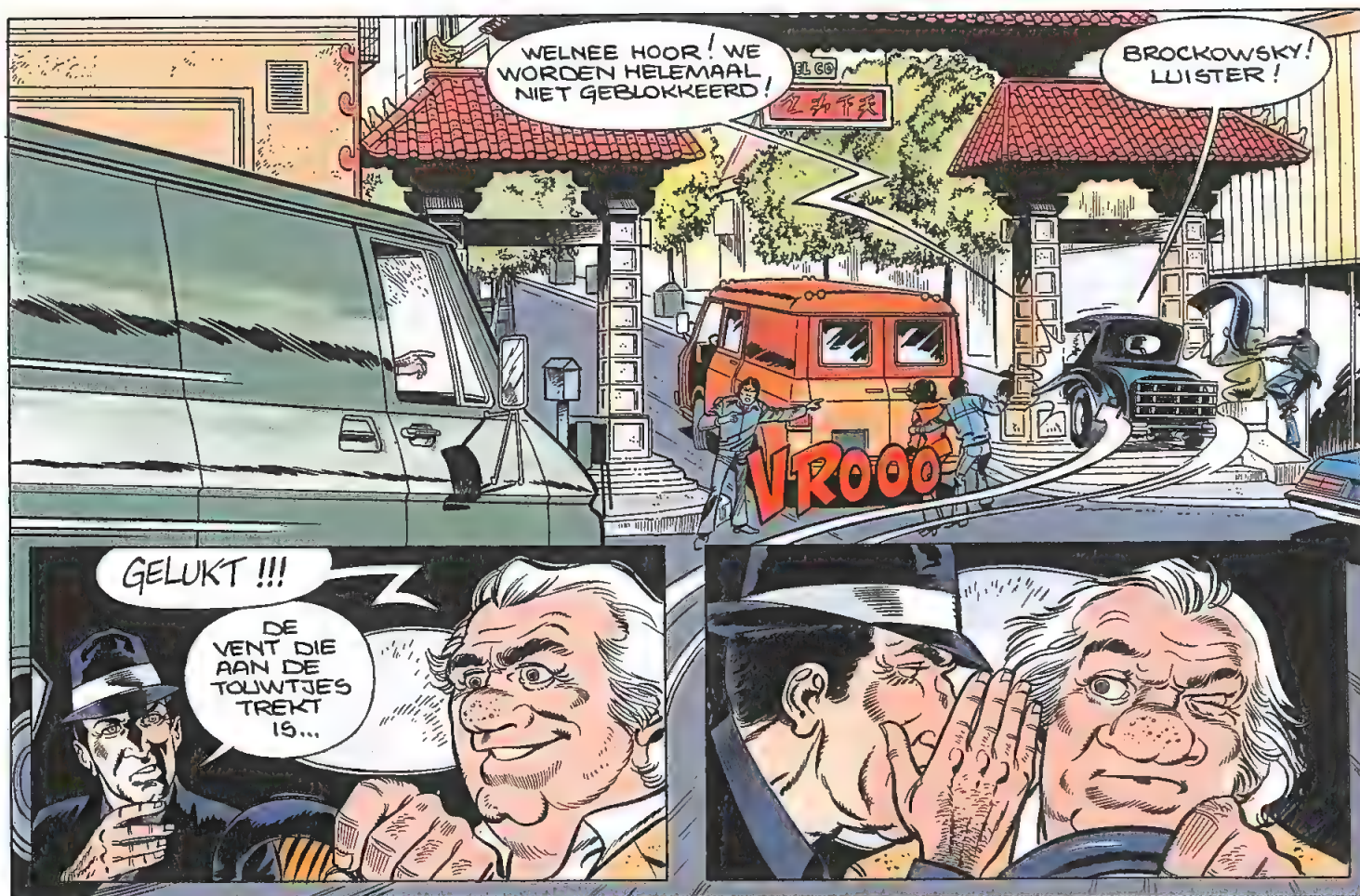
IK KAN NIET MEER! ZE WILLEN ME HEBBEN! JE MOET ME HELPEN...

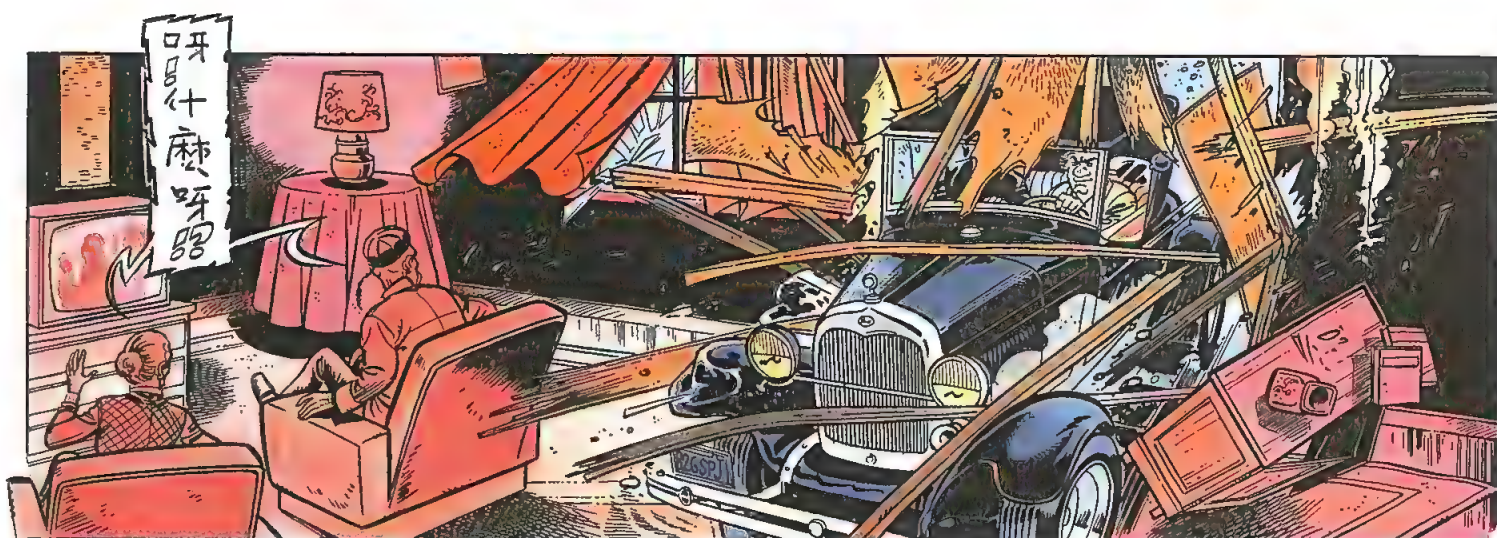


EN...OH! ZE...ZE ACHTERVOLGEN ONS! DIE VRACHTWAGEN ACHTER ONS...

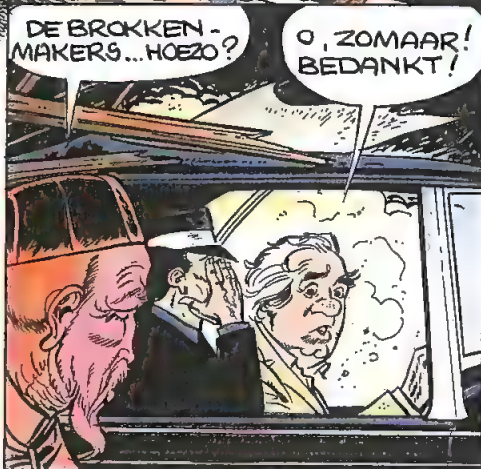


EN EEN ANDERE WAGEN BLOKKEERT ONS VAN VOREN...





呀什麼呀

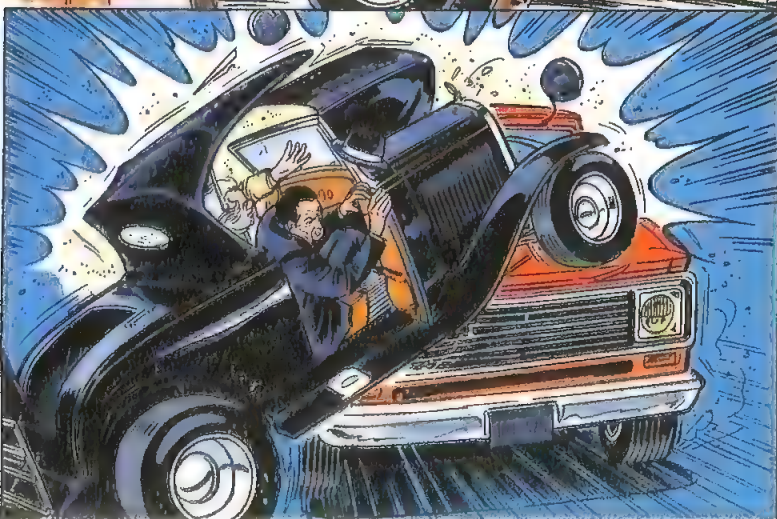
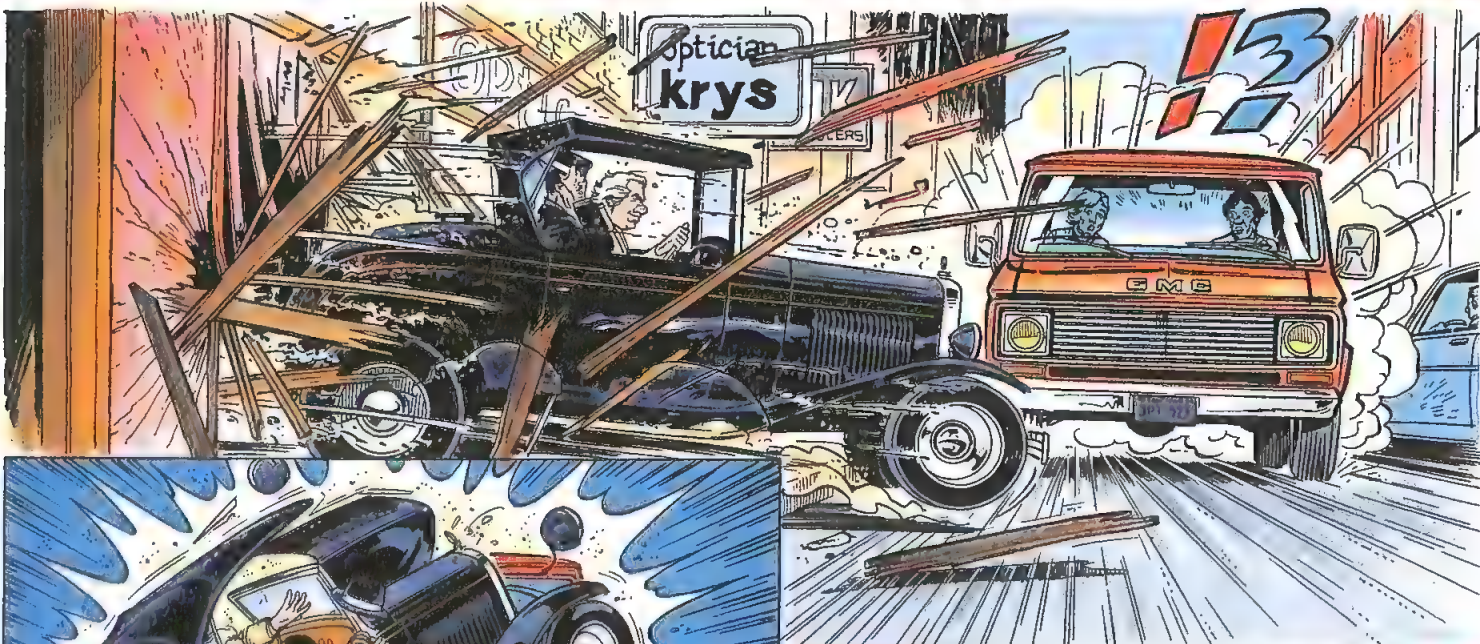


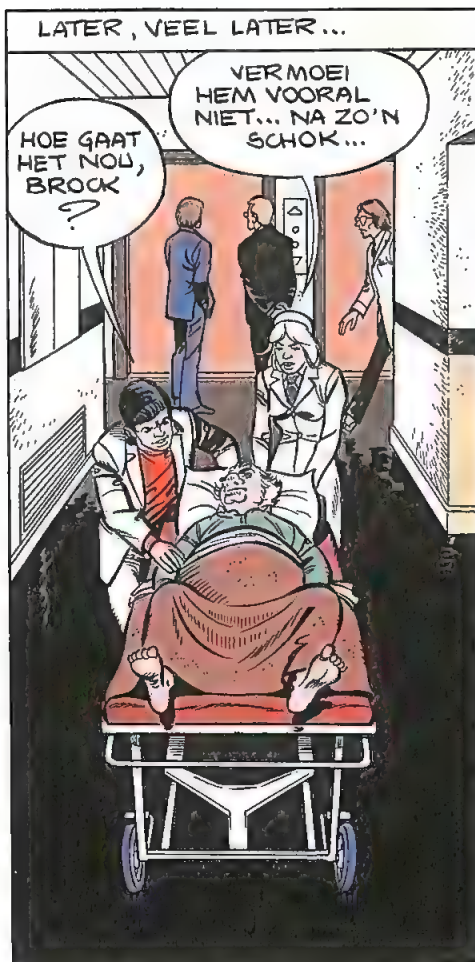
O, ZOMAAR! BEDANKT!



MAAR... BEN JE GEK!... STOP!

KRAA





LATER, VEEL LATER...

HOE GAAT HET NOU, BROCK?

VERMOEI HEM VOORAL NIET... NA ZO'N SCHOK...



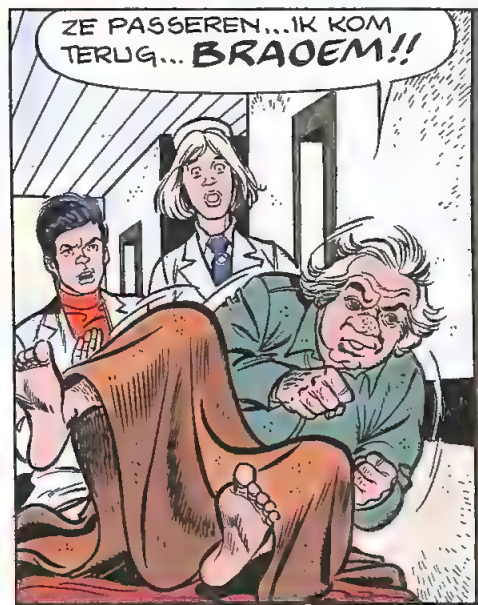
OGENBLIKJE, MENEER, IK GELOOF DAT IK ER NIET HELEMAAL BIJ BEN...

GOED DAN, DAT ONGELUK IN DE CHINESE WIK ... DAT HOUTEN HUIS ... DE WAGEN BEHOORDE TOE AAN EEN ZEKERE SLIM BARNUM, DIE IN DE TUSSENTIJD VERDWENEN IS...



O JA, IK WEET HET WEER... DIE TWEE VRACHTWAGENS... VROAM... DE CHINESE POORT... IK GAF EEN RUK AAN HET STUUR... ZO...

HE!...



ZE PASSEREN... IK KOM TERUG... **BRAOEM!!**

EN BARNUM FLUISTERT ME IETS IN HET OOR... **DE NAAM VAN BROKKENMAKER NR.1!**



SNEL! WIE?!

IK BEN HET VERGETEN... DIE NAAM WAS ZO **VERBIJSTEREND! ZO ONGELOOFLIJK!**

PROBEER HET JE TE HERINNEREN!



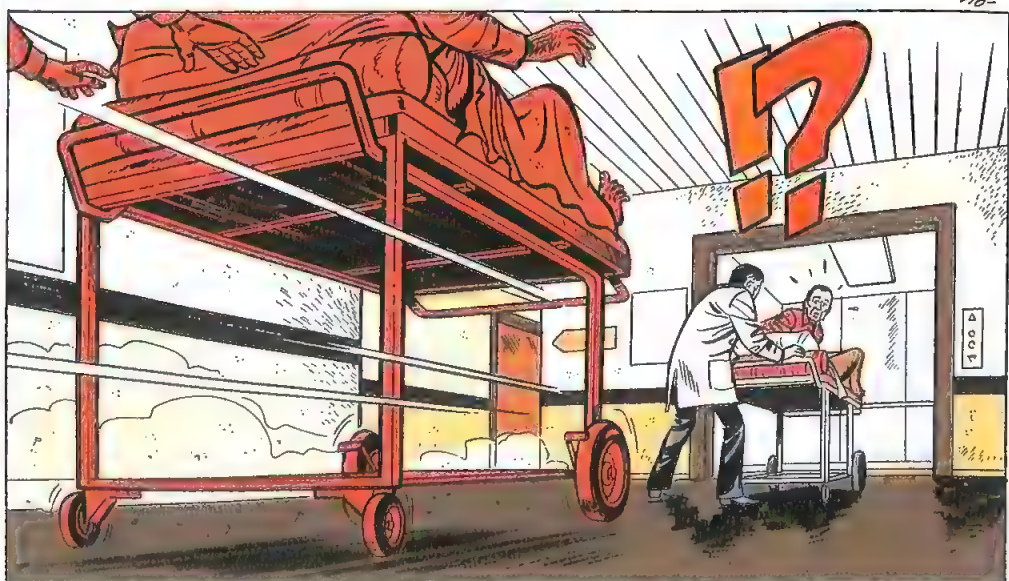
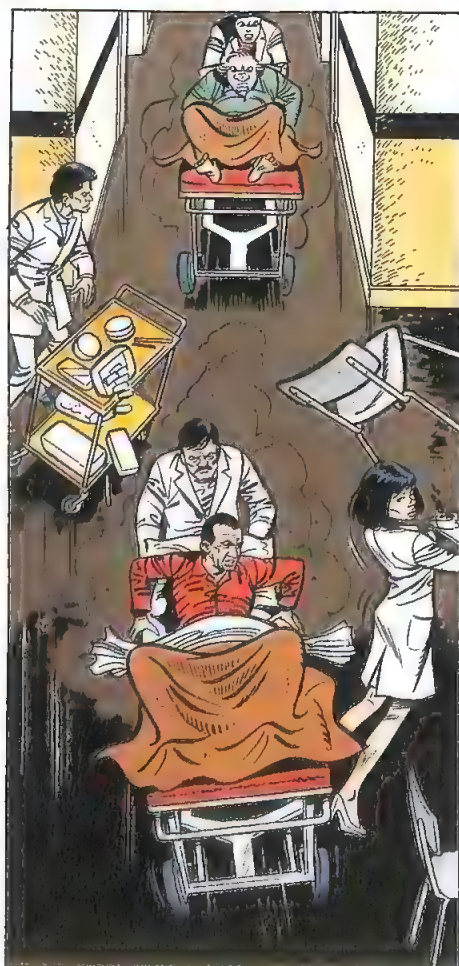
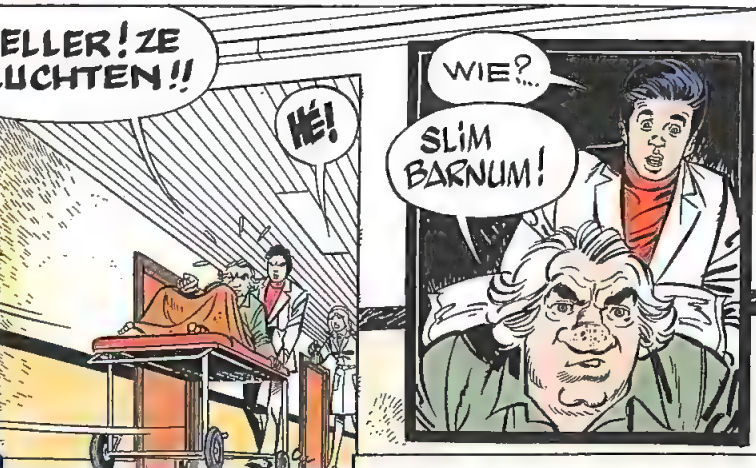
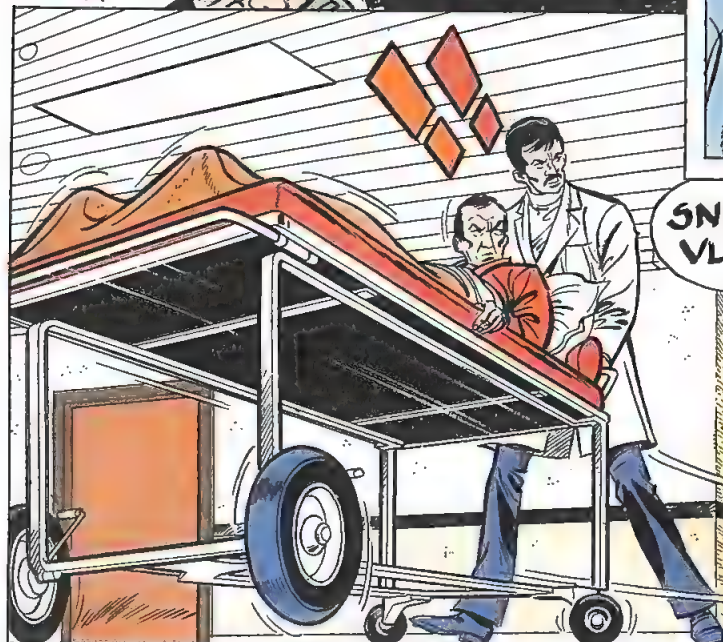
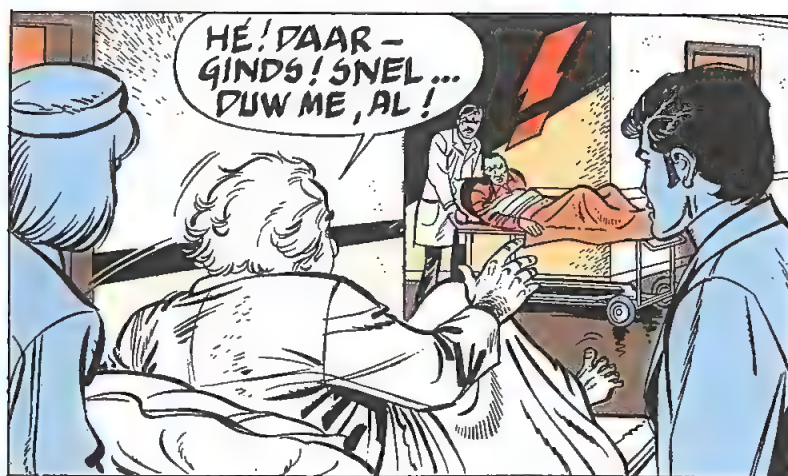
NET ALS IN DETECTIVEROMANS... DE SCHULDIGE IS ALTIJD DEGE-NE DIE HET MINST VERDACHT WORDT... DE HUISKNECHT OF ZO...

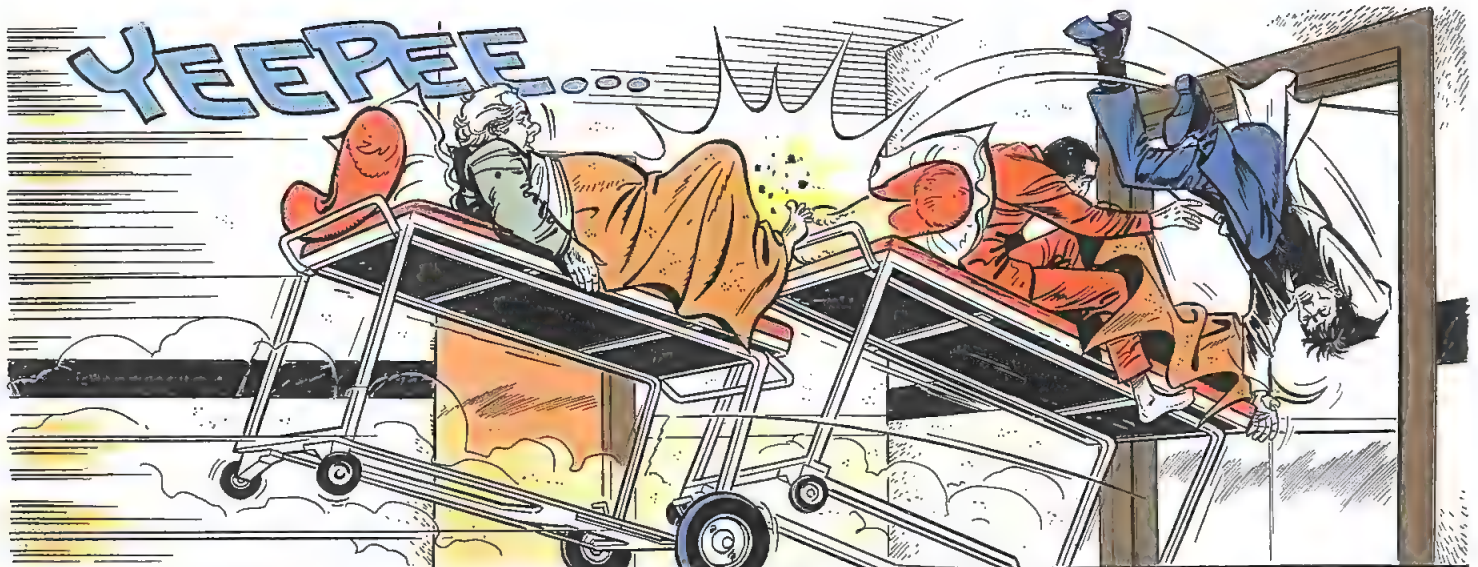
WE HEBBEN HIER GEEN HUISKNECHT, BROCK!



... OF DE POLITIECHEF!







EN NU IS HET AFGE-
LOPEN MET HET
CIRUS, BARNUM!
OF JE HEBT ECHT
EEN DOKTER
NODIG!!

GOED, GOED, HET WAS EEN
TRUC OM BIJ JE IN DE
BUURT TE KOMEN MET MIJN
MAAT...

NA HET ONGELUK WAAR IK HEELHUIDS VANAF KWAM
MOEST IK JE TERUGVINDEN! DE NAAM... VER-
GEET DE NAAM DIE IK JE GENOEMD
HEB!...

AHA!
JA JUIST...

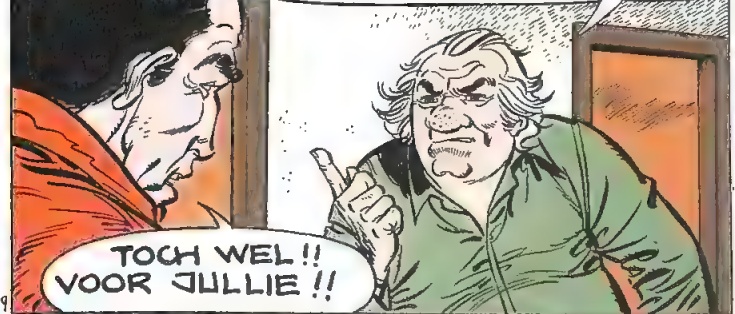


IK SMEEK HET JE!
HET IS EEN KWESTIE
VAN LEVEN EN
DOOD!

HM... MAAR ZO'N
NAAM IS ONVER-
GETELIJK!...

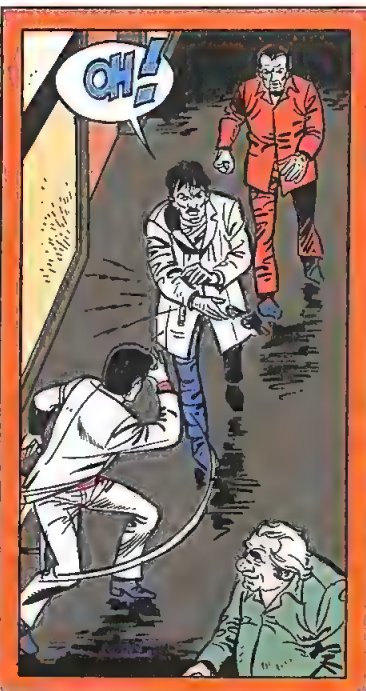
EN JIJ GAAT HEMME NIETJES NOG
EENS IN HET OOR FLUISTEREN, DAN
ZULLEN WE JULLIE BESCHERMEN!
EN DOE GEEN MOEITE ER EEN KWESTIE
VAN LEVEN EN DOOD VAN TE MAKEN!

TOCH WEL!!
VOOR JULLIE!!

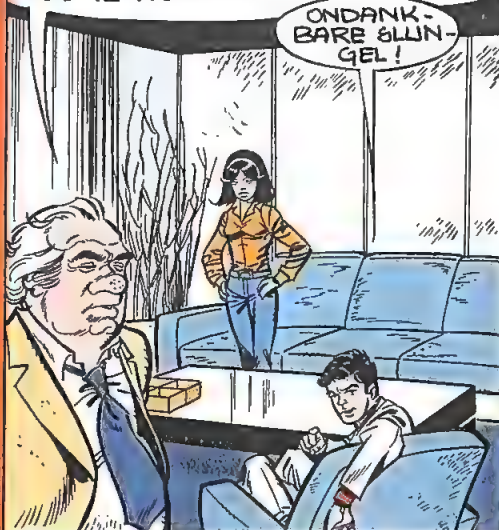


JIJ GAAT GEWOON MET
ONS MEE BROCKOWSKY!
OF JE VRIEND GAAT ERAAN!!





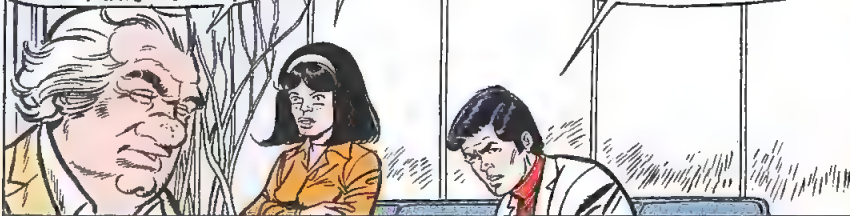
HM! JE BENT ALTIJD AL GOED GEWEEST IN PIJLTJESGOOIEN... MAAR WAT EEN IDEE OM EEN INJECTIESPUIT MET EEN SLAAPMIDDEL TE KIEZEN...



RESULTAAT: BARNUM WIL NIKS ZEGGEN EN ZIJN MEDEPLICHTIGE IS VOOR 24 UUR ONDER ZEIL! BARNUM ZAL AANGEKLAAGD WORDEN... MAAR WAT SCHIETEN WE DAARMEE OP?

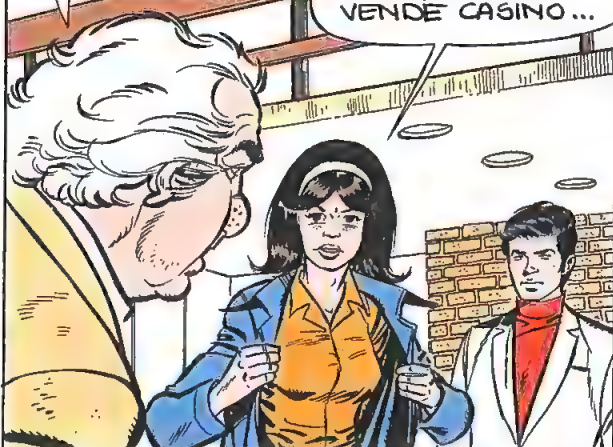
ZEG JIJ MET JE GEHEUGENVERLIEP, ALS JIJ EENS JE BEST DEED JE DIE NAAM TE HERINNEREN!!

IN IEDER GEVAL IS BARNUM EEN RECIDIVIST! HIJ HEEFT DEELGENOMEN AAN EEN GROTE OVERVAL EN IN DE MOR GEZETEN...DE POET IS NOOIT GEVONDEN!



HEEFT JOLW ONDERZOEK NAAR POTENTIELE SLACHTOFFERS NOG WAT OPGELEVERD?

IK BEGIN PAG... KOM, RICHTING SHOWBOAT, HET DRIJVENDE CASINO...



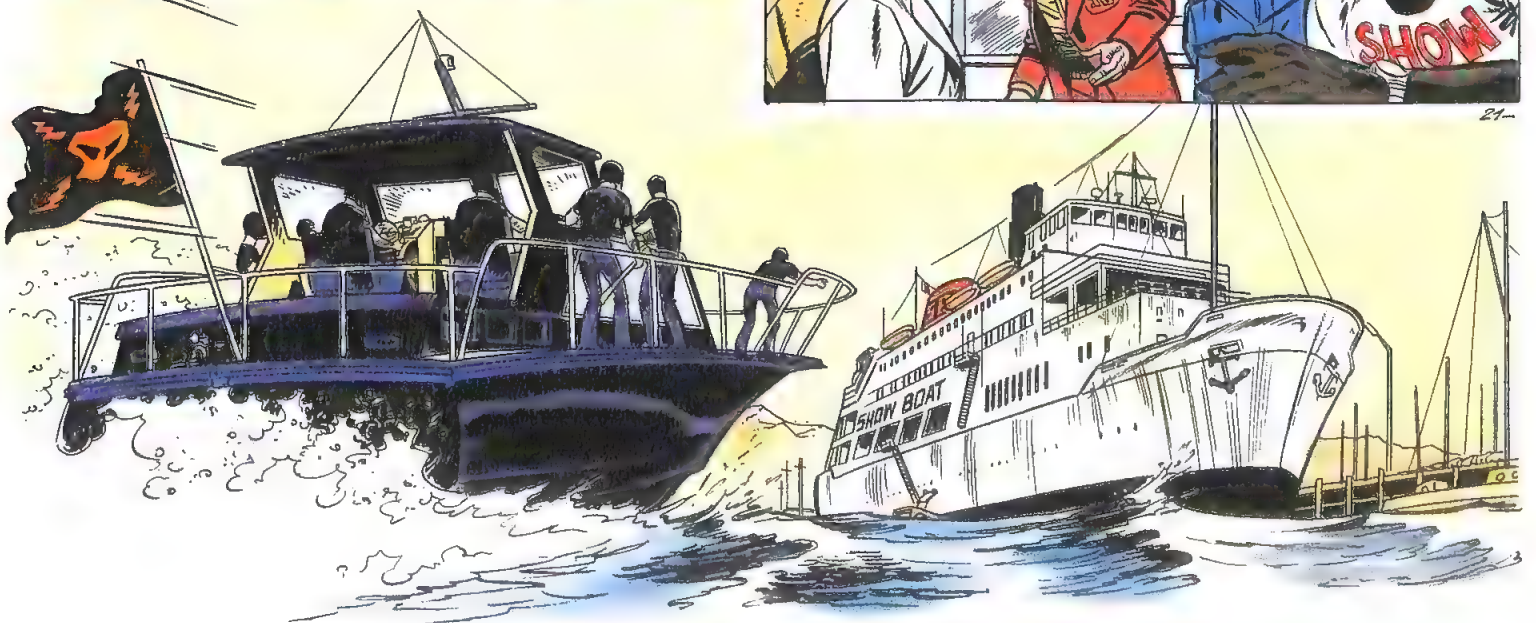
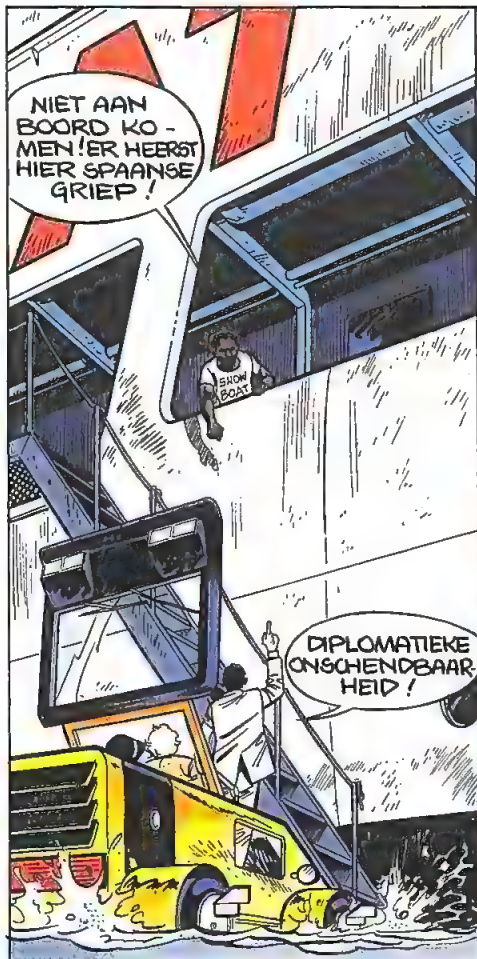
BERT RAWLING DE BOSS VAN DE SHOW BOAT IS EEN GEKNIPT DOELWIJF VOOR DE BROKKENMAKERS!

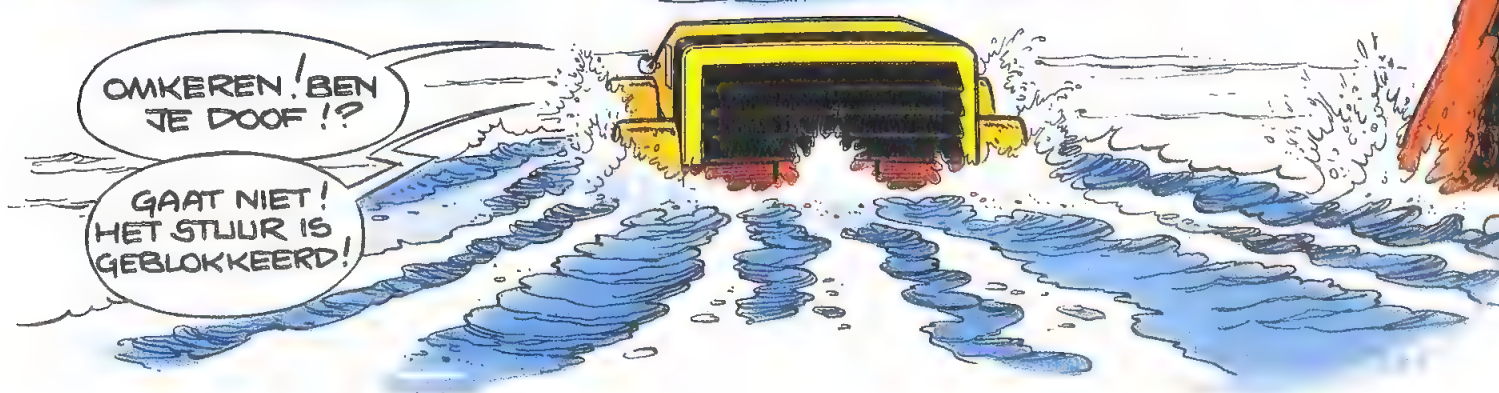
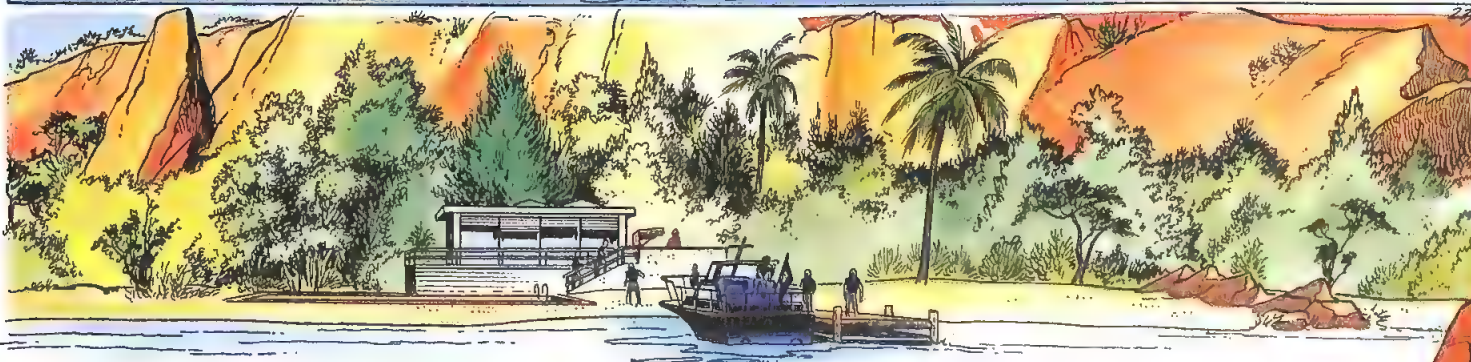
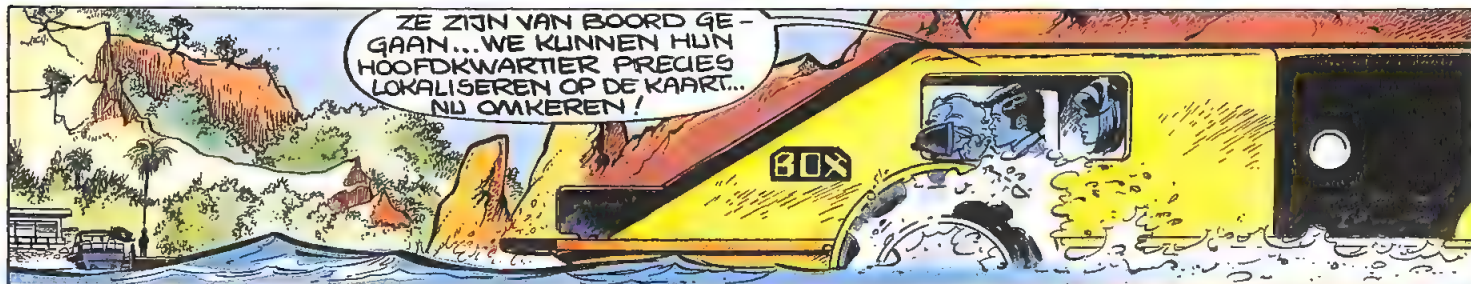
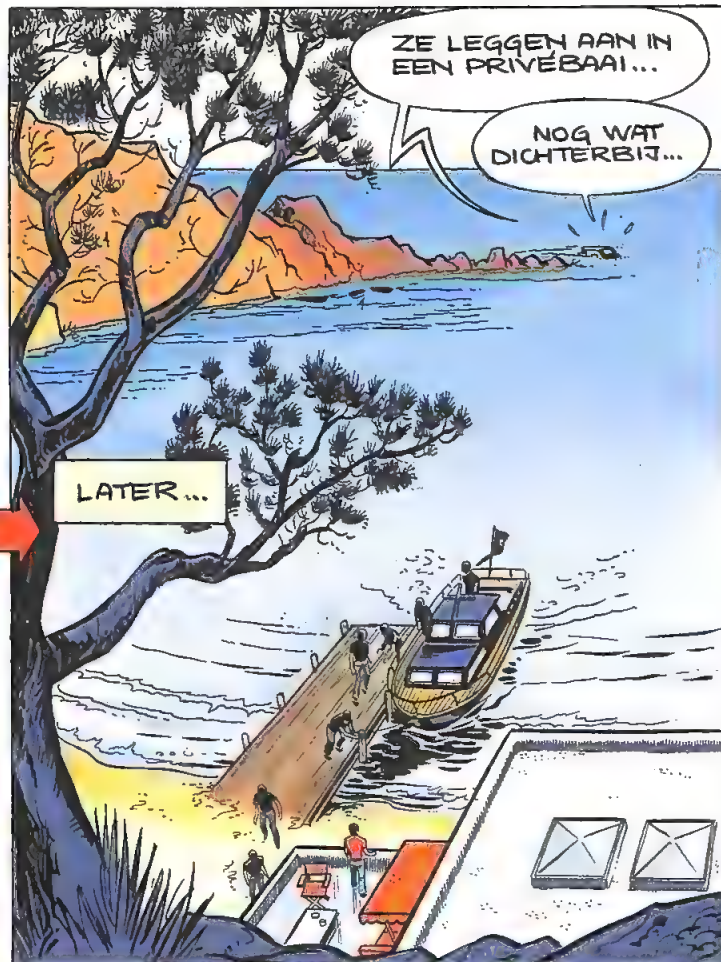
GRAPPIG DINGETJE DAT WE VAN JE VADER HEBBEN MOGEN LENEN, CANDY!

DIE BANDIETEN HEBBEN VAST MET OPZET ONZE FIRMANAAM GEBRUIKT! VERDRAAIT! DIE NAAM! ALS IK DIE NAAM NOU TOCH WIST... IEMAND VLAK BIJ ONS IN DE BUURT, IK WEET HET ZEKER!!



OH! KIK! DE QUARANTAINELAG!!

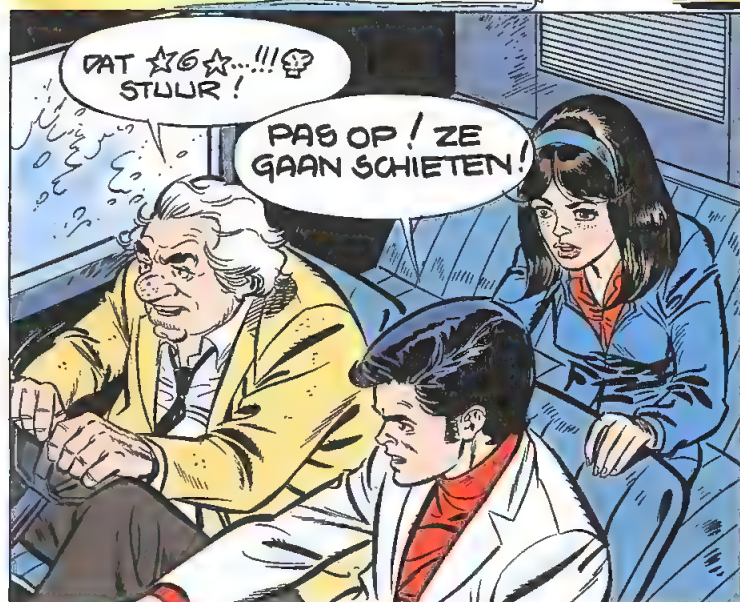






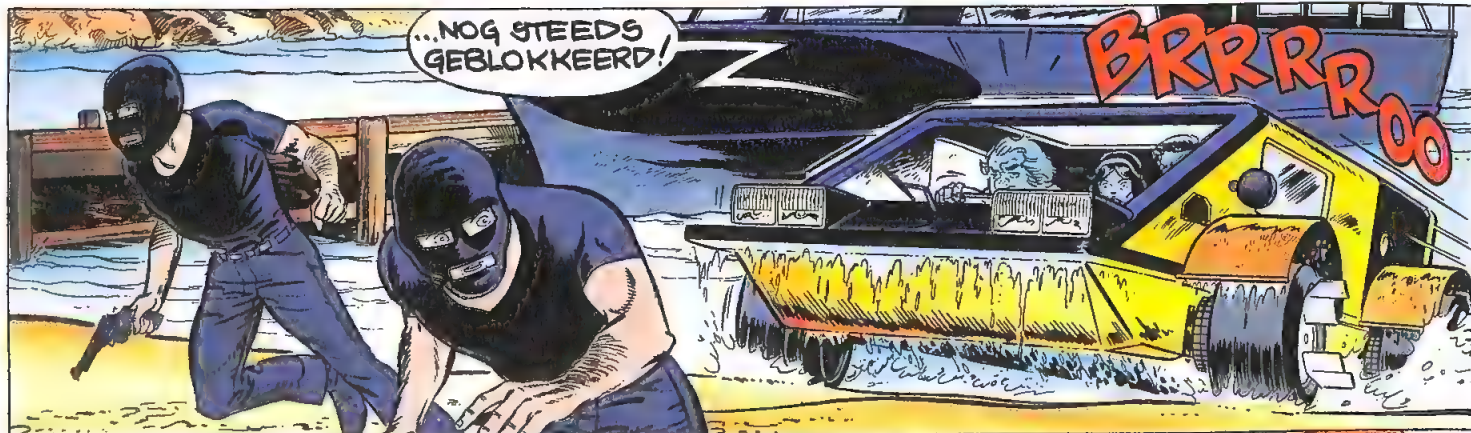
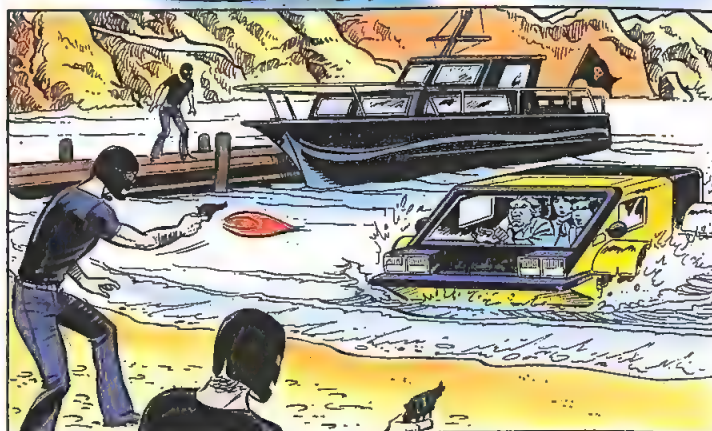
ZET DE MOTOR AF!
AFZETTEN, VERDORIE !!

BEN JE GEK? ALS
IK HIER STOP, ZIJN
WE EEN VEEL TE GE-
MAKKELIJK DOEL-
WIT!



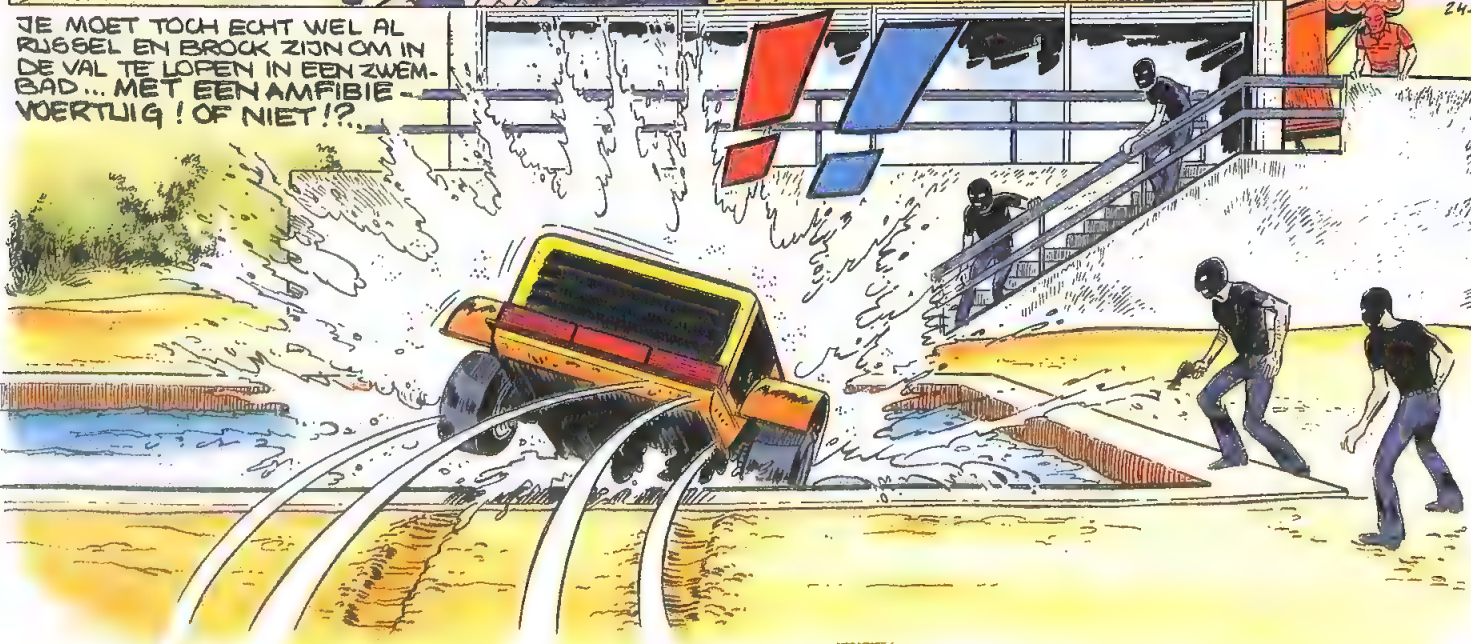
DAT ☆6☆...!!!
STUUR!

PAS OP! ZE
GAAN SCHIETEN!

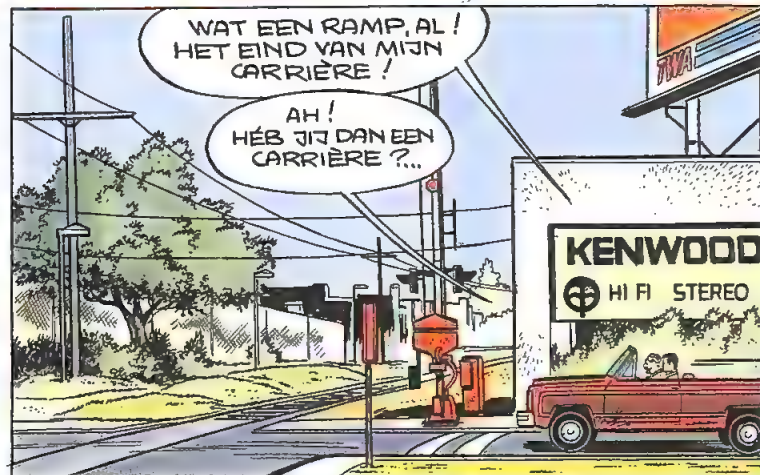
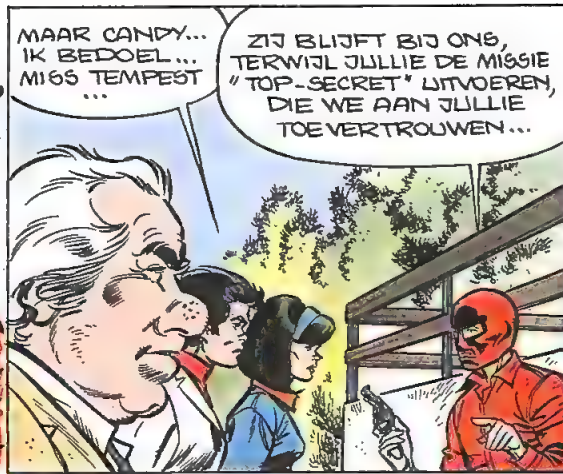
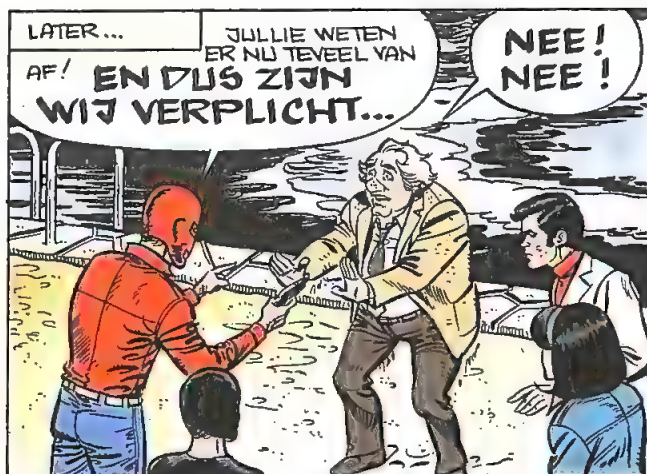


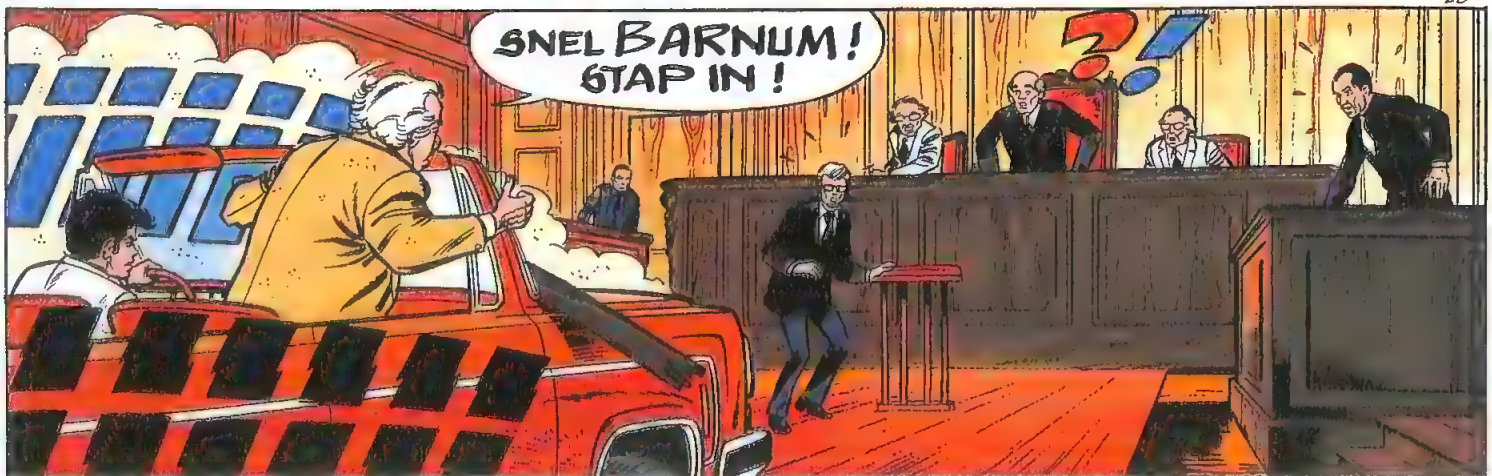
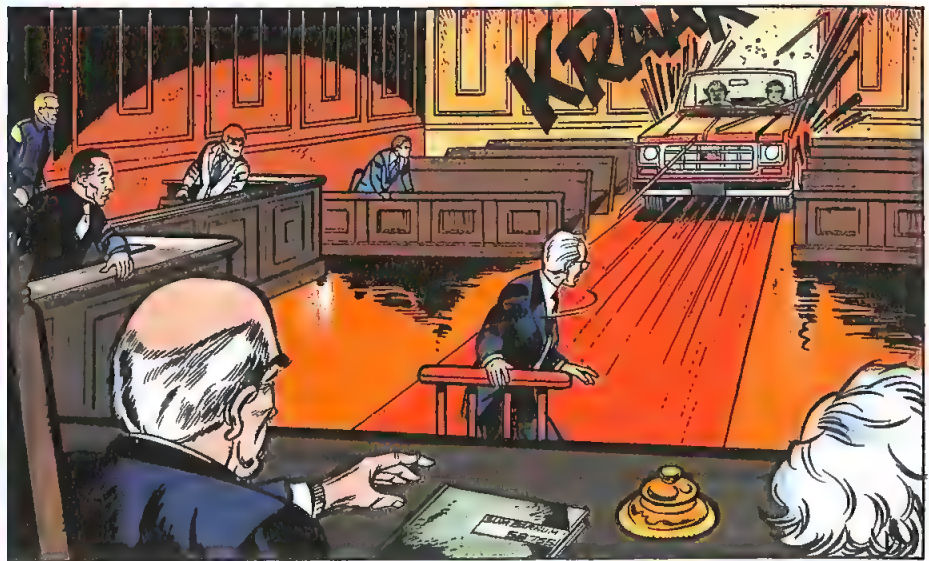
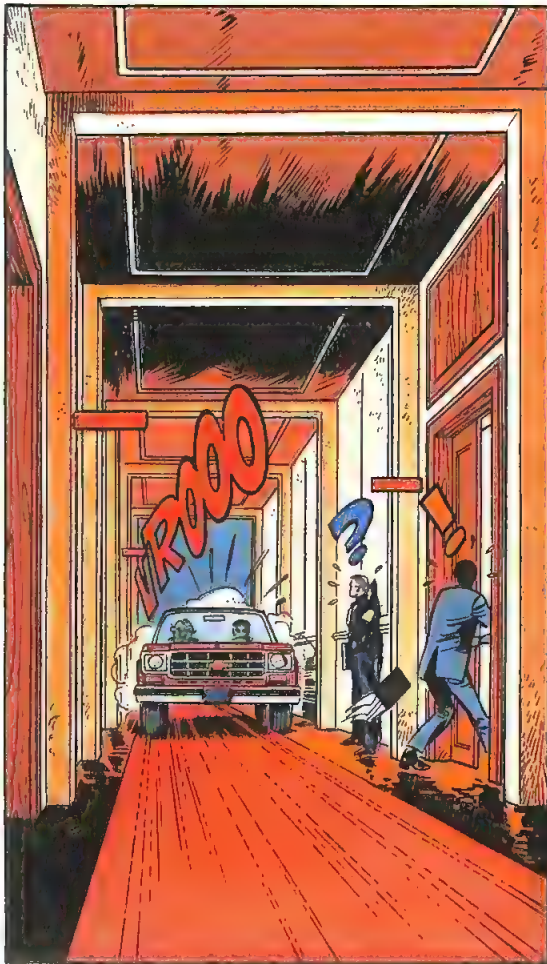
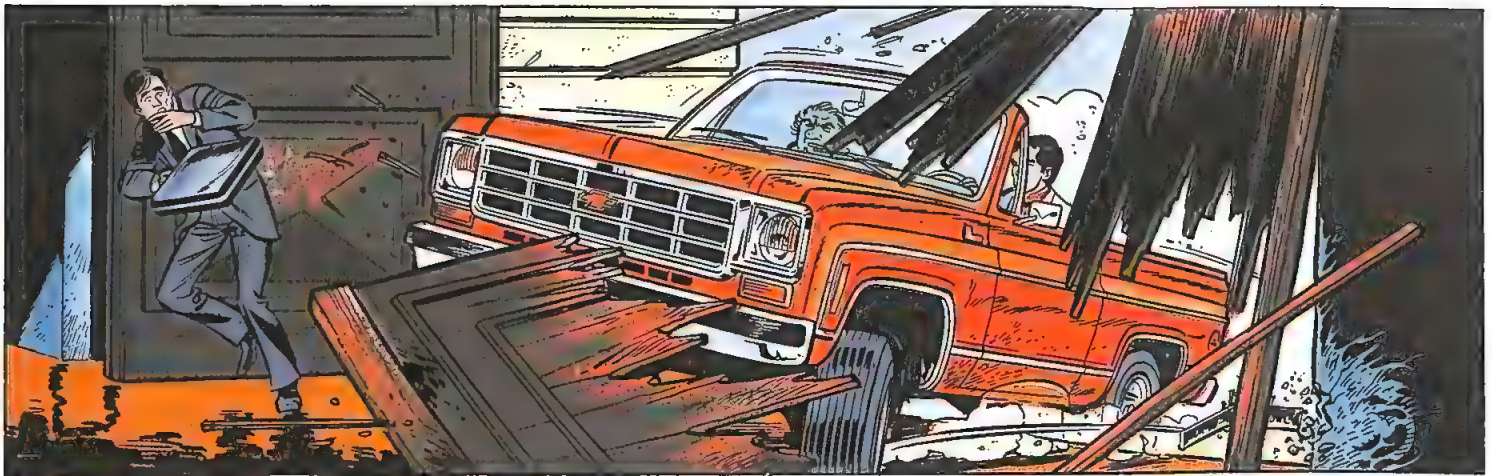
...NOG STEEDS
GEBLOKKEERD!

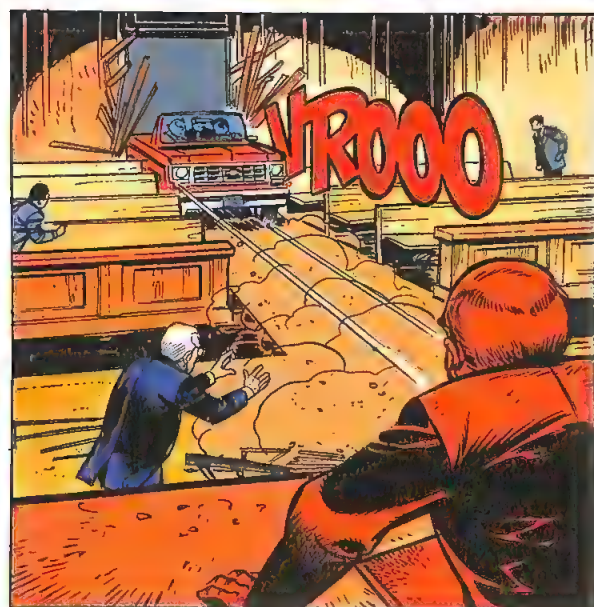
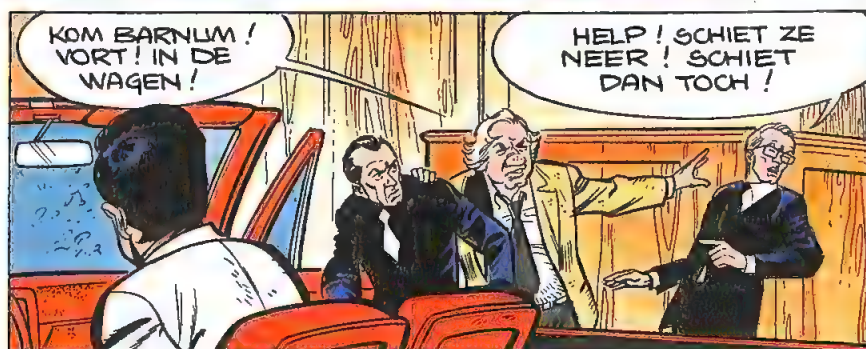
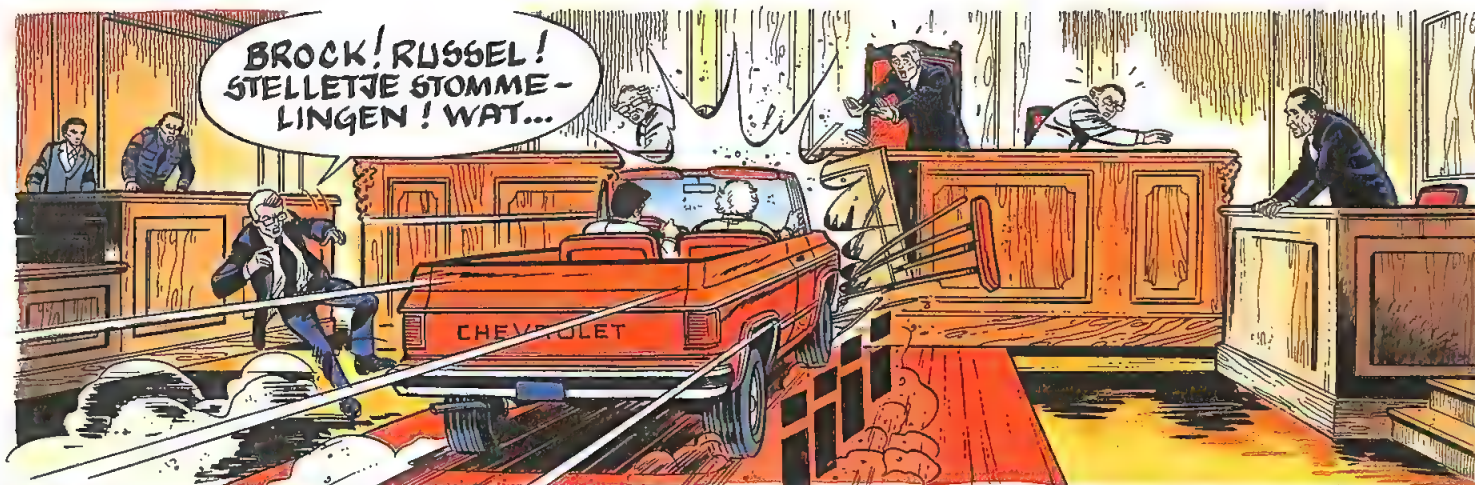
BRRRR

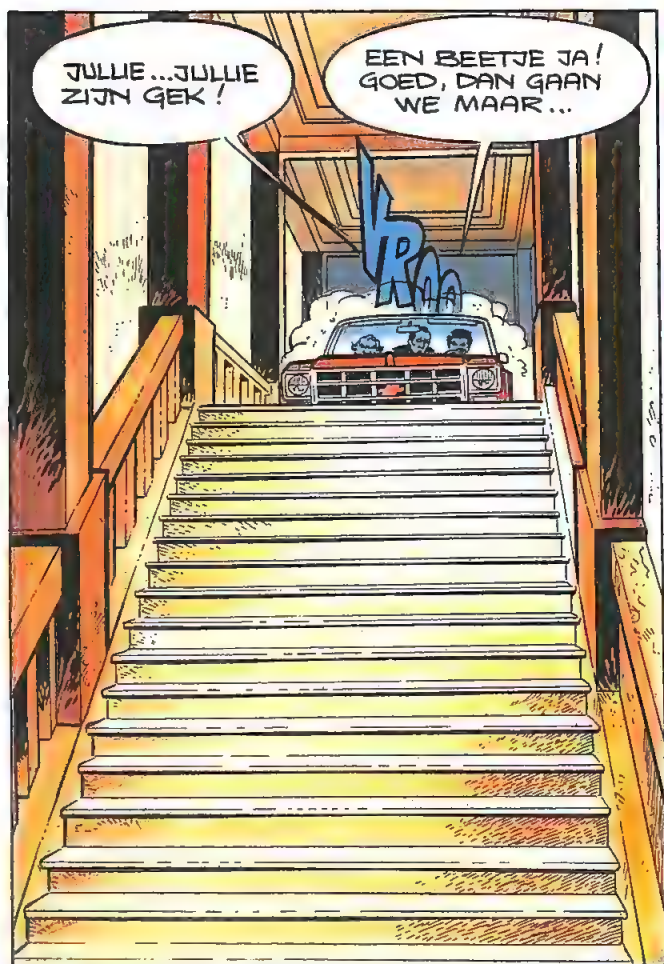


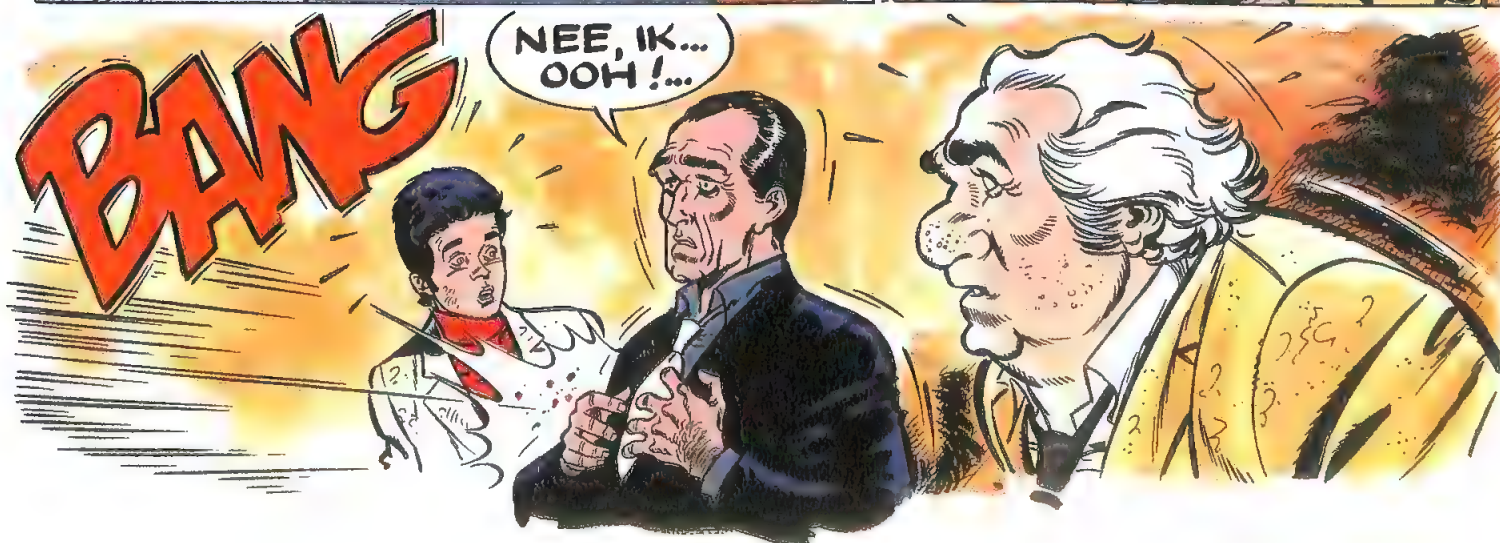
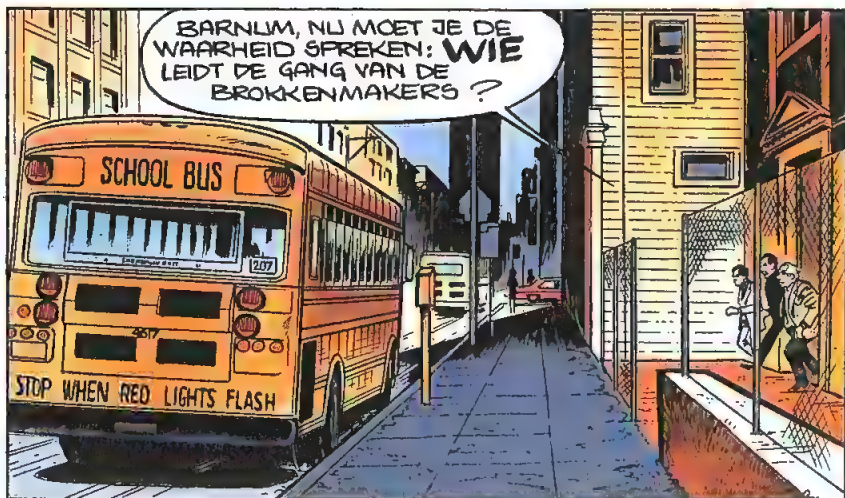
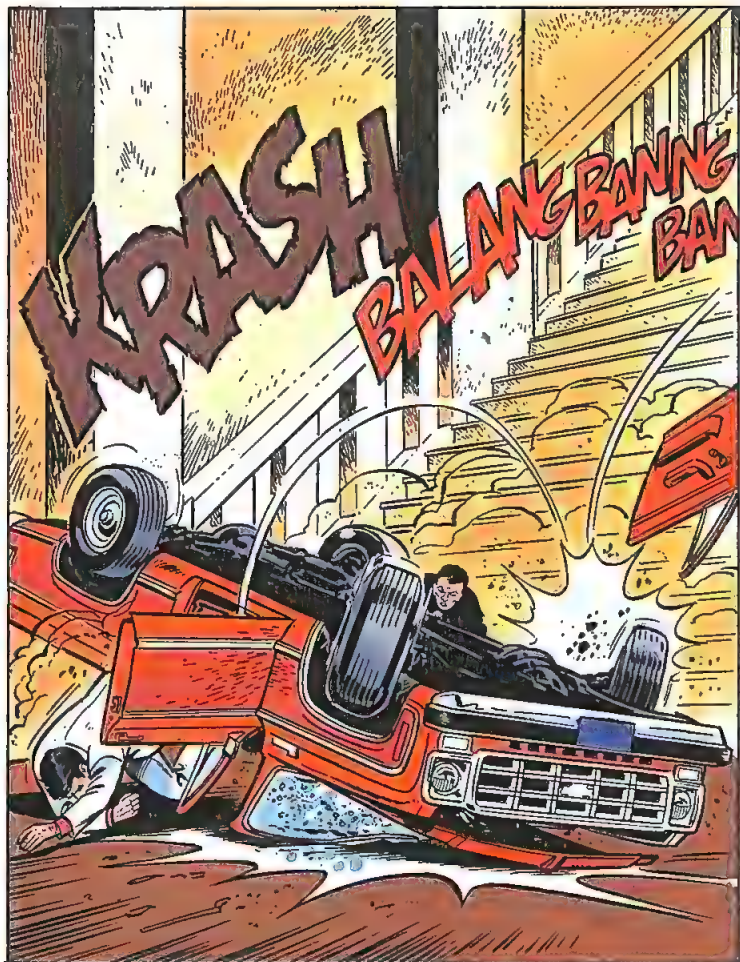
JE MOET TOCH ECHT WEL AL
RUSSEL EN BROEK ZIJN OM IN
DE VAL TE LOPEN IN EEN ZWEM-
BAD ... MET EEN AMFIBIE-
VOERTUIG! OF NIET!?

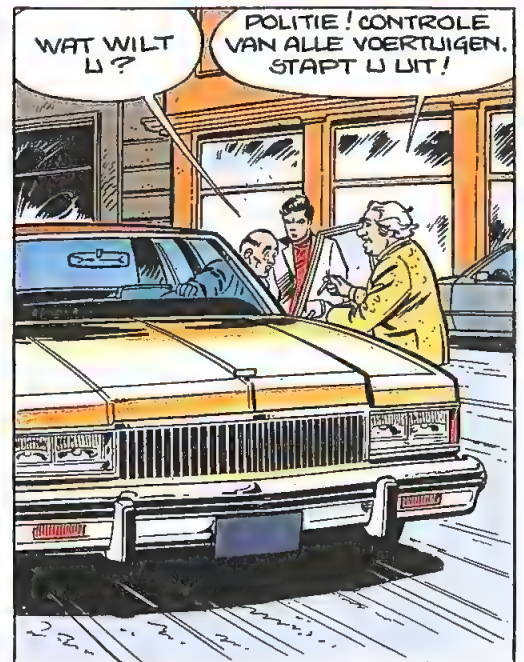


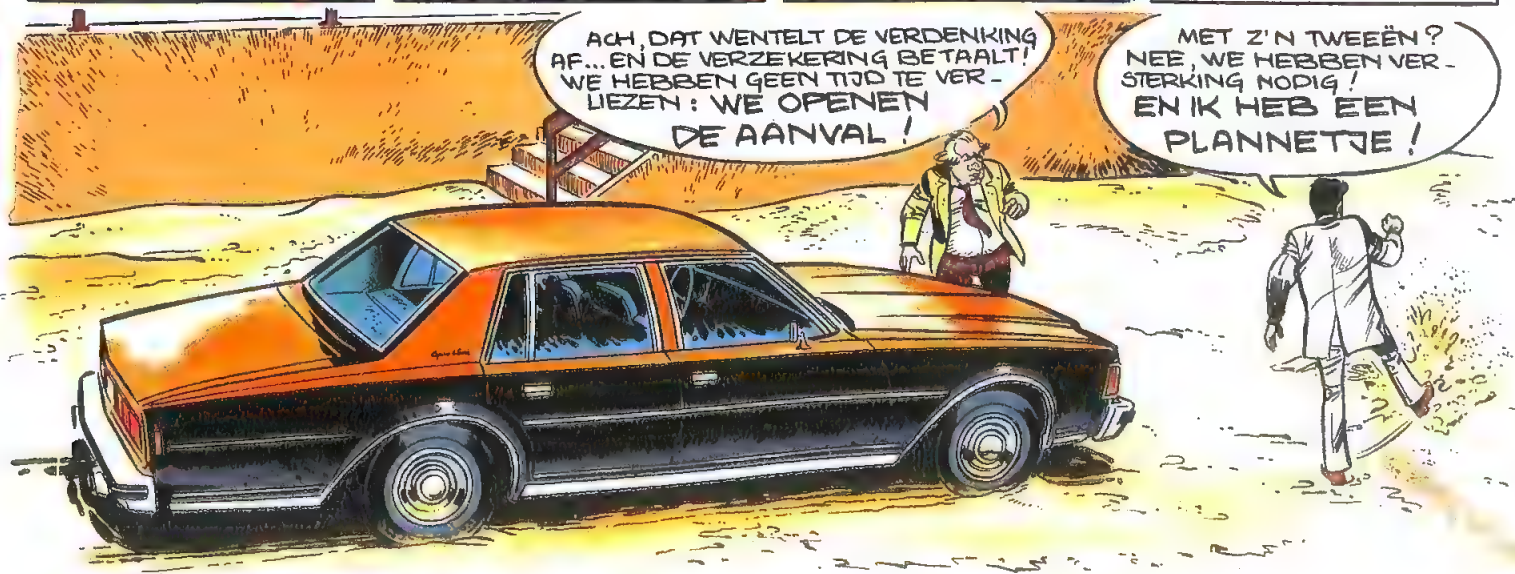
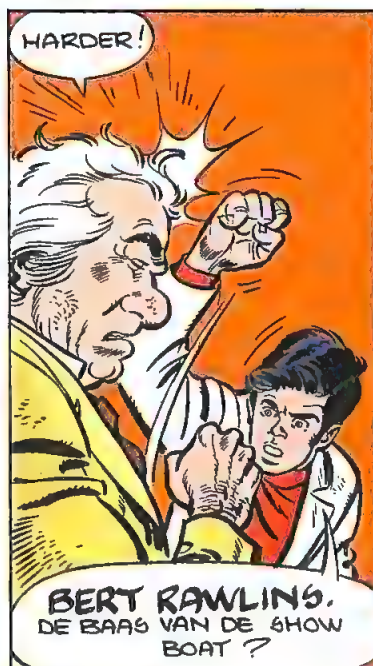
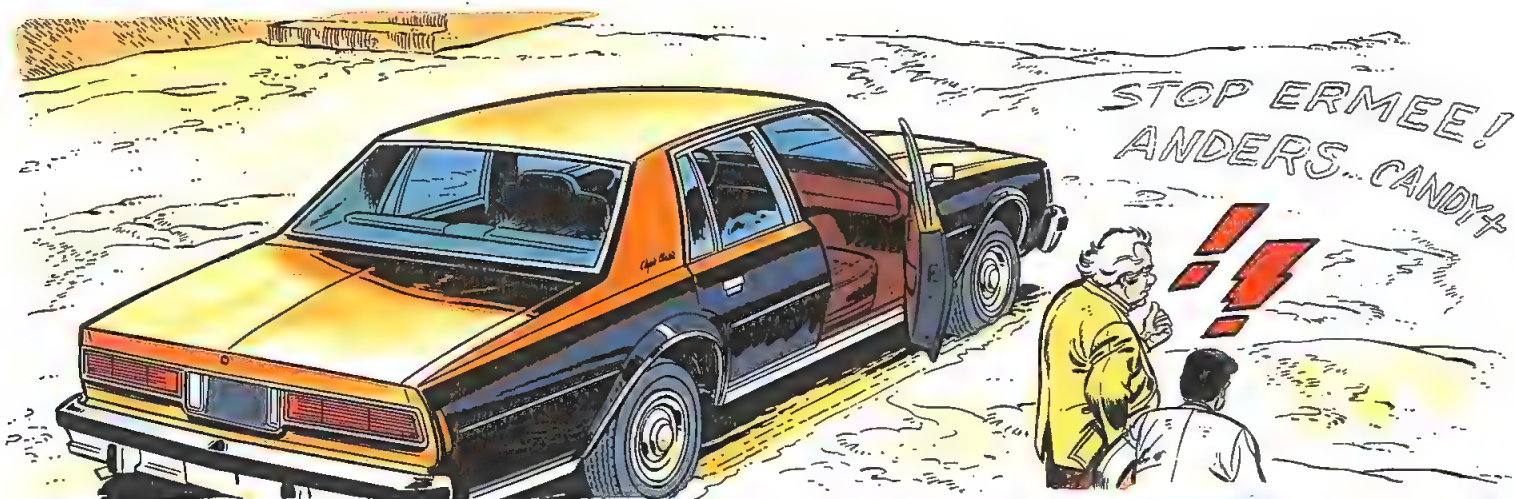






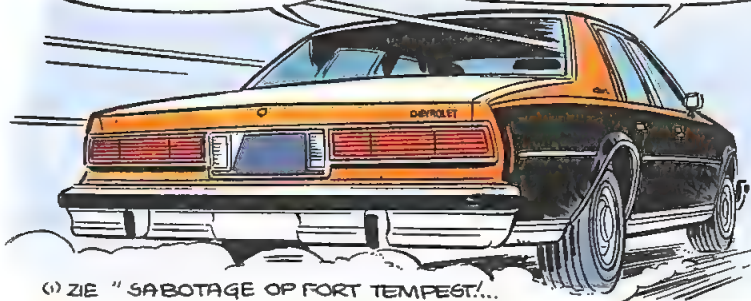






DIE BENDE VAN
CANDY OP FORT TEMPEST.
WEET JE NOG ? (1)

OF IK DAT NOG WEET ! DE LEIDER
HEET JOYLE ! WE ZULLEN
EENS ZOEKEN ...

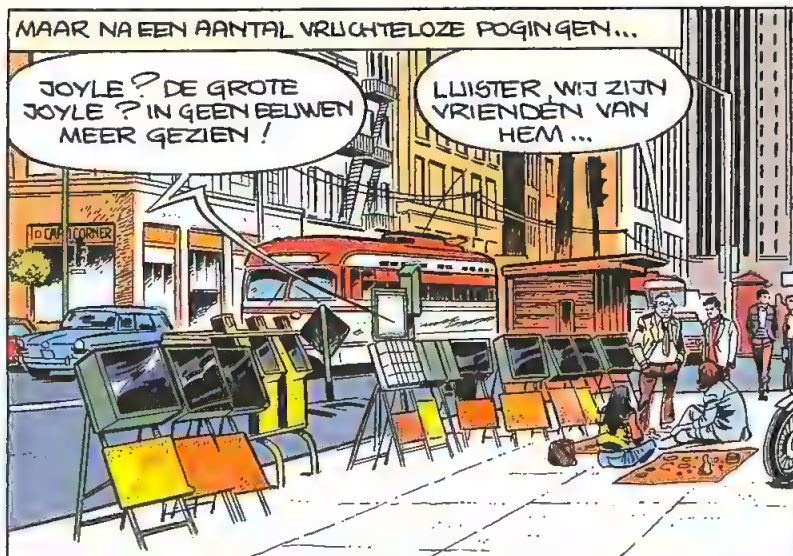


(1) ZIE " SABOTAGE OP FORT TEMPEST..."

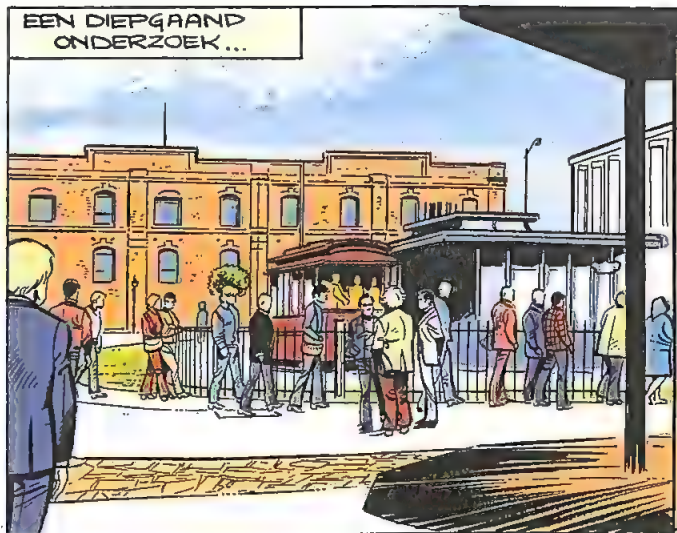
MAAR NA EEN AANTAL VRUCHTELOZE POGINGEN...

JOYLE ? DE GROTE
JOYLE ? IN GEEN BEUWEN
MEER GEZIEN !

LUISTER, WIJ ZIJN
VRIENDEN VAN
HEM ...



EEN DIEPGAAND
ONDERZOEK ...



VRIENDEN ? DAN IS-IE
WEL ACHTERUITGEGAAN
SINDS WIJ HEM LIT HET
OOG VERLOREN
HEBBERN...

WEL VERDRAID,
IK ...

KOM
BROCK,
LAAT
MAAR ...



GEEF HET DOOR, JESSICA ... TWEE
SMERIGSEN HEBBERN HET OP JOYLE
GEMUNT !

OKÉ!



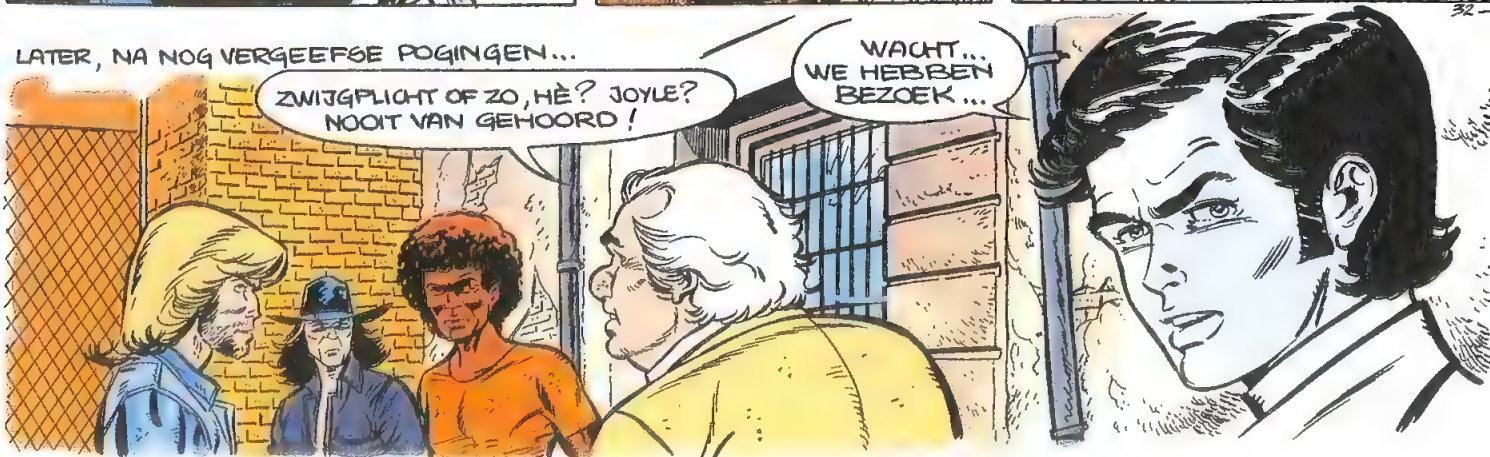
HÉ ! KUN JE
NIET LITKIKKEN ?

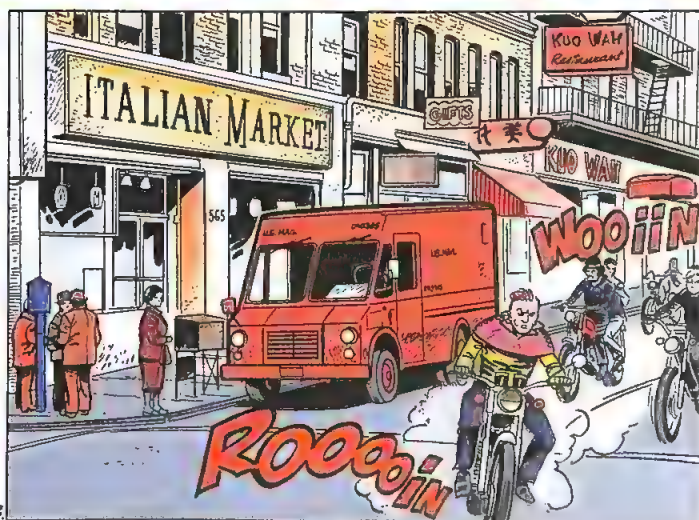
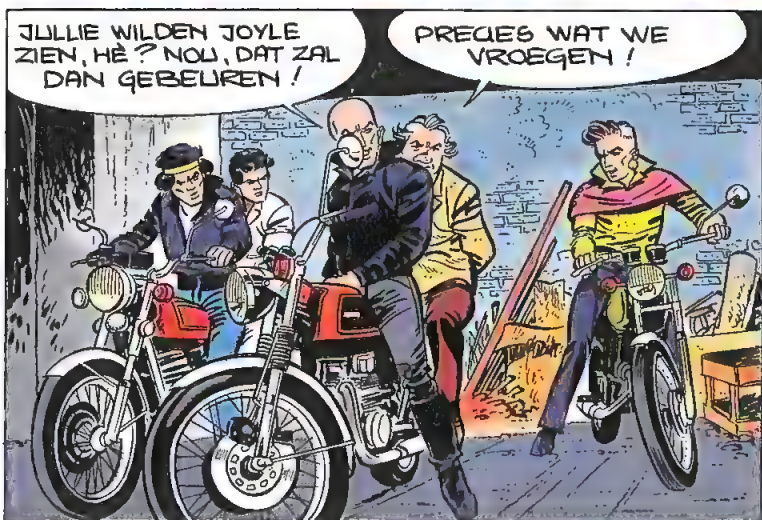


LATER, NA NOG VERGEEFSE POGINGEN...

ZWIGGPLICHT OF ZO, HÉ ? JOYLE?
NOOIT VAN GEHOORD !

WACHT...
WE HEBBERN
BEZOEK ...





LATER ...

WIJ ZIJN TEGEN GEWELD... MAAR CANDY IS IN ORDE ONDANKS DE MILJOENEN VAN HAAR VADER! JULLIE KUNNEN OP ONS REKENEN ...

BEDANKT! ALS WE TEMPEST OF DE POLITIE INSCHAKELEN, LOOPT CANDY GROOT GEVAAR!! WE MOETEN HET ZELF DOEN... MET JOLW BENDE, JOYLE!!!





...EN PARKER OF RAWLINGS ZOU DE LEIDER VAN DE BROKKEN-MAKERS ZIJN?

MOOIE DEKMANTEL, HÉ? MET HET VERZEKERINGSGELD WERD DE GRINGO OF DE SHOW BOAT HERBOUWD...



DE BROKKENMAKERS ZIJN TOT ALLES IN STAAT. ZE HEBBEN NIET GEAARZELD SLIM BARNUM, AF TE MAKEN!

BARNUM DOOP? GOED NIEUWS! DE SMERIGSTE BOEF IN FRISCO EN OMSTREKEN! WEL 20 MAN HADDEN HET OP HEM GEMUNT!



HOE PAKKEN WE HET AAN?

PARKER HEEFT NOG EEN NACHT-CLUB, DE DRAGON! WE GAAN, OM TE BEGINNEN, DAAR EEN KIJKJE NE- MEN... VOORZICHTIG TUSSEN JOUW MENSEN GEMENGD... AL GAAT ZIJN EIGEN GANG...



DE DRAGON, MIDDEN IN HET UITGAANS-KWARTIER VAN SAN FRANCISCO... HET NEON-LUCHT ZET DE STRAAT IN BRAND...



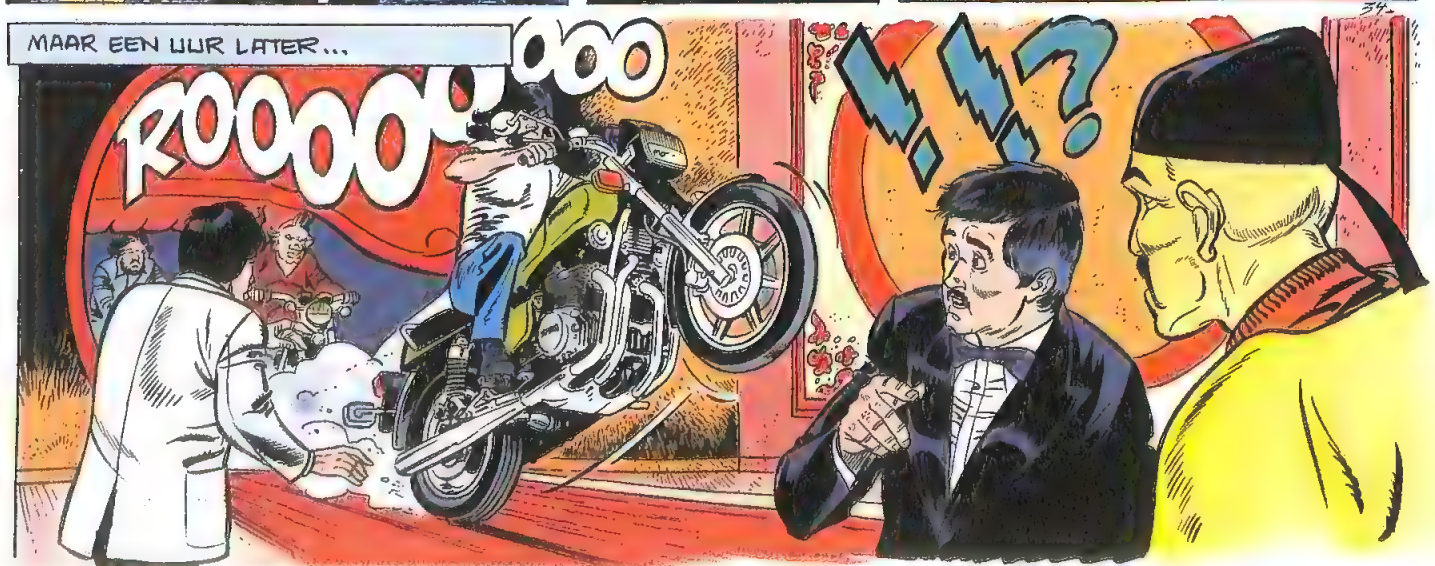
HOE GAAT HET VANAVOND, TSEN?

HEEL GOED, MR. PARKER! WE MOETEN MENSEN WEG-STUREN...

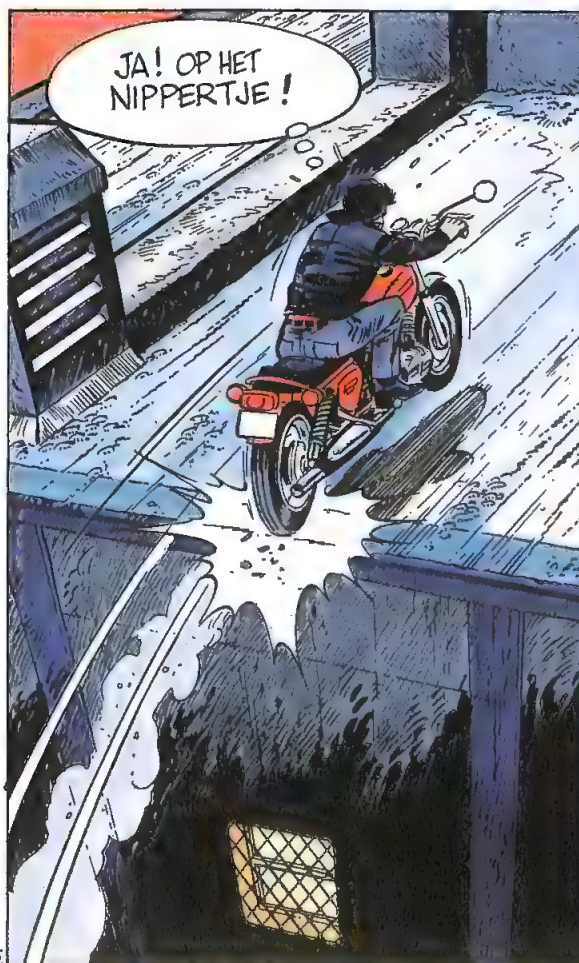
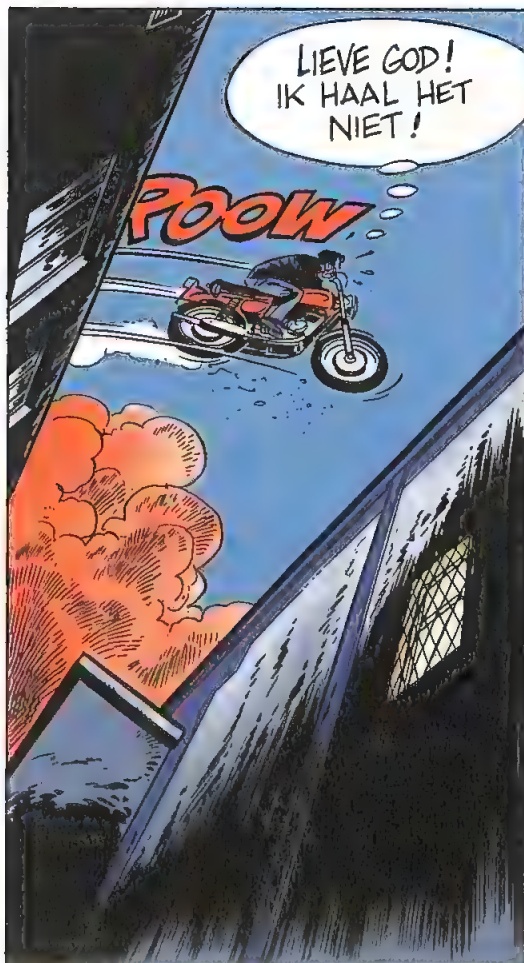
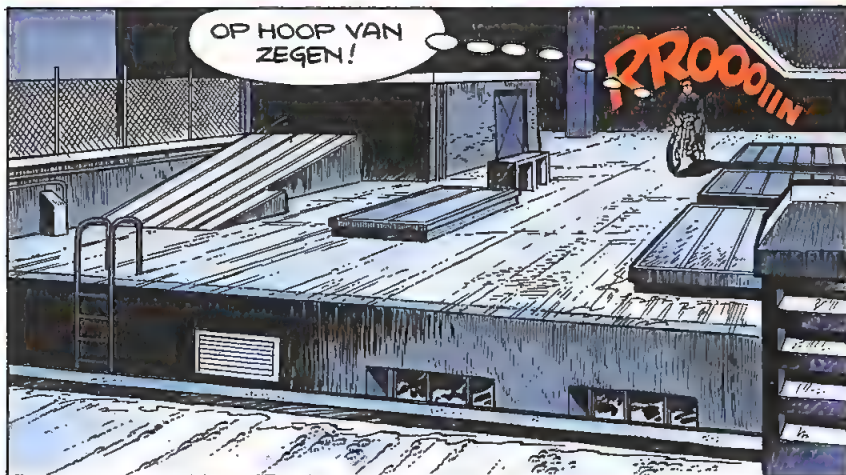
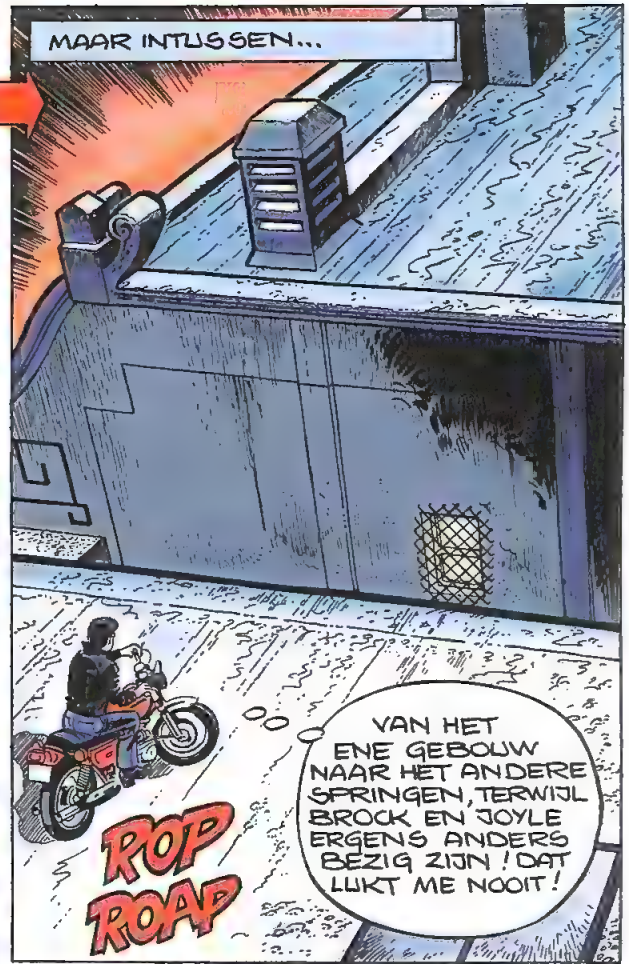
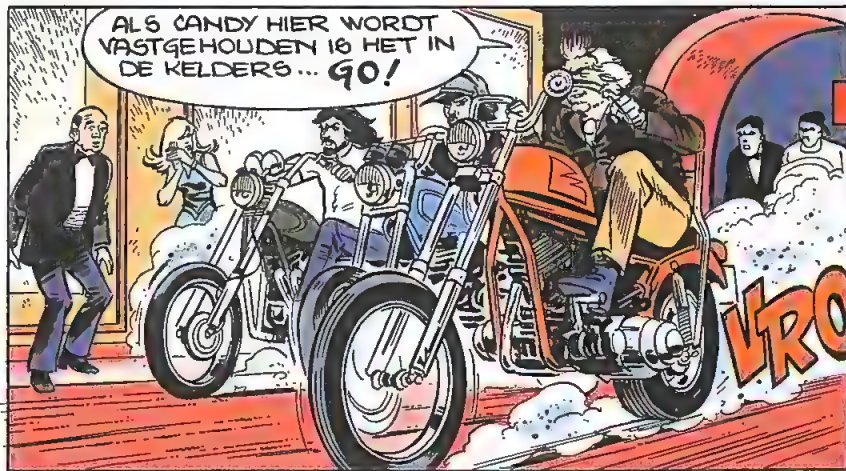


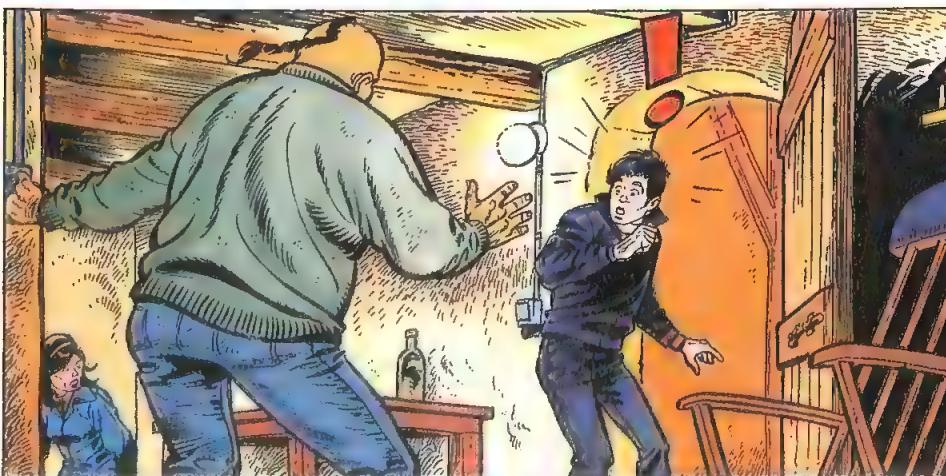
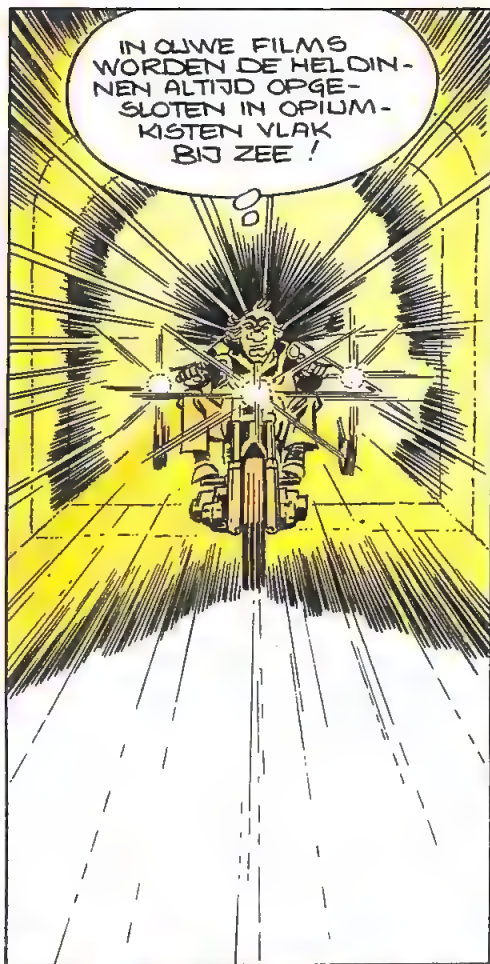
EENGEWELDIGE ATTRACTIE, DE DRAGON!

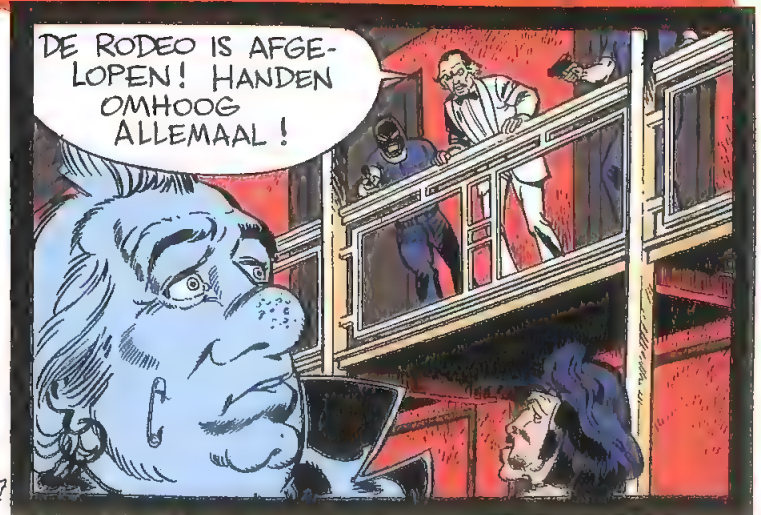
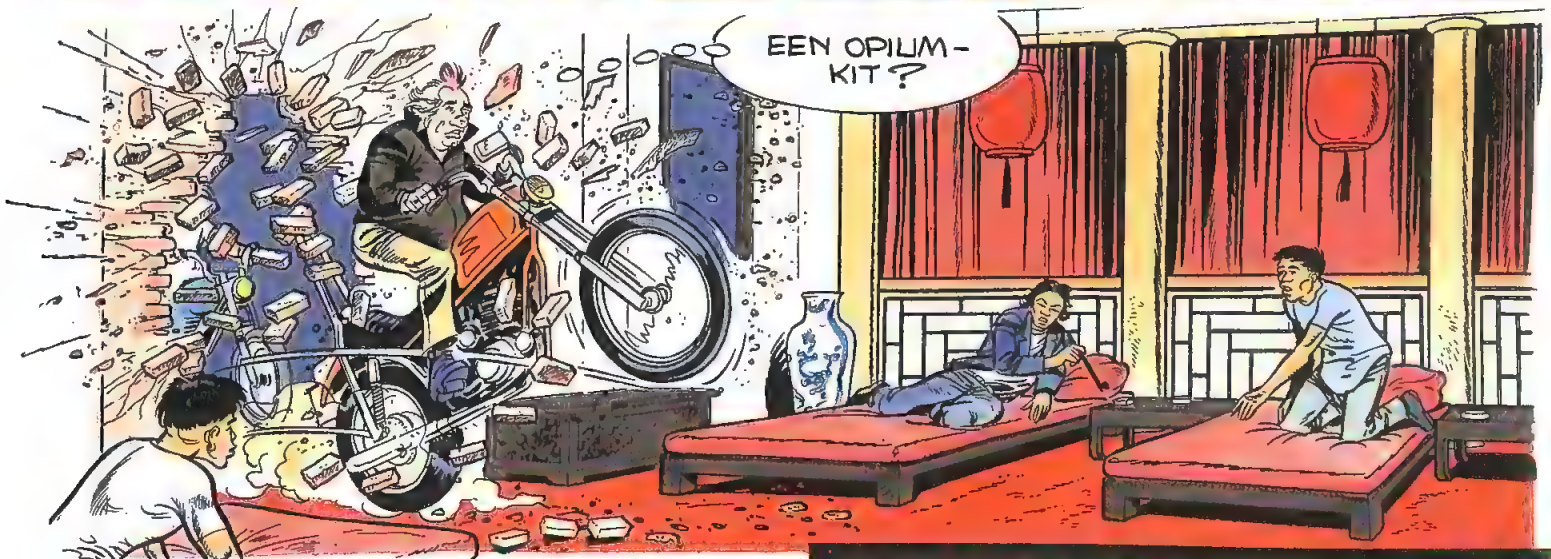
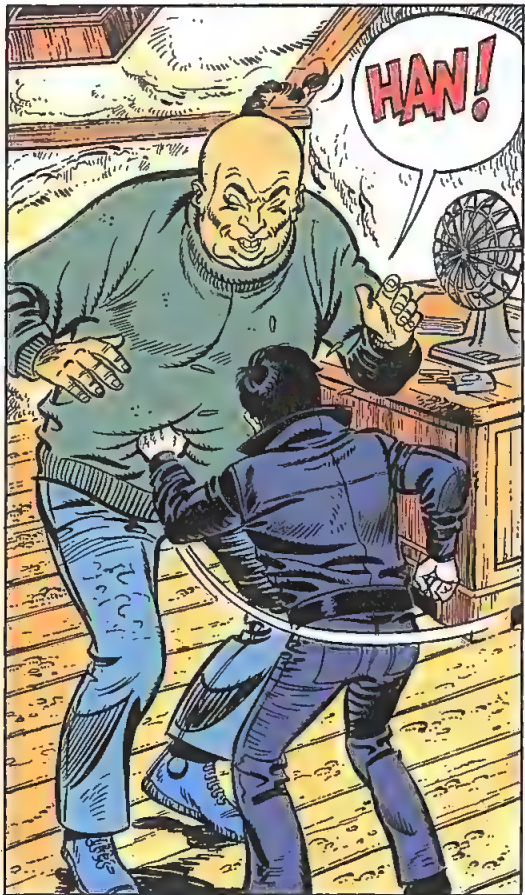
WELKOM IN DE DRAGON!

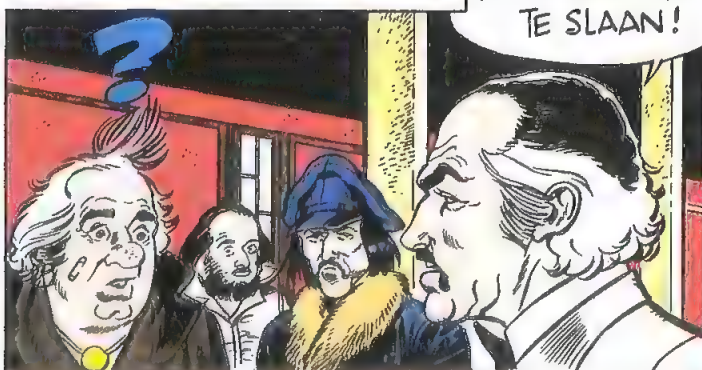
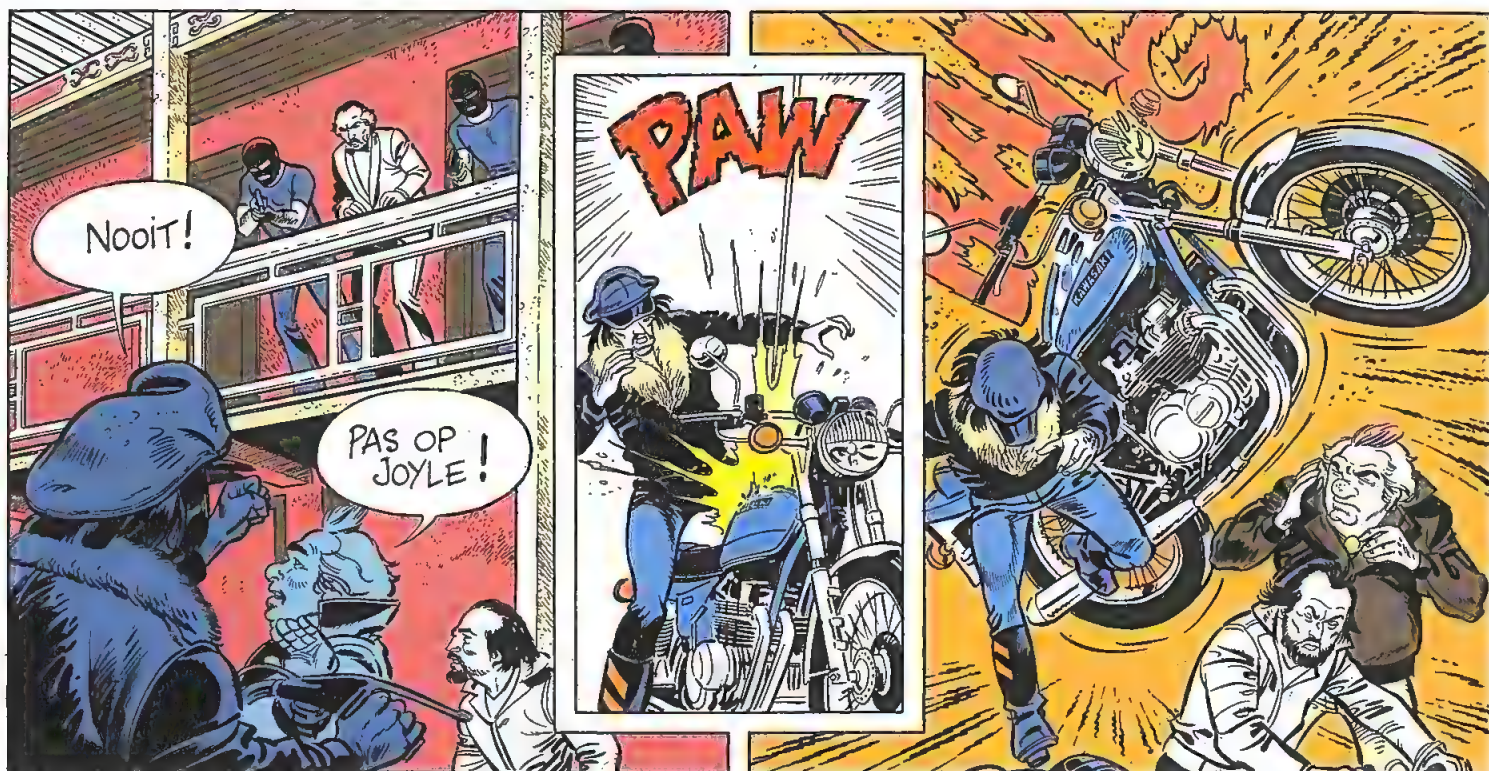


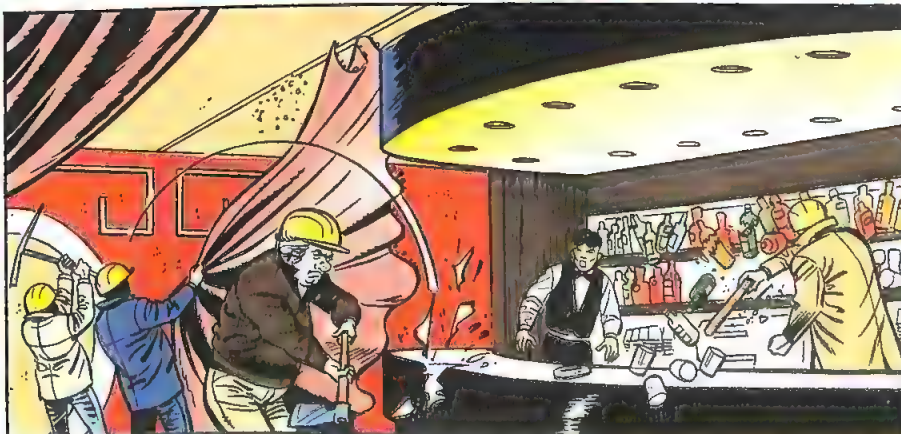
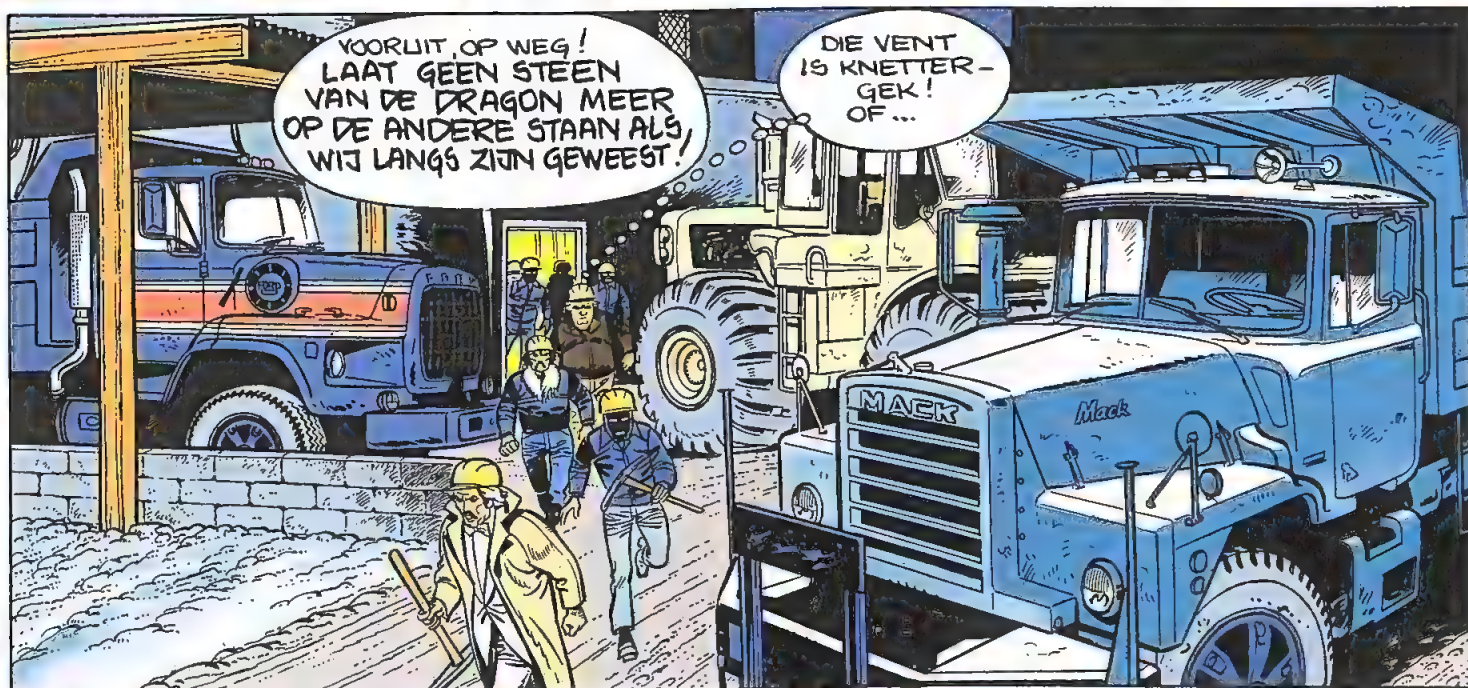
MAAR EEN UUR LATER...

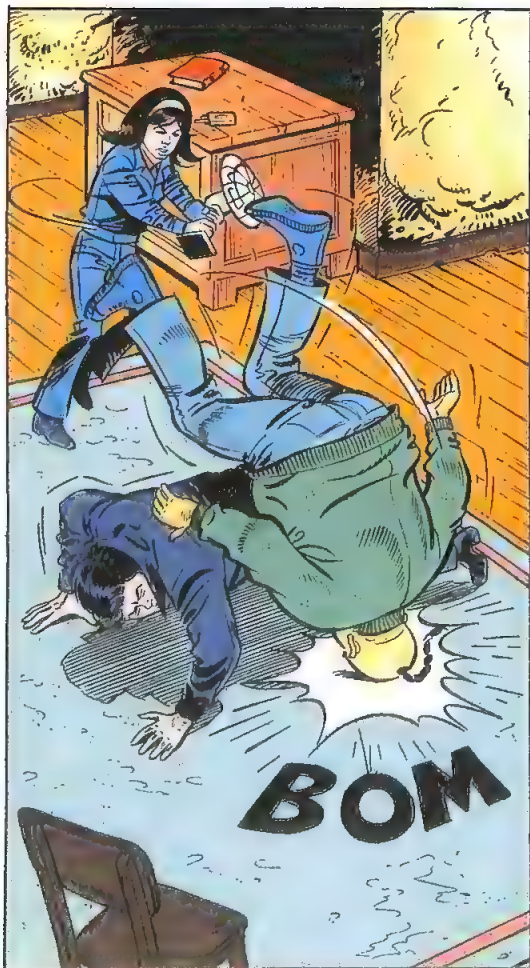
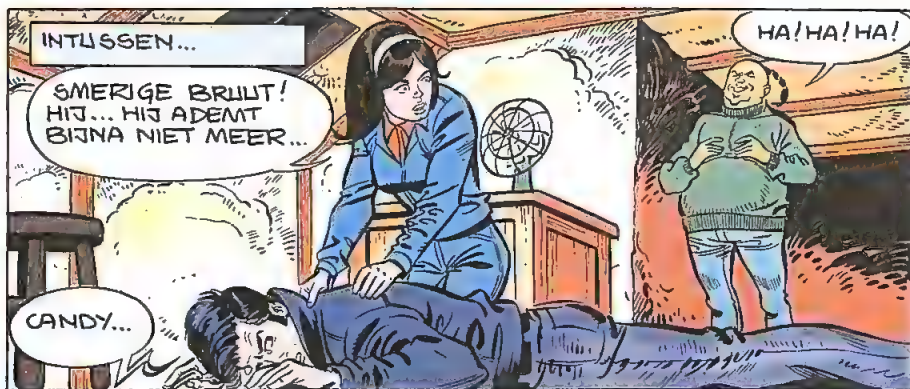














HONDERDEN
PAKKEN BANK-
BILJETTEN...
EEN FORTUIN!

DE POET!
GOED ZO, M'N
BESTE BROEK! JE
HEBT HET GEVON-
DEN! GEFELICI-
TEERD!



STOP MAAR MET
ZOEKEN, ALLE-
MAAL! WE ZIJN OP
HET GOUDMIJNTJE
GESTOTEN!

WIST
JE DIT?



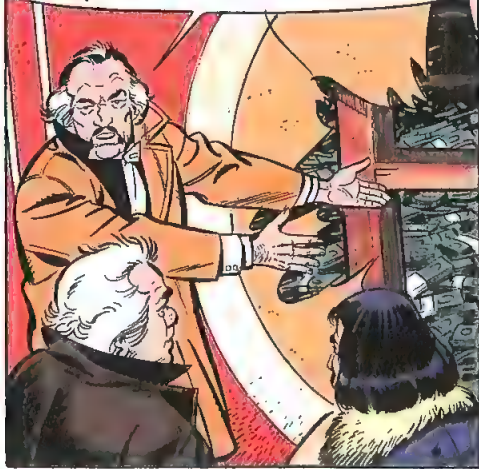
NATUURLIJK! EEN HEEL
VERHAAL, EN JE HEBT ER
WEL RECHT OP HET TE WE-
TEN... JE ZULT TENSLOTTE
NIET LANG GENOEG MEER LE-
VEN OM HET DOOR TE
VERTELLEN...



SLIM BARNUM...DIE BESTE
SLIM HAD MEEGEDAAN AAN
EEN GEWELDIGE HOLD-UP!
BUIT: 10 MILJOEN DOL-
LAR...DIE JE HIER VOOR
JE ZIET!!!

EN VERDER?

SLIM WERD GEARRESTEERD... ZIJN
MEDEPLICHTIGE, EEN ZEKERE
CARFENTER, VERBORG DE POET... IN
HET BURGERLEVEN WAS HIJ AS-
SISTENT- BINNENHUISARCHITECT...
BEGIN JE HET TE SNAPPEN?



HELAAS STIERF HIJ EEN GEWELDDA-
DIGE DOOD ZONDER TE HEBBEN
VERTELD WAAR HIJ DE CEN-
TEN HAD GESTOPT!

MAAR SLIM BARNUM WAS ERVAN OVER-
TUIGD DAT ZE ERGENS VERBORGEN
WAREN OP EEN PLEK WAAR CARPEN-
TER HAD GEWERKT!



HET ELLENDIGE WAS DAT ER NOG-
AL WAT MOGELIJKHEDEN WAREN:
HIJ HAD NOTA BENE MIJN TWEE
NACHTCLUBS INGERICHT, DE SHOWBOAT,
HET HUIS VAN TEN-
PEST...



SLIM ZOCHT
JOU OP EN HIJ STELDE
VOOR DE BROKKEN-
MAKERSBENDE OP
TE RICHTEN?



PRECIES! WE VERNIEL-
DEN EEN MOTEL EEN
DISCOTHEEK... NIETS! TOEN
NAMEN WE DE "GRINGO"... GEEN
RISICO! DE VERZEKERING
DEKTE DE SCHADE TOCH EN ALS
WE DE 10 MIL JOEN DOL-
LAR VONDEN...



JE DEED NIET OF DE BROKKENMAKERS EEN BENDE AFPERSERS WAS, OM DE VERDENKING AF TE LEIDEN ?

JUIST ! TOEN KREGEN WE HET ZWEMBAD VAN TEMPEST, DE SHOW BOAT... NOG STEEDS NIETS. EN SLIM WERD VERVELEND EN VEELEISSEND... HIJ PRAATTE TEVEEL !



ALS IK HIER WAS BEGONNEN MET ZOEKEN HAD IK ME EEN HOOP ELLENDE BESPAARD... MAAR ZO IS HET LEVEN! EN WAT DAT VAN JOU BETREFT, EN DAT VAN JE VRIENDEN ...



... JE MOET TOEGEVEN DAT HET VERVELEND IS DAT JULLIE ALLES WETEN ! DAAROM BLAZEN WE DE DRAGON OP, NADAT WE DE BENGHAALD!

EN DOOR EEN ONGELUKKIG TOEVAL ZITTEN WIJ ER DAN NOG IN... KLOPT ?



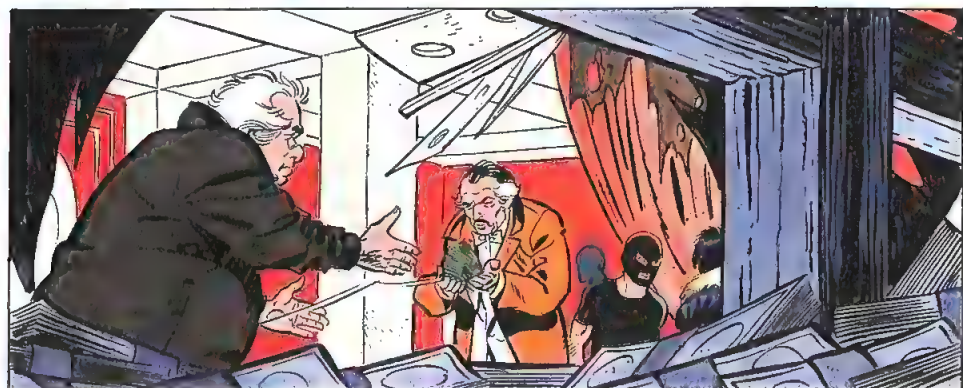
GOEDE SUGGESTIE ! HET LAATSTE OPTREDEN VAN DE BROKKENMAKERS ! MAAR EERST WORDT HET NOG LEUKER : JIJ GAAT MIJN MANNEN HELPEN DE BILJETTEN OP TE LADEN...

DAT NOOIT !



KIES MAAR : METEEN DOOD... OF JE HELPT ONS EERST EEN HANDJE !

GOED GOED... ALWEER EEN PAAR MINUTEN GEWONNEN ! OKAY !



KOM BROCKOWSKY, SCHIET EENS WAT OP ! WE BLIJVEN HIER NIET DE HELE NACHT !

WE ZIEN ELKAAR NOG WEL EENS TERUG IN DE HEL, PARKER... EN DAN...



WACHT EVEN !



DAT IS NOG EENS
GELUK HEBBEN,
BROCK, OUWE JONGEN!
DIT PISTOOL HEEFT ONZE
VRIEND CARPENTER HIER
NATUURLIJK VERSTOPT...



IK WEET ALLEEN NIET
OF HET GELADEN IS,
MAAR HET LOONT DE
MOEITE OM HET TE
PROBEREN!



HET IS VOORBIJ,
CANDY! ALLES IS IN OR-
DE! MAAR WIE IS DE
BAAS VAN DE BROKKEN-
MAKERS DIE JE OP HET
STRAND GEKIDNAPT
HEBBEN? PARKER.

... WEET IK NIET!
HIJ WAS ALTIJD
GEMASKERD!

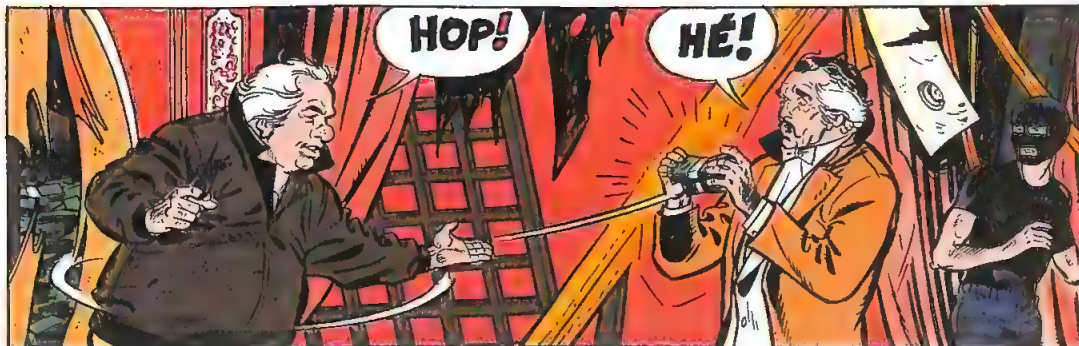


WE KUNNEN NIET
OVER HET DAK TERUG, WE
GAAN NAAR BENEDEN, NAAR
DE NIGHT CLUB...

OKÉ AL!
ENNE... BEDANKT
DAT JE GEKOMEN
BENT...!



VOORUIT BROCK! EERST
DE AANDACHT VAN
PARKER AFLEIDEN...
HOP!...



HOP!

HÉ!

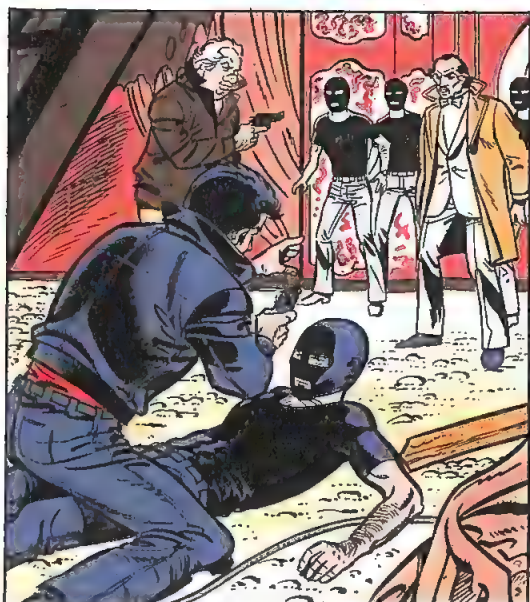
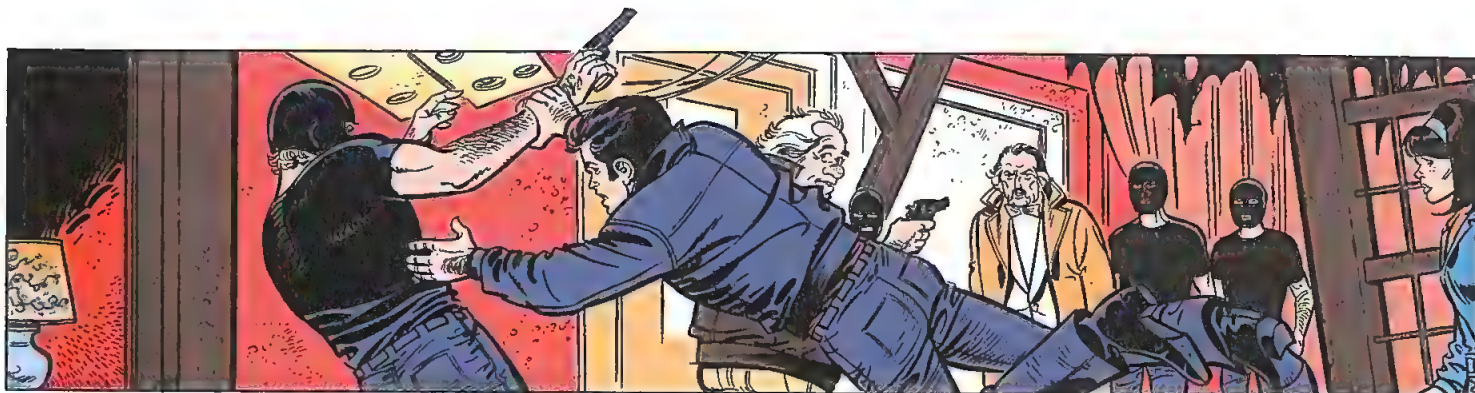


HANDEN OMHOOG,
PARKER! GOOI JE
PISTOOL OP DE GROND!
EN DE ANDEREN OOK!



STOMKOP! ER STAAN GEWAPENDE MANNEN IN
DE GANG... JE KOMT HIER NOOIT
LEVEND UIT!

WEDDEN?!



BLIJ JULLIE WEER
TE ZIEN!

AL DAT GELD?
WAT IS ER
GEBEURD?



OH, DIT IS DE GROT VAN ALI
BABA. IK LEG HET NOG WEL UIT!
EERST MOETEN WE HIER WEG OM
VERSTERKING TE HA-
LEN...

HEEL EENVOU-
DIG! WE NEMEN
PARKER ALS GIJZE-
LAAR! NU IS HET ZIJN
BEURT!



DAN MOETEN JULLIE ME
DRAGEN, VRIENDEN!
OF ME MEESLEPEN
...

BEGREPEN! WE SLUITEN ZE
HIER OP, BROCK! EN WE
FORCEREN EEN DOOR-
GANG!



DAN ZULLEN MIJN MAN-
NEN JULLIE NEERKNAL-
LEN! HAHHA!

HIJ HEEFT GELIJK, AL! WE
HEBBEN EIGENLIJK KOGE-
LVRIJE VESTEN NODIG!



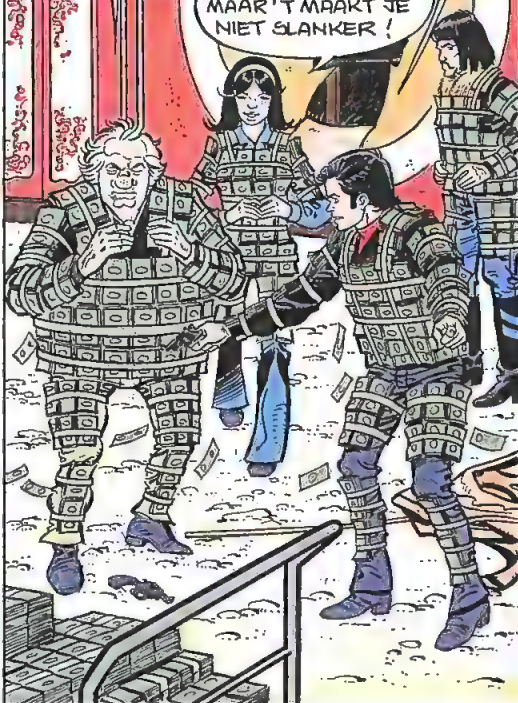
MAAR... DAAR LIQ-
GEN ONZE KOGE-
LVRIJE VESTEN!

EN ENKELE MINUTEN LATER...

DE GANGSTERS ZIJN
NU WEL OPGE-SLOTEN,
MAAR ZE ZIJLEN ERIN
SLAGEN ZICH TE BE-
VRIJDEN EN DAN ZIT-
TEN WE TUSSEN TWEE
VUREN...

VOORUIT
MAAR! WE
MOETEN DE
WACHTPOSTEN
VERRASSEN...

HEEL KEURIG, BROCK!
MAAR 'T MAAKT JE
NIET SLANKER!



IK HEB ALTIJD AL GE-
DROOMD VAN EEN MAAT-
PAK VAN 100 DOLLAR-
BANKJES!

BLIJF STAAN
OF IK SCHIET!

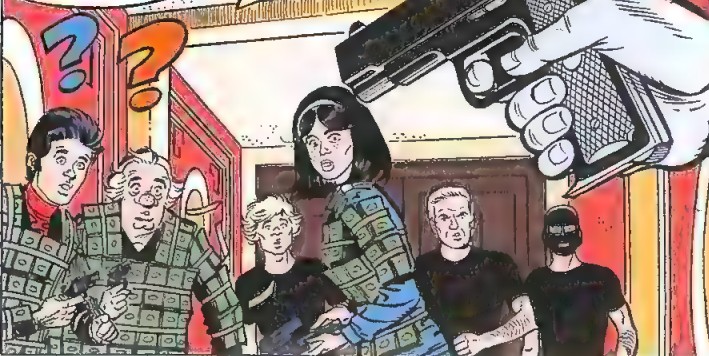


GEEF JE MAAR BETER OVER! DE POLITIE
KOMT ZO DADELIJK EN DAN GAAN JUL-
LIE DE BAJES IN! CANDY, HAAL HUN
WAPENS OP!

GEWONNEN,
VRIENDEN! DE
CHEF ZAL ONT
VAST FELICI-
TEREN EN WE...

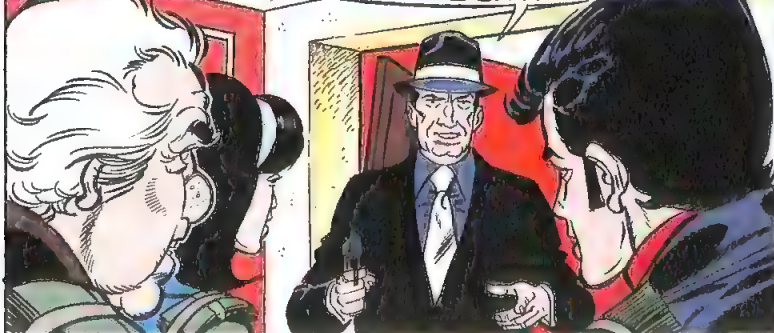


HALLO!
HANDJES
OMHOOG!



SLIM
BARNUM???

EEN AARDIGE VERRASSING, HÉ? IK
HEB ME DOOD GEHOUDEN. DE
SCHERPSCHUTTER VAN PARKER HAD
ME NIET GERAAKT... IK ZIE DAT JULLIE
MIJN EIGENDOM GEVONDEN
HEBBEN!



VOORUIT MAAR! JULLIE ZIJN
ME ZO KOSTBAAR DAT
IK JULLIE GEEN MOMENT
UIT HET OOG VERLIES. EEN
AUTO WACHT BUITEN...



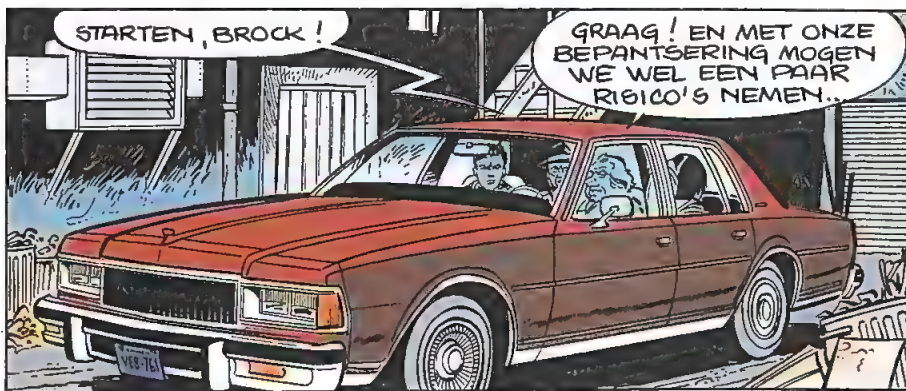
EN EVEN LATER...

BROCK AAN HET
STUUR EN AL NAAST
HEM. WIJ GAAN SAMEN
KNUS ACHTERIN ZITTEN,
LIEFTE!

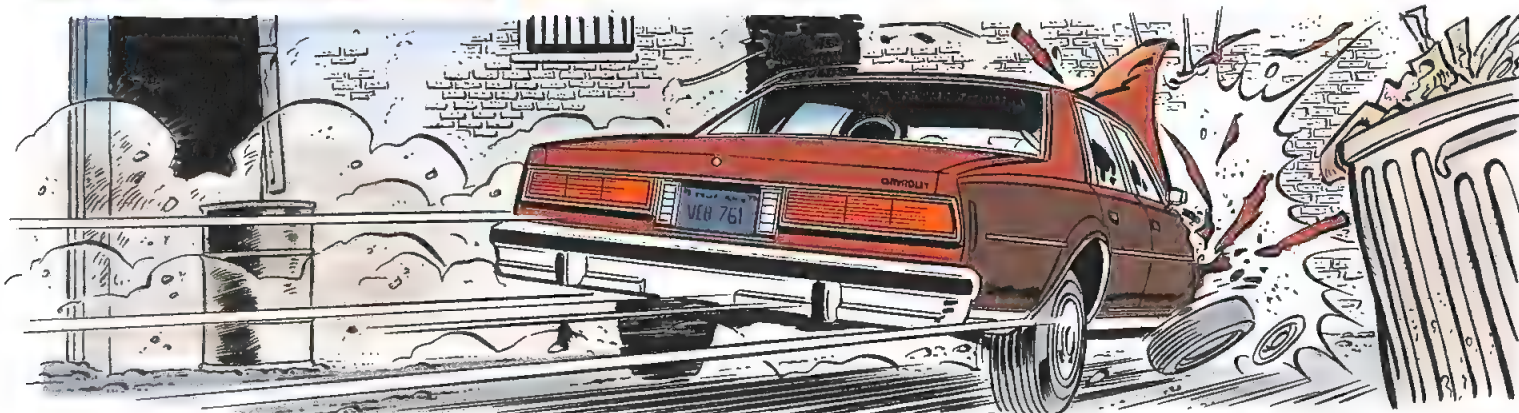
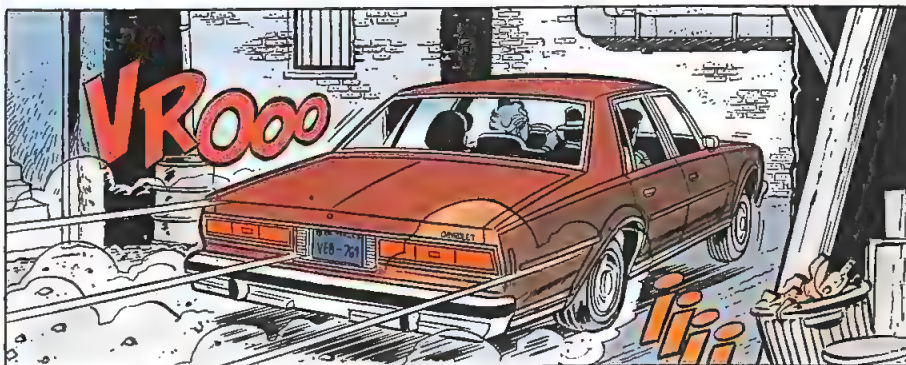


STARTEN, BROCK!

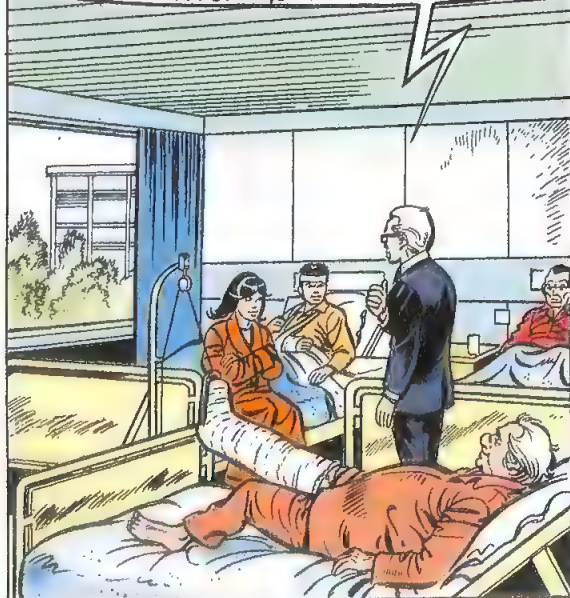
GRAAG! EN MET ONZE
BEPANTSERING MOGEN
WE WEL EEN PAAR
RISICO'S NEMEN...



VR000



GEFELICITEERD! PARKER EN ZIJN HAND-
LANGERS WERDEN INGEREKEND OP HET
MOMENT DAT ZE WILDEN VLIJCHTEN...
MAAR HLM... JULIE WOESTE RIT DOOR HET
GERECHTSHOF WERD NIET ERG GEAPPRE-
CIEERD DOOR DE AUTORITEITEN. JULIE ZIJN
ONTSLAGEN...



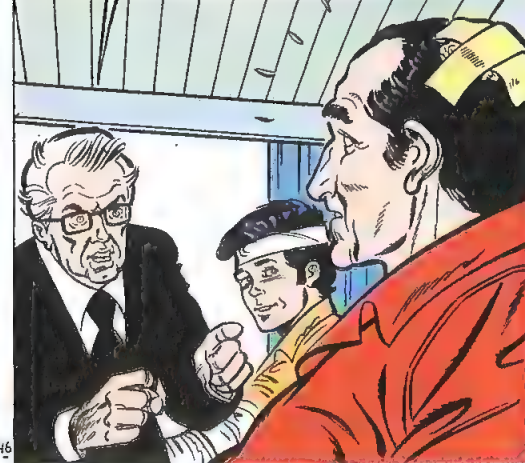
IK HEB NOG MEER GOED
NIEUWS: EEN BELO-
NING VAN 100.000
DOLLAR VOOR HET
TERUGVINDEN VAN
HET GELD!

PRACHTIG! DAT DELEN WE
MET Z'N DRIEËN...! T IS
EEN LEUK BEDRAG EN WE
HEBBEN ONZE VRIJHEID TE-
RUG! T IS HAAST
TE MOOI...

SORRY,
EN IK?



WE ZIJN JE BESLIST NIET VERGETEN,
BARNUM! JIJ GAAT OP-
NIEUW VOOR 20 JAAR,
ACHTER DE TRALIES!



DE BROKKENMAKERS TEGEN DE BROKKENMAKERS

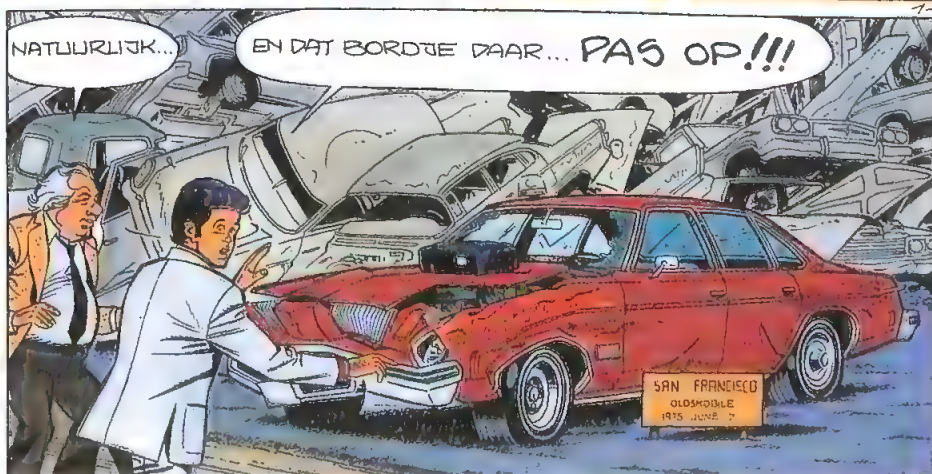
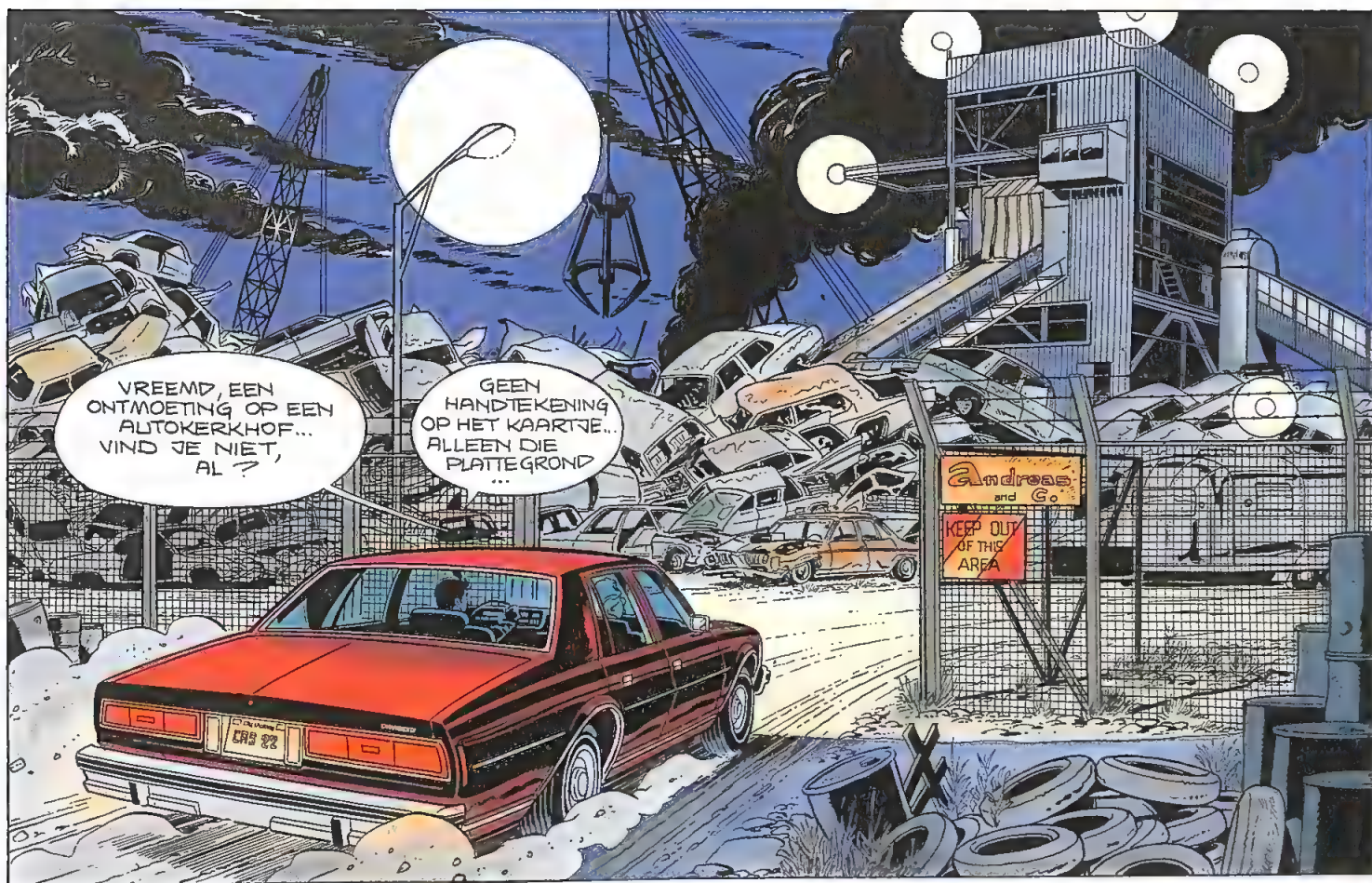
CHR. DENAYER-78 **EINDE** A.P. DUCHÂTEAU

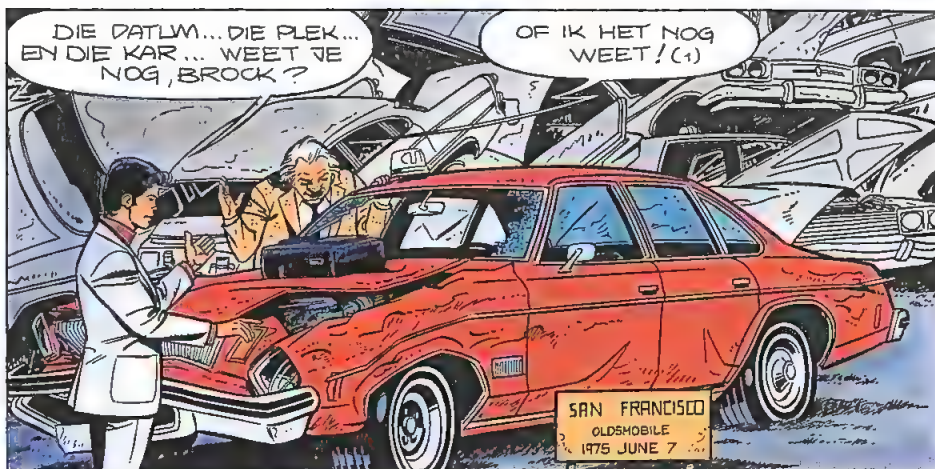
DEEL 5

DE HELSE CORRIDA

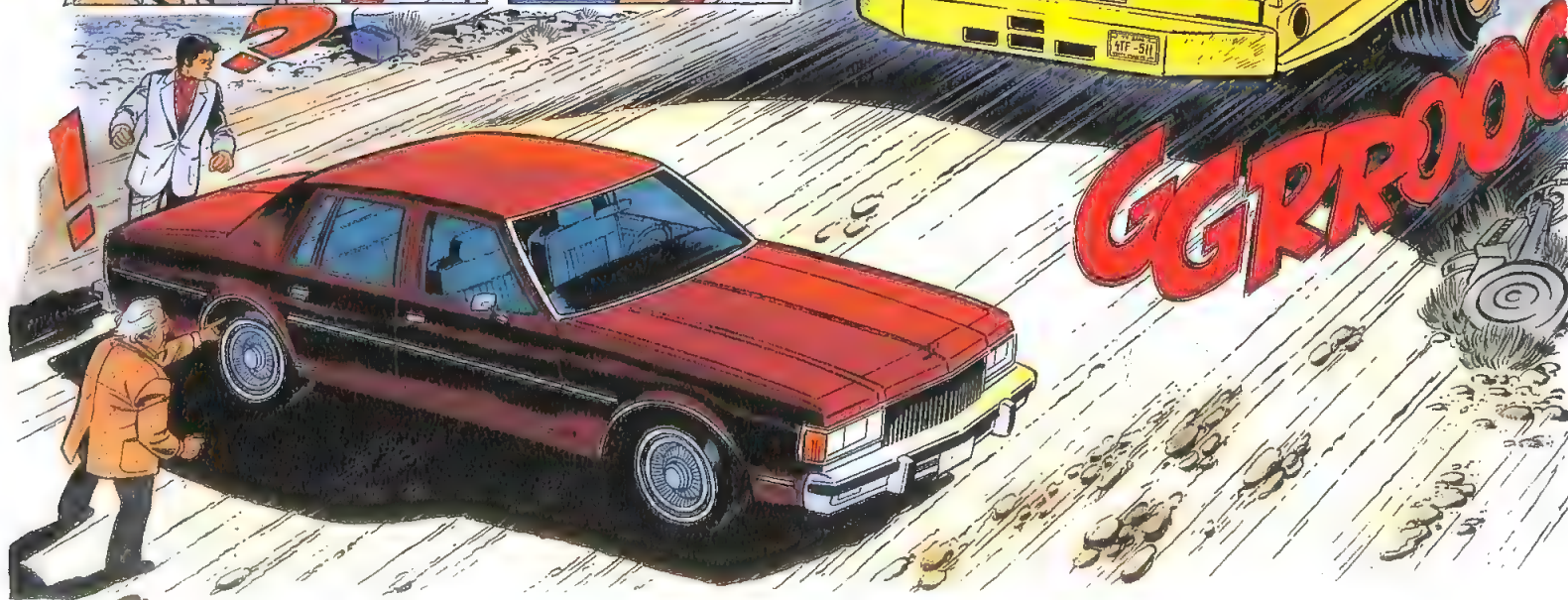
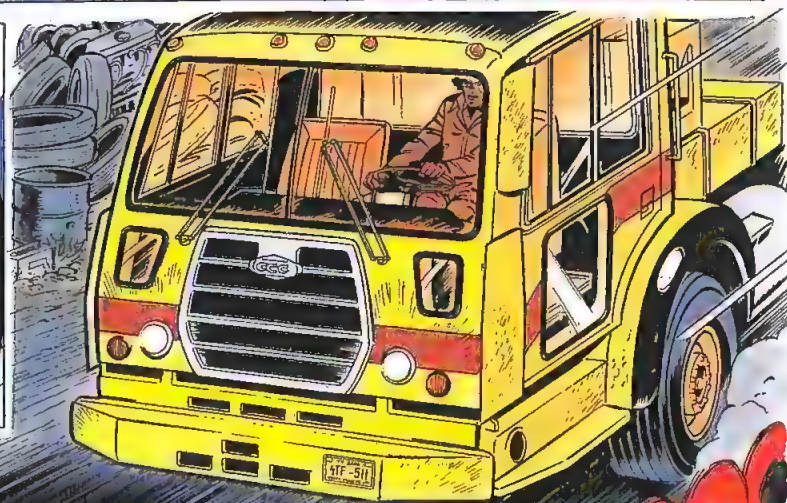
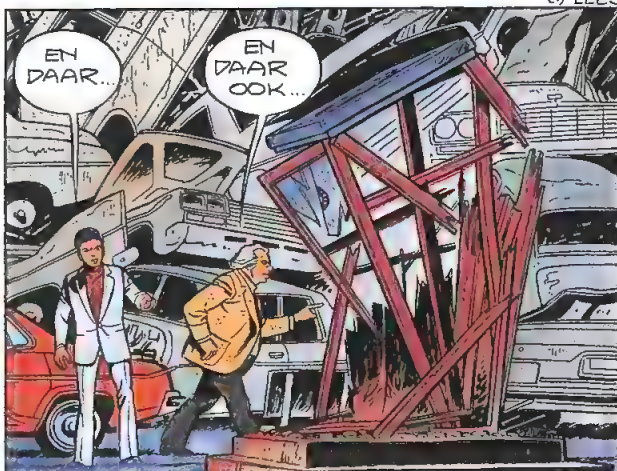


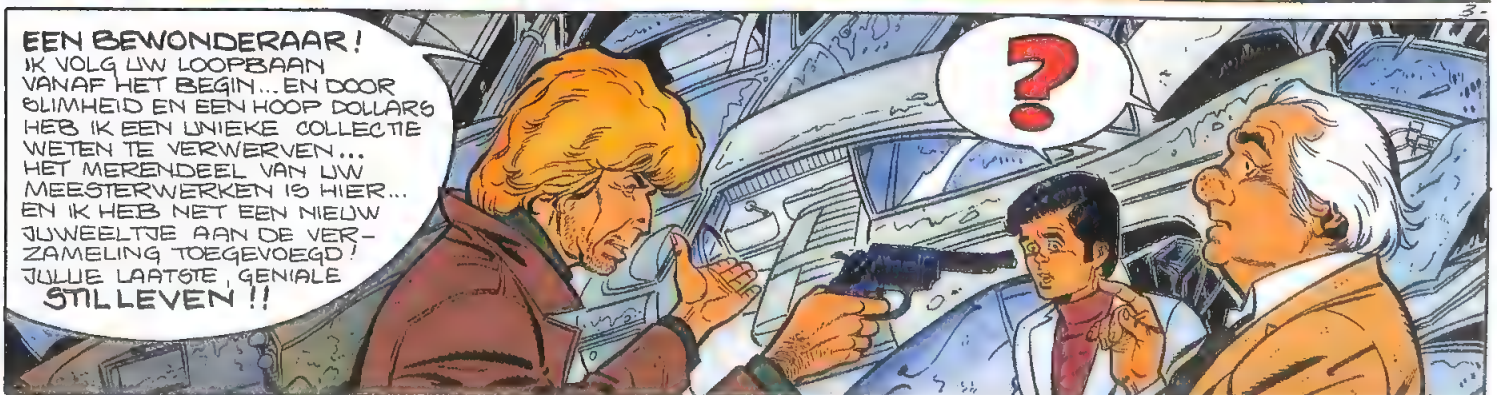
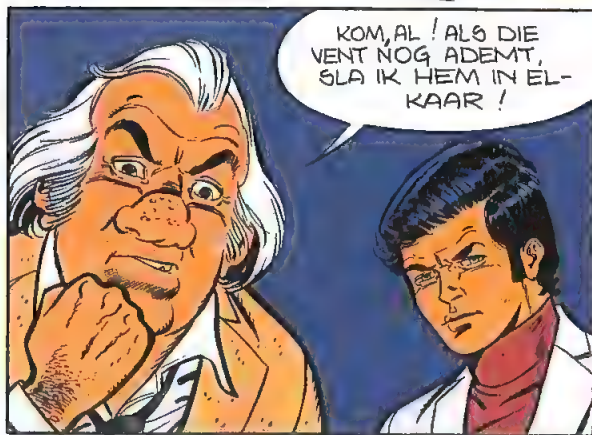
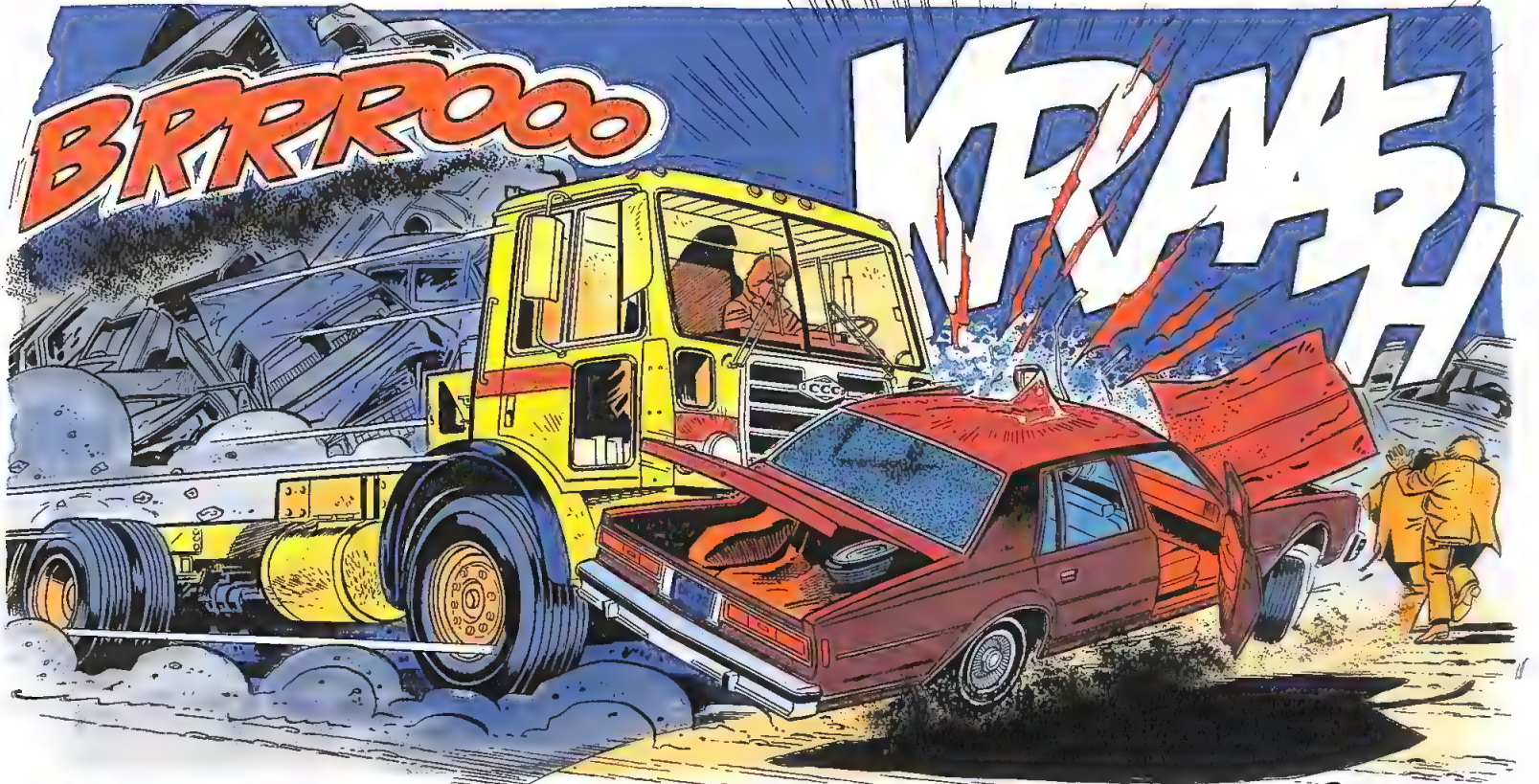
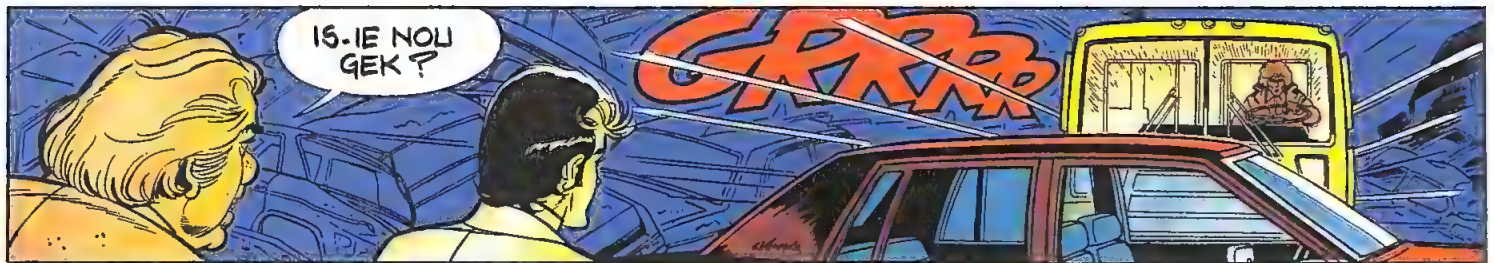
DE BROKKENMAKERS

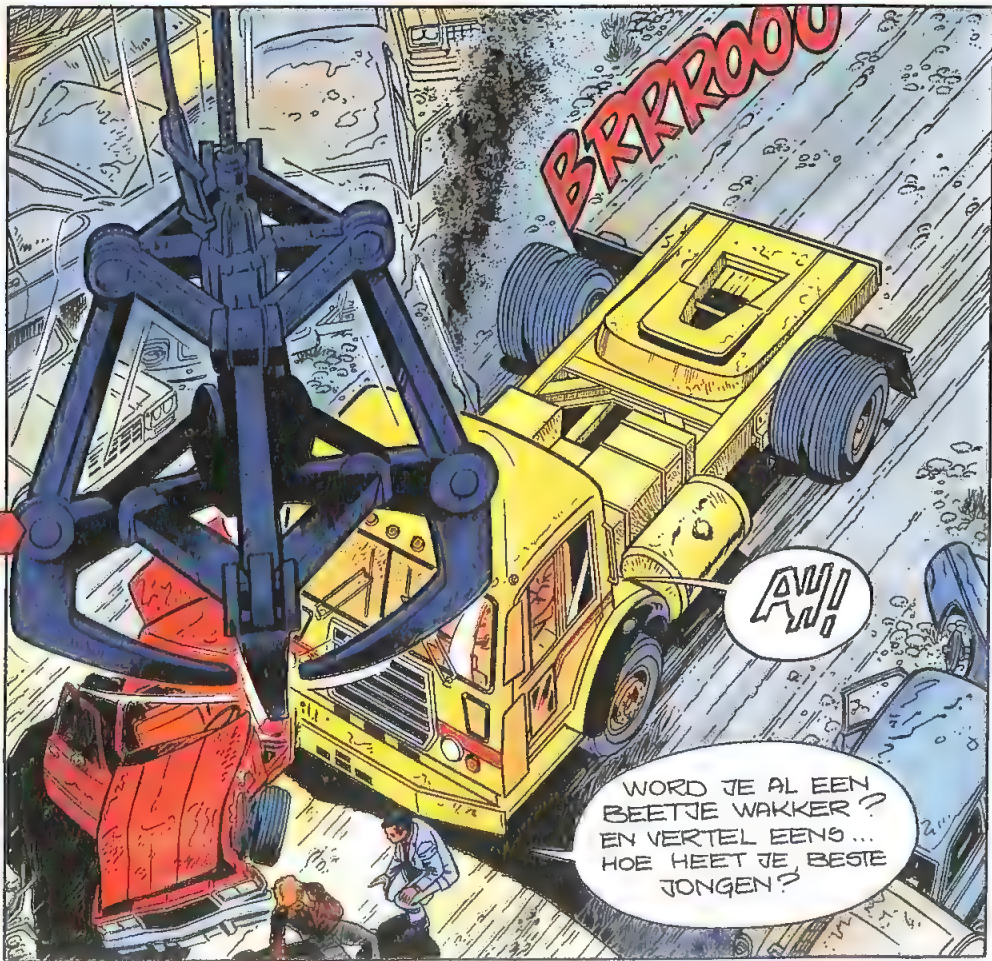
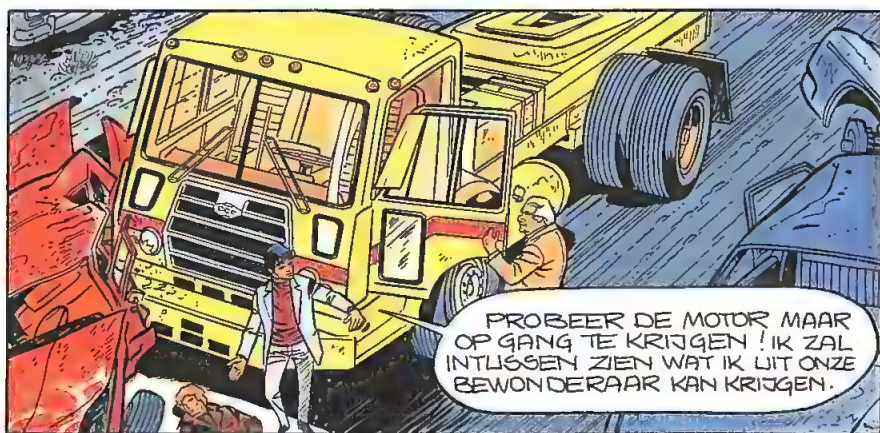


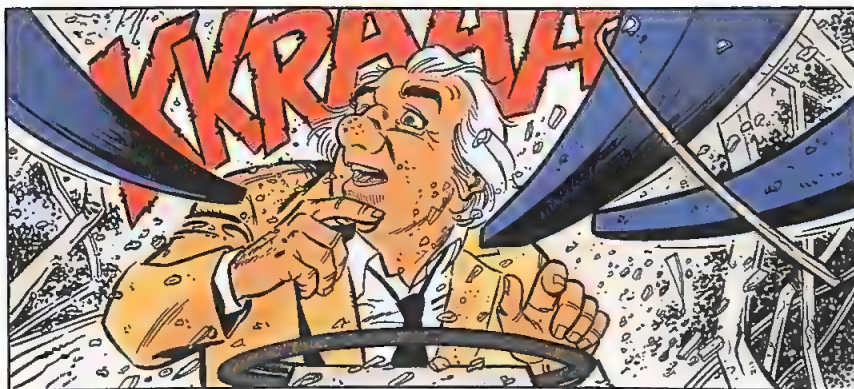


(1) LEES: HOOGSPANNING

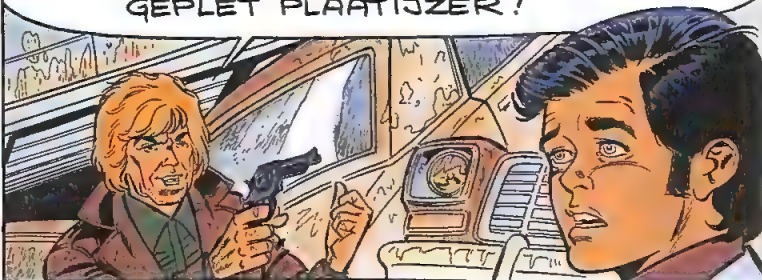




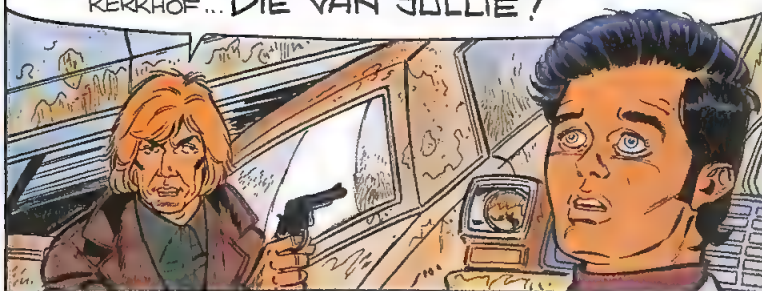


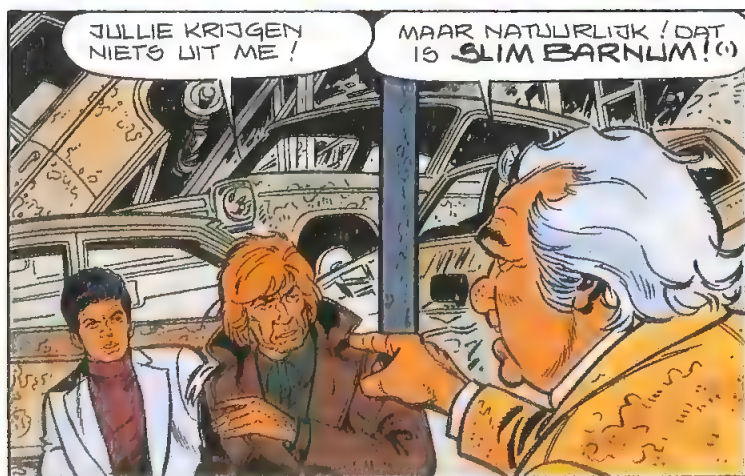
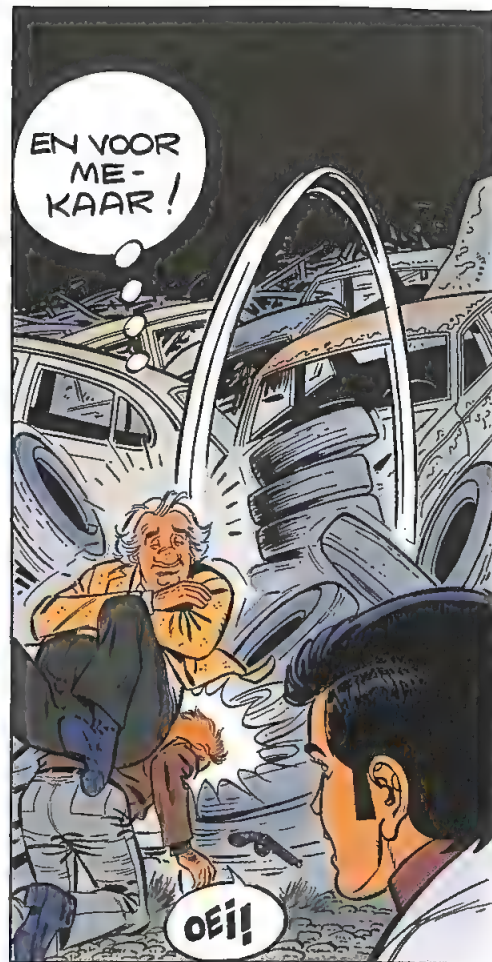
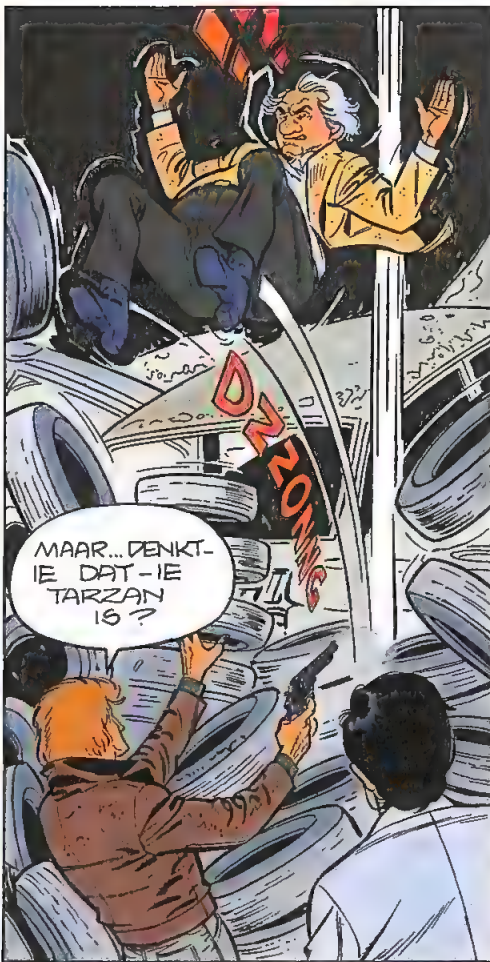


HANDEN OMHOOG, AL! EN IK HEET OVERIGENS KEEGAN, BARNABY KEEGAN! EN DAT STILLEVEN WAS GEEN GRAPJE! JULLIE HEBBEN ALLEBEI RECHT OP EEN GRAF OP DIT KERKHOF! EEN GRAF VAN GEPLET PLAATIJZER!



KIJK, DE WAGEN WAAR JE VRIEND ZO IN TE KEER GAAT, WORDT ZACHTJES NEERGEZET IN DE SPECIALE PERS... EN DAAR KOMT EEN PRACHTIG BLOK UIT, GLIMMEND ALS EEN PASGEPOETSTE CENT! EN DAN BEN JIJ AAN DE BEURT! TWEE PRACHTIGE GRAVEN OP HET KERKHOF... DIE VAN JULLIE!



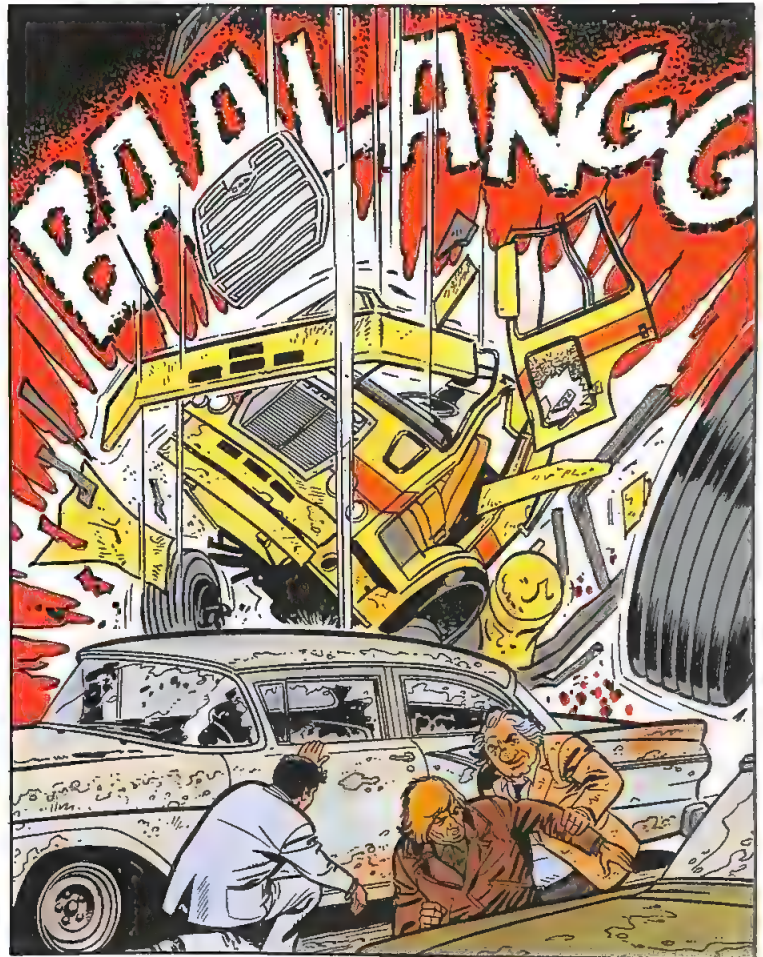


(1) ZIE "DE BROKKENMAKERS TEGEN DE BROKKENMAKERS"



DE MEDEPLICHTIGE IN DE KRAAN!
DIE WAREN WE VERGETEN!

KOM, NEEM BARNUM
MEE! HET IS HIER
ONGEZOND!



OOH!!

LAAT ME
ERDOOR,
VETZAK!



DAT ZAL JE NIET GLAD
ZITTEN! EN JE ZULT ME
EEN NIEUWE NEUS BE-
TALEN!

GOED,
GOED... MAAK
JE MAAR NIET
KWAAD... AFGE-
SPROKEN!



LAAT HEM
MAAR, BROCK!
ZIJN MEDEPLICHTIGE
ZAL ER NU
WEL VANDOOR
ZIJN!

IK...IK ZAL HET LITTELGEGEN...
TOEN IK UIT DE OEL ONT-
SNAPT WAS, HAD IK EEN
ANDER GEZICHT NODIG!
IN DE CAMARQUE, IN
FRANKRIJK, WOONT EEN
KNAPPE KOP OP DAT GEBIED...
PROF. LONDOT...



IK KWAM TERUG MET EEN ANDERE IDENTITEIT... IK
BEGON JULLIE "WRAKKEN" TE VERZAMELEN... DANKZIJ
MEDEPLICHTIGEN WILDE IK ME DIT SPECIALE MUSEUM
AANSCHAFFEN... EN DE REDEN HEB IK AL VERTELD...

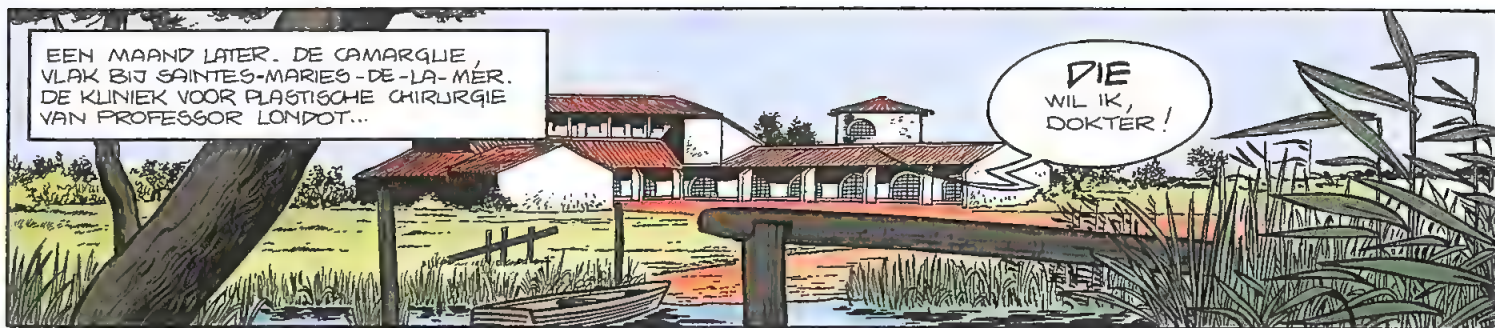
... PROFESSOR
LONDOT?



JA! DE BESTE DIE ER IS! ZELFS JULLIE ZOU HIJ BIJNA
KNAP KUNNEN MAKEN! ALS JULLIE EEN STREEP WILLEN
HALEN DOOR MIJN KLEINE ZIJSPRONGETJES, WIL IK
JULLIE ZIJN ADRES WEL GEVEN!

DE CAMARQUE...
FRANKRIJK... VAKANTIE...
MEISTJES... WAGENS

EEN
NEUS... EEN
NIEUWE
NEUS... AAAH!



EEN MAAND LATER. DE CAMARGUE
VLAK BIJ SAINTES-MARIES-DE-LA-MÉR.
DE KLINIEK VOOR PLASTISCHE CHIRURGIE
VAN PROFESSOR LONDOT...

DIE
WIL IK,
DOKTER!



IS DIE
NIET
WAT
KLEIN?

HET IS MIJN EIGEN
NEUS, EN IK MOET
HEM MOOI VINDEN!



HET IS EEN PRIMA NEUS, DIE IK U
ZELF ZOU HEBBEN GEADVISEERD!
U HEBT EEN GOEDE SMAAK,
MENEER BROCKOWSKY!

NIETWAAR?



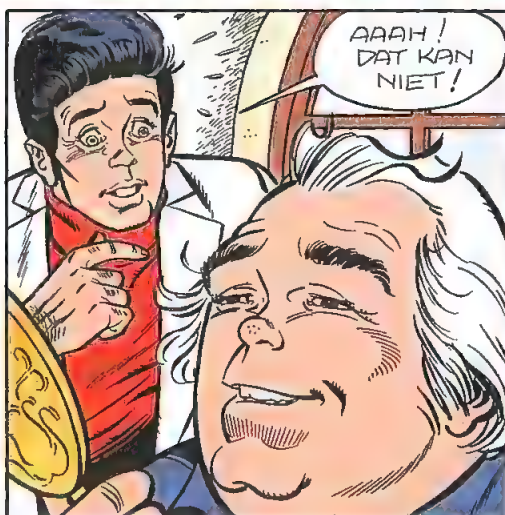
EN, NA DE OPERATIE...

NOG EEN PAAR DAGEN HELEN,
EN U BENT EEN NIEUW
MENS!



DAN KOMT DE GROTE DAG...

OPGEPAST! DAAR GAAT-IE!
5...4...3...2...1...0...GO!



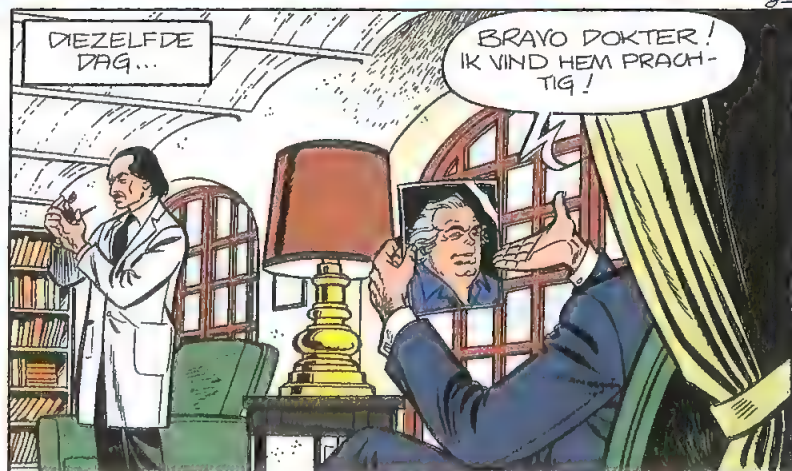
AAAH!
DAT KAN
NIET!



HAHAHAHA



KOP DICH, DANDY!
OF HET KOST JOU JE
NEUS! BEDANKT DOKTER!
IK VIND HEM PRACH-
TIG!



DIEZELFDE
DAG...

BRAVO DOKTER!
IK VIND HEM PRACH-
TIG!

EN EEN ANDERE DAG,
ONDER EEN STRALENDE ZON...

JE NIEUW IS
AFSCHUWELIJK, MAAR
HET IS EEN HEERLIJKE
VAKANTIE!



EEN VERRUKKELIJK
LANDSCHAP! DIE
BLAUWE HEMEL, DE
STIEREN, DE ROZE
FLAMINGO'S...

PAS OP,
AL! ZE
GAAN ONS
FOTOGRA-
FEREN!

DIE TOERISTEN
FOTOGRAFEREN
TOCH OOK ALLES!
NIEUW
OMHOOG, BROCK!

MIJN EERSTE
MET NIEUWE
NIEUWS! WAT LEUK!

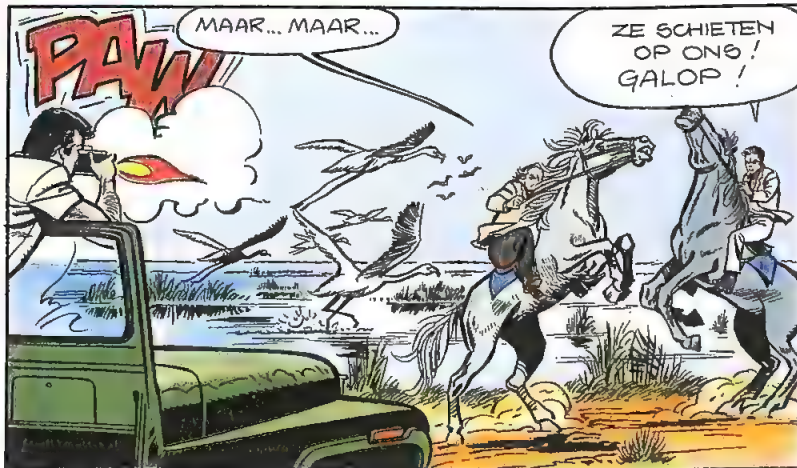


MAAR... MAAR...

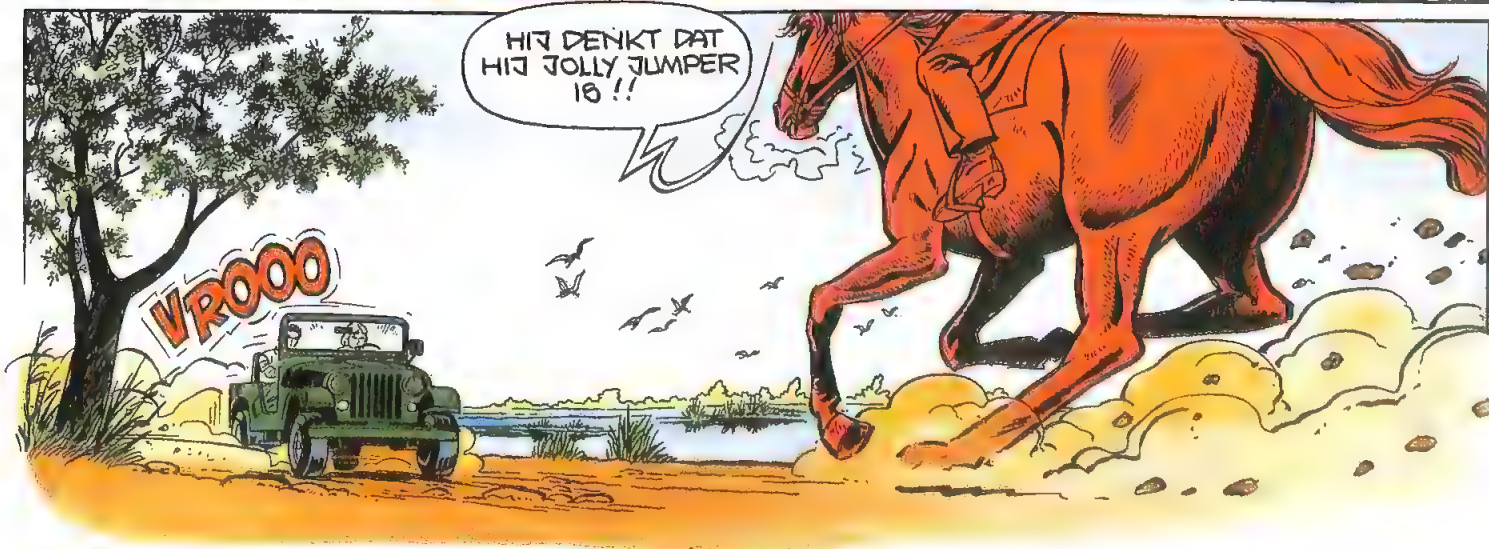
ZE SCHIETEN
OP ONS!
GALOP!

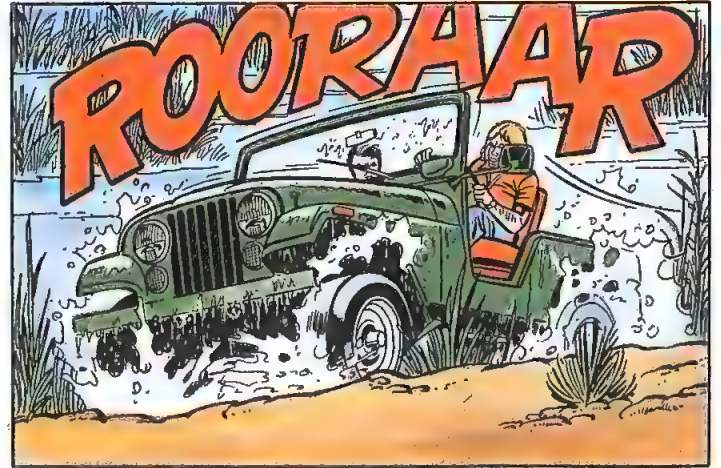
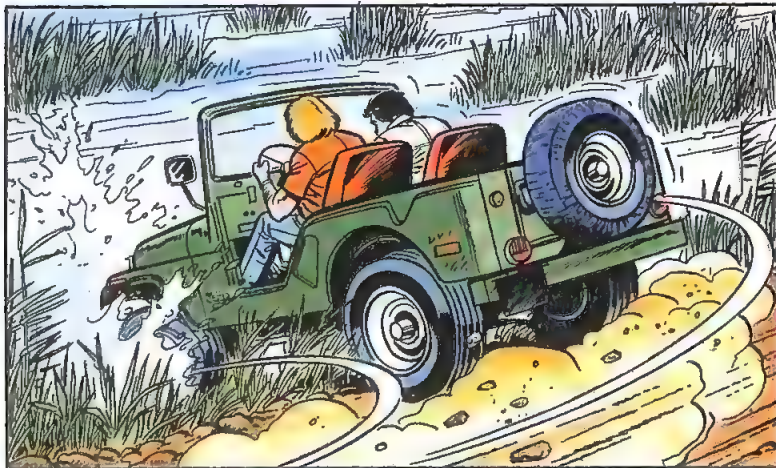
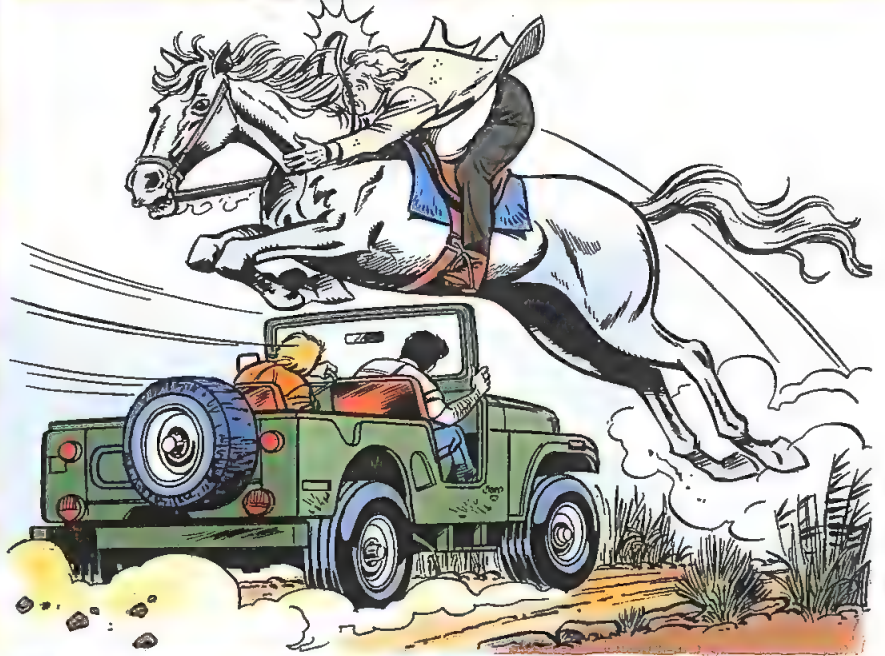
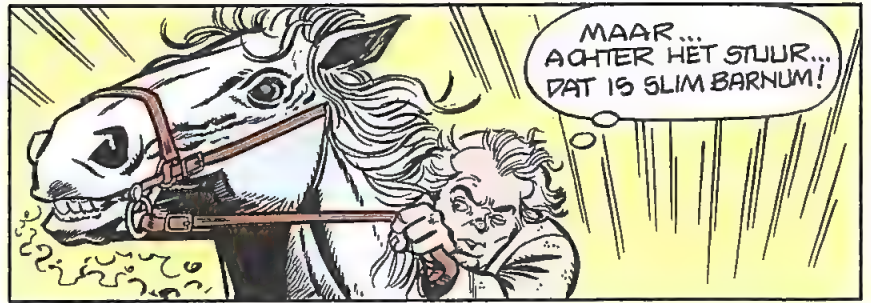
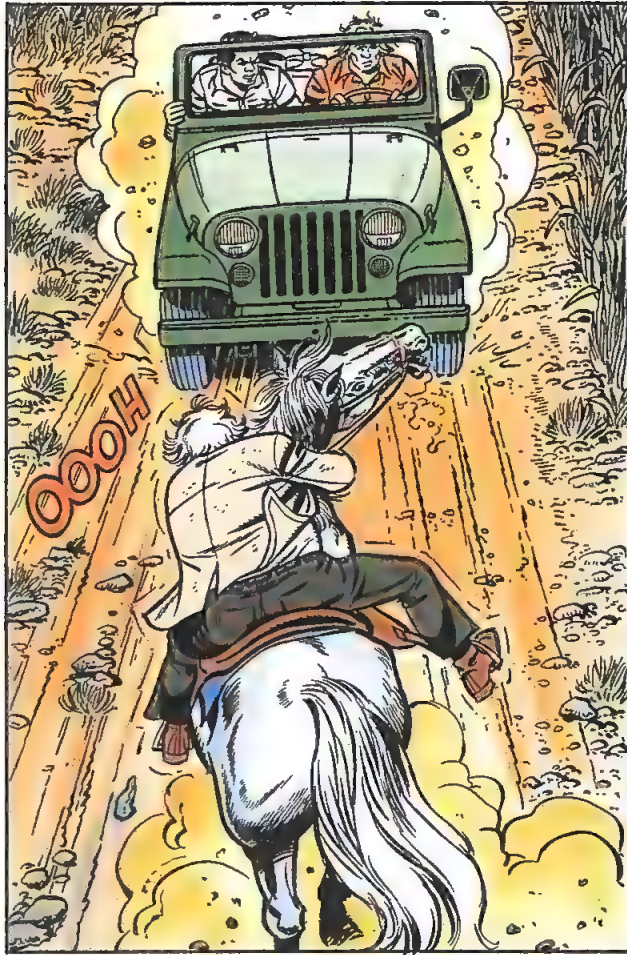
MAAR
DAT
PAARD.

BROCK, JE
BENT GÉK!
SPEEL NIET VOOR
LUCKY LUKE!



Hij denkt dat
hij Jolly Jumper
is!!





VERDORIE!
M'N NELIS!

ZE ZIJN ER
VANDOOR, BROCK!
LEUKE BEHAN-
DELING VAN
TOERISTEN!



ZE HEBBEN
EEN VAN HUN
TOESTELLEN
VERLOREN!
DIT IS EEN
ECHTE!

LATEN WE DE
FILM ONTWIKKELEN..
MISSCHIEN KRIJGEN
WE DAN WAT MEER
TE WETEN OVER DAT
AARDIGE DUO!

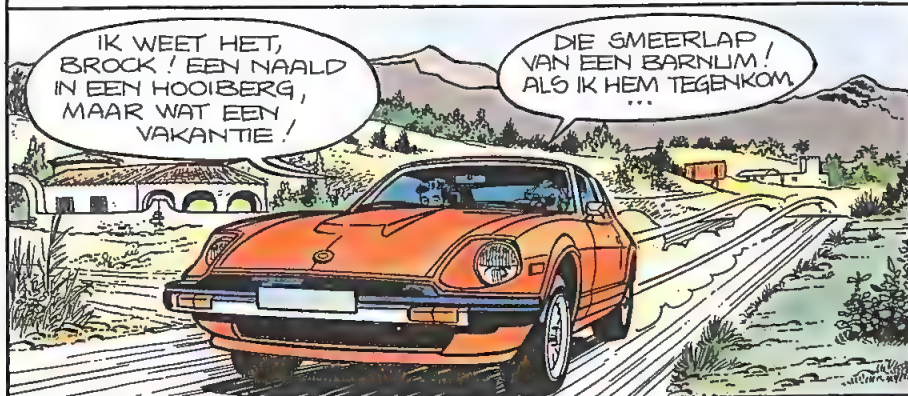


EN LATER ...

VERDRAAD!
KIKK NOL!

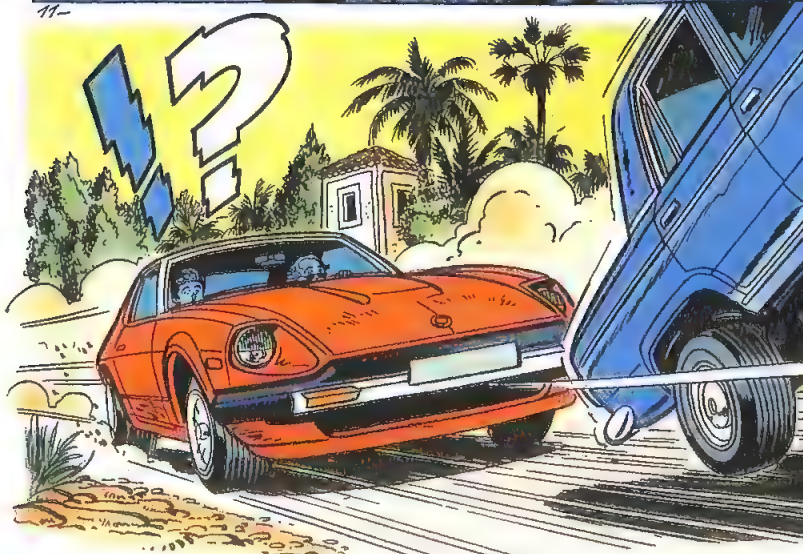
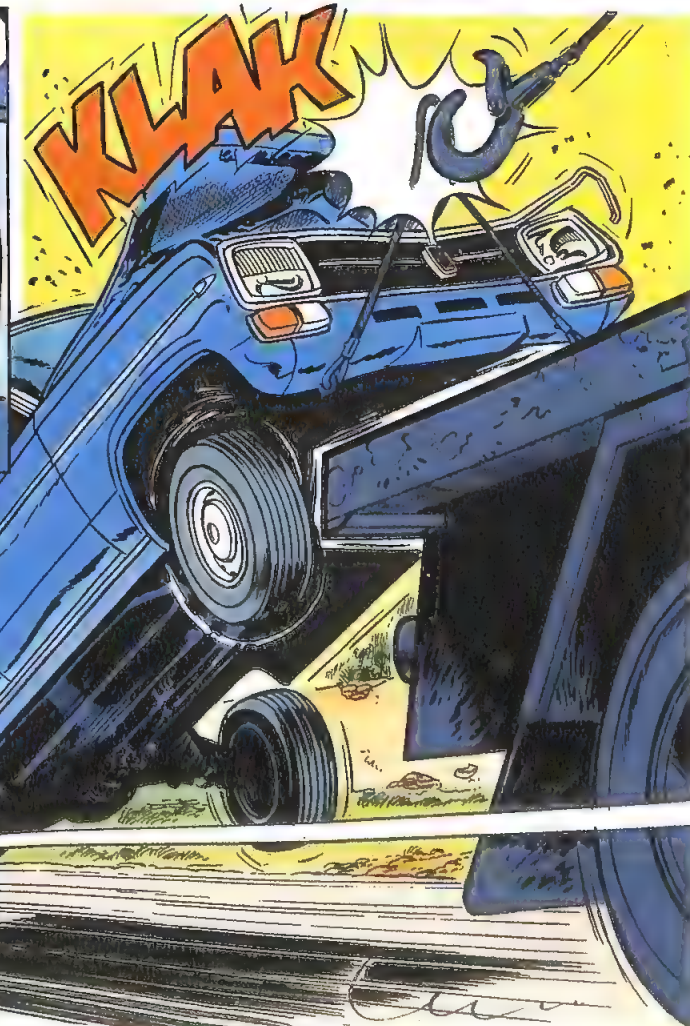
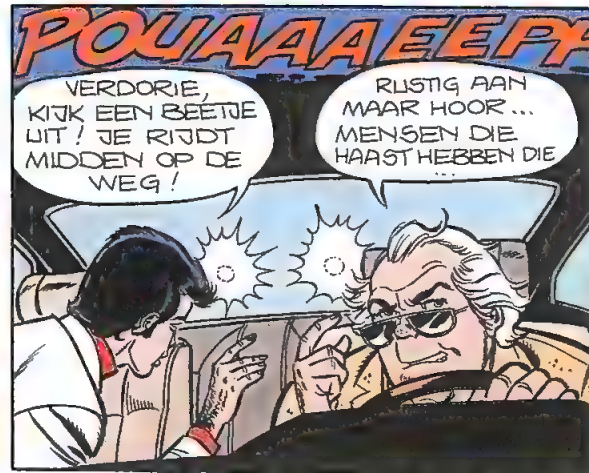
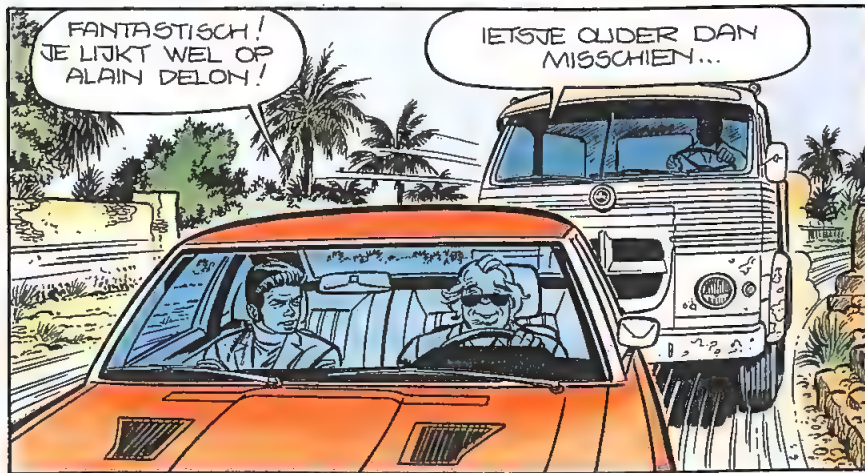
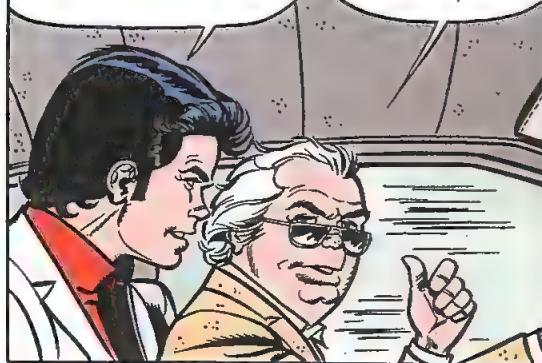
MAAR... DAT
IS TARRAGONA
IN SPANJE!?

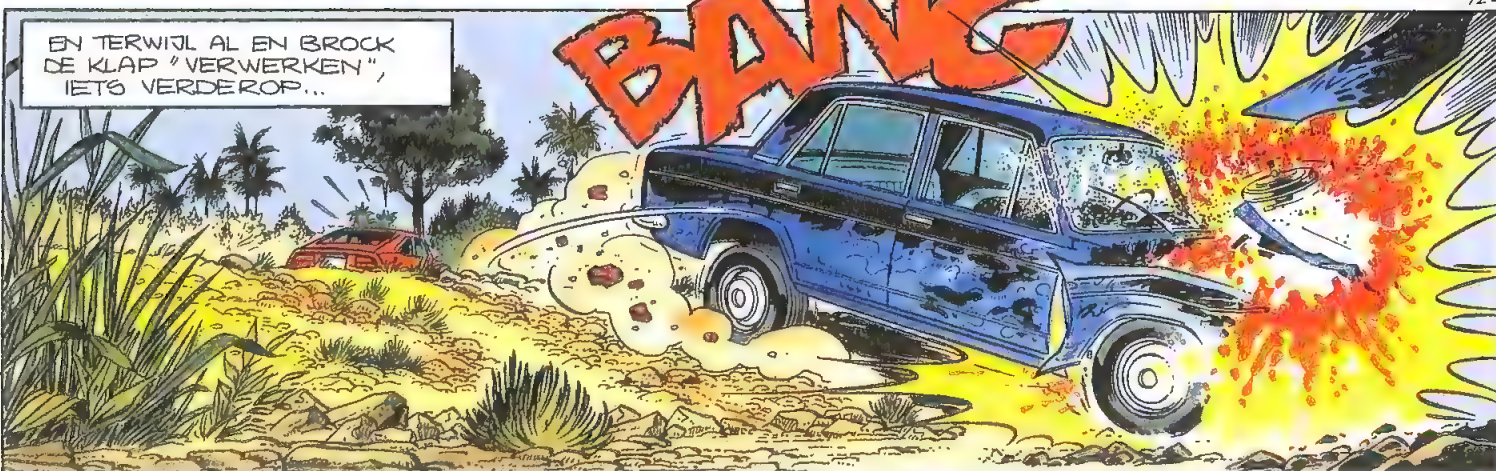
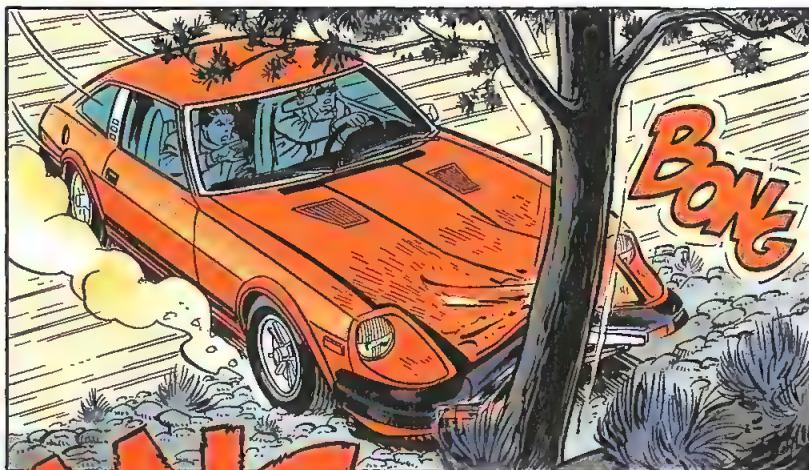
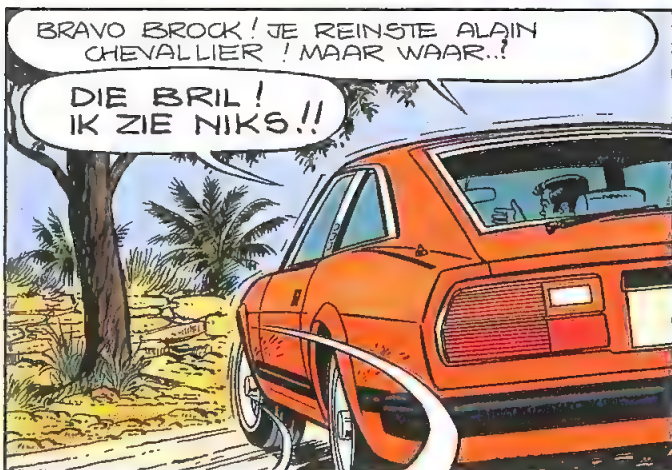
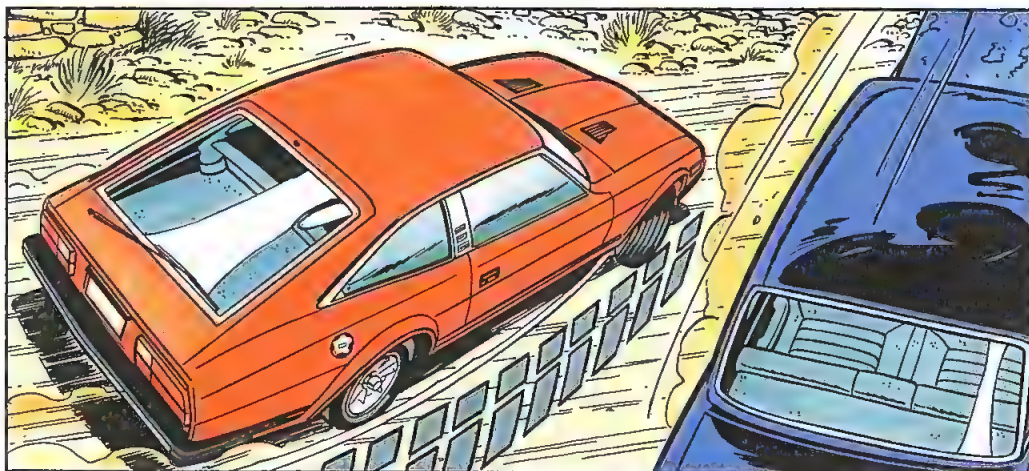
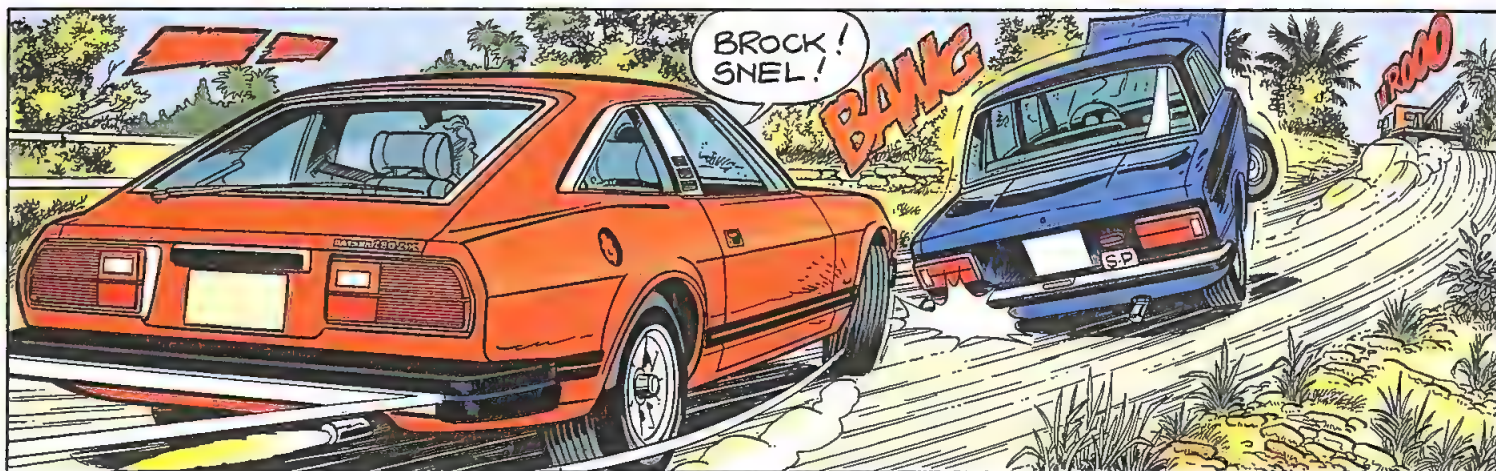
TWEE DAGEN LATER SNELLEN DE BROKKENMAKERS OVER DE SPAANSE WEGEN... NOG STEEDS PRACHTIG WEER...

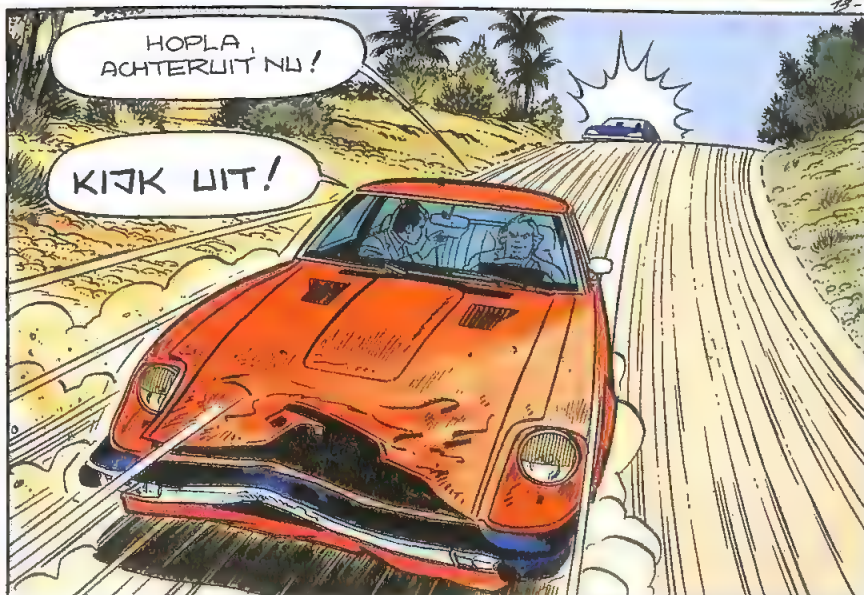


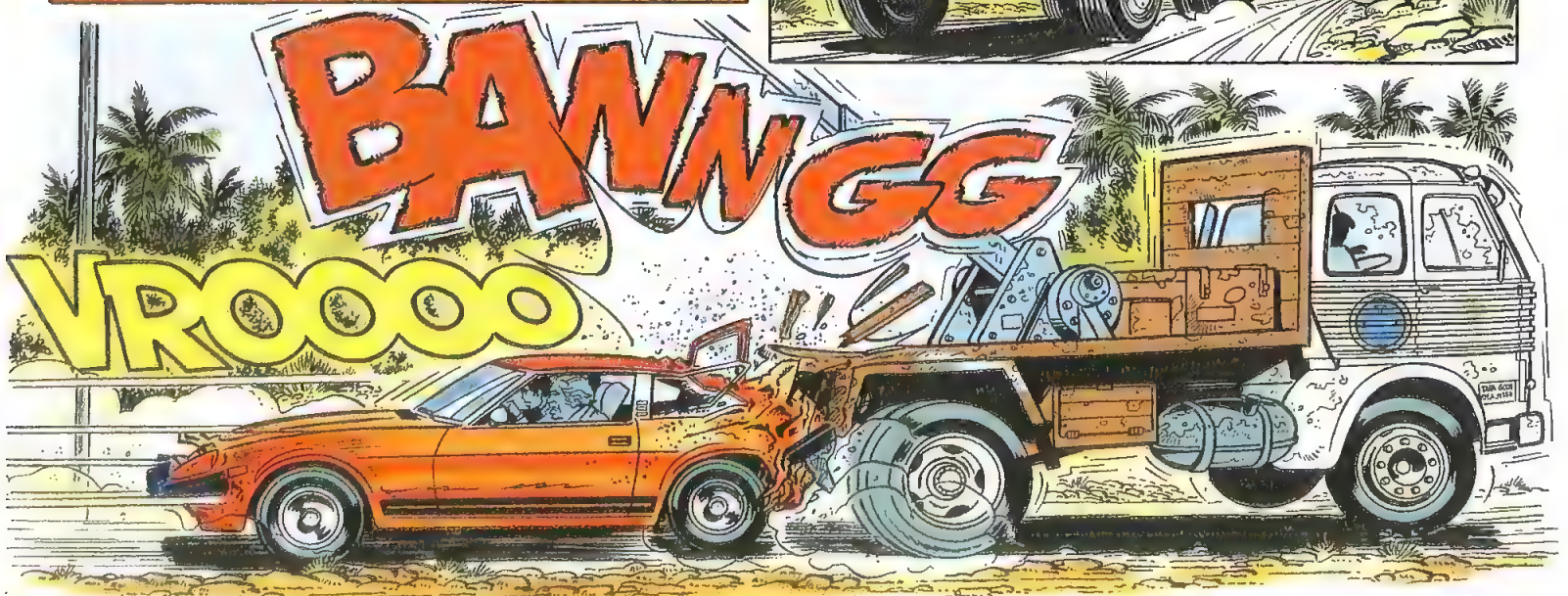
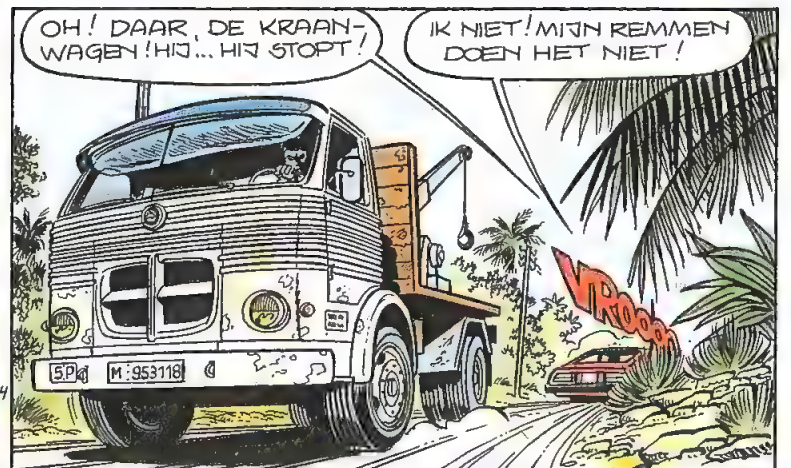
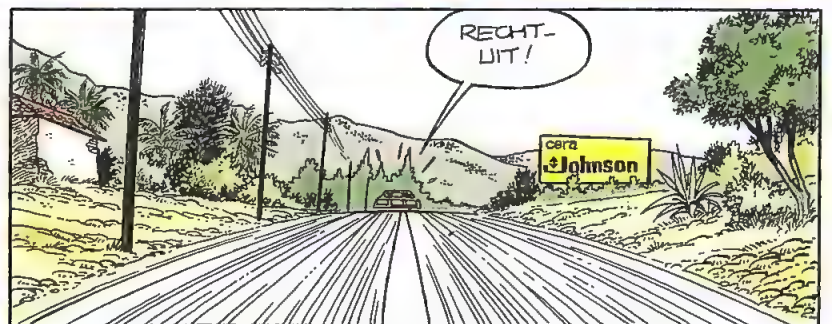
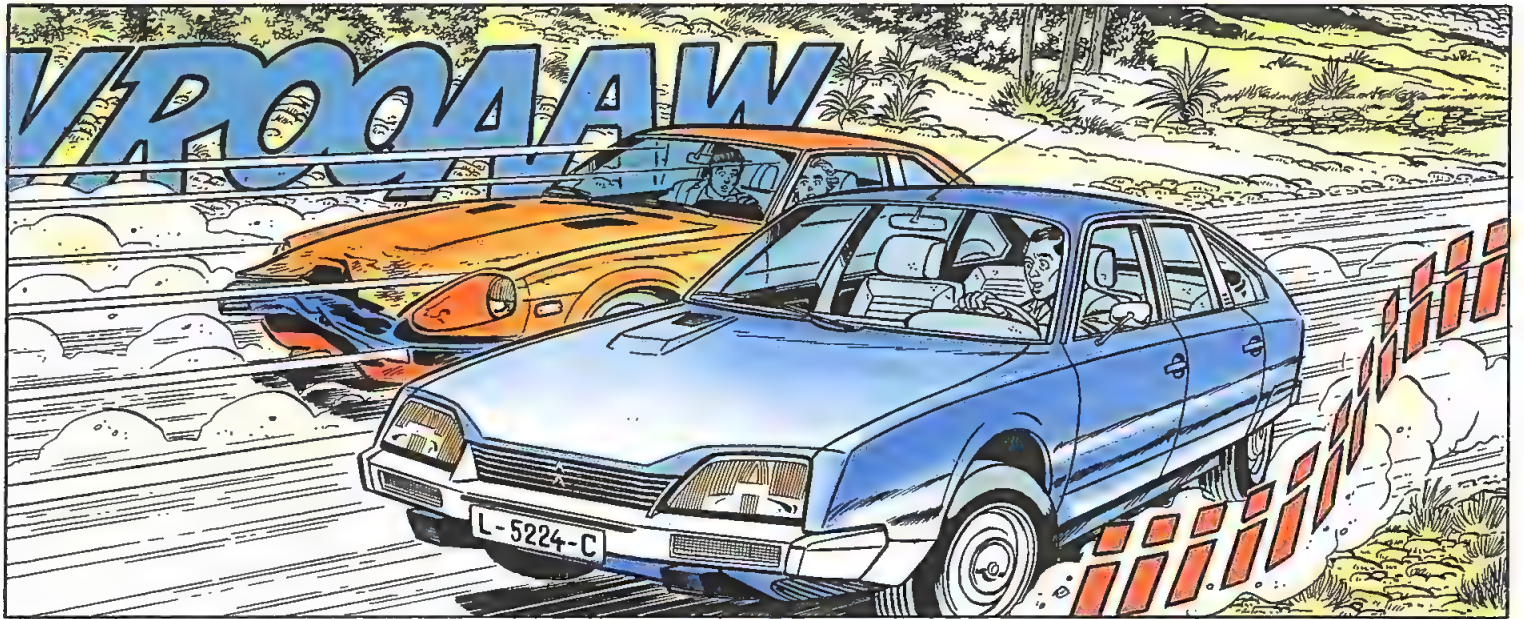
DOE JE BRIL OM-HOOG! MET DIE NIEL-WE NELS ZAKT-IE TELKENS AF!

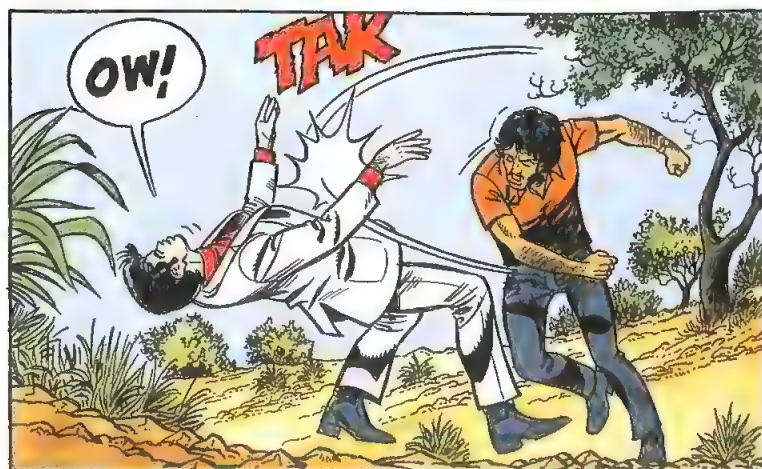
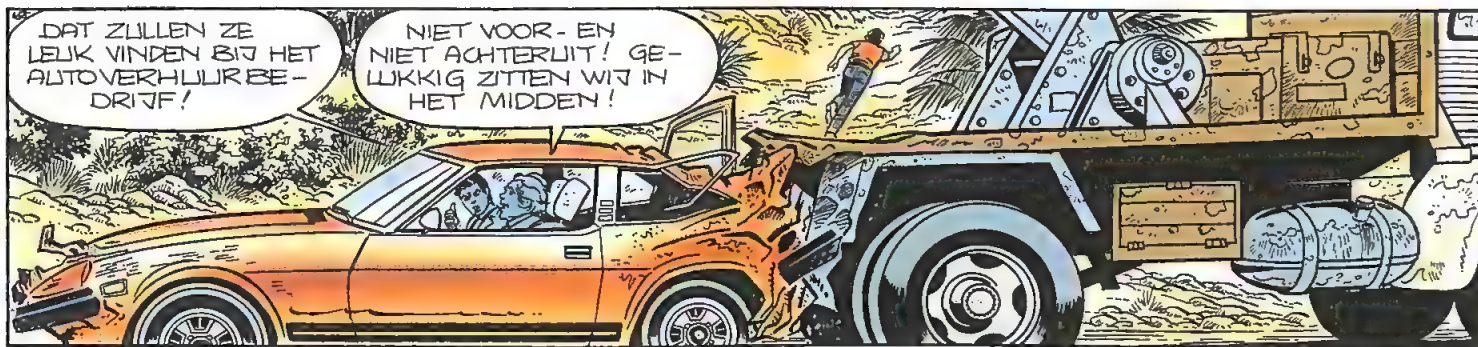
DUUR WAS HET, MAAR HET WAS 'HET WEL WAARD, NIET?

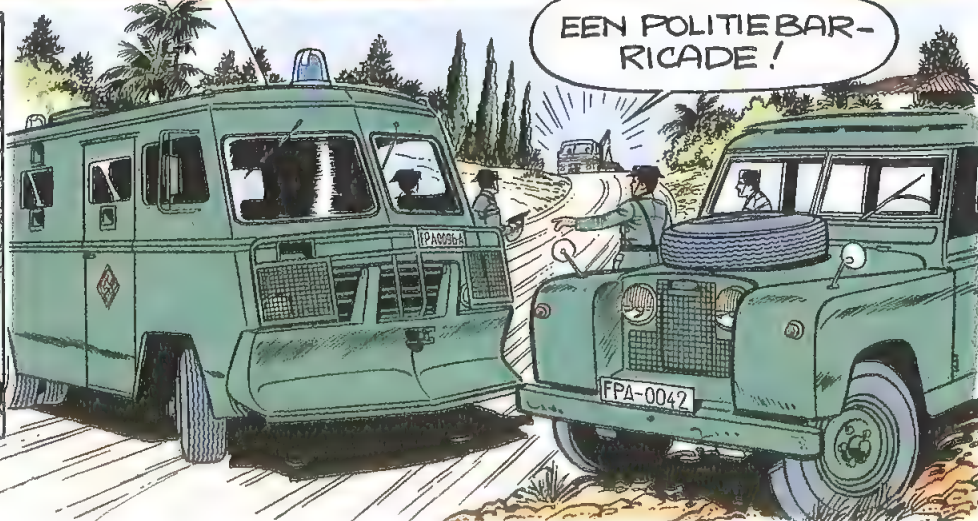
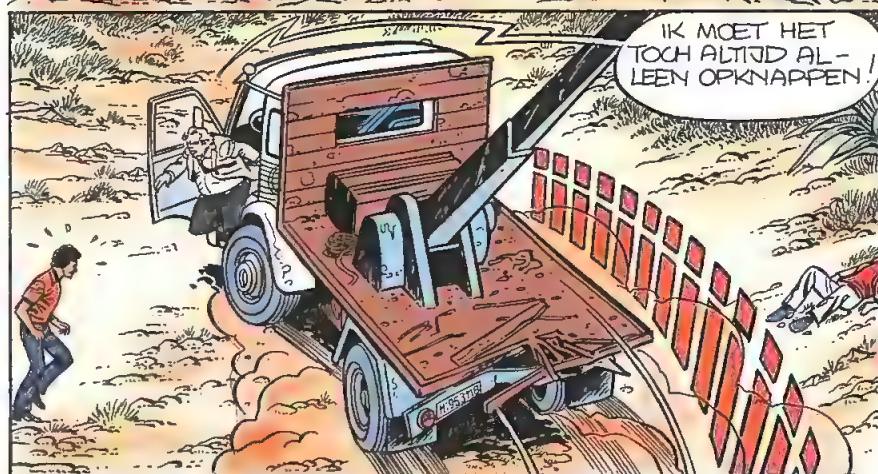
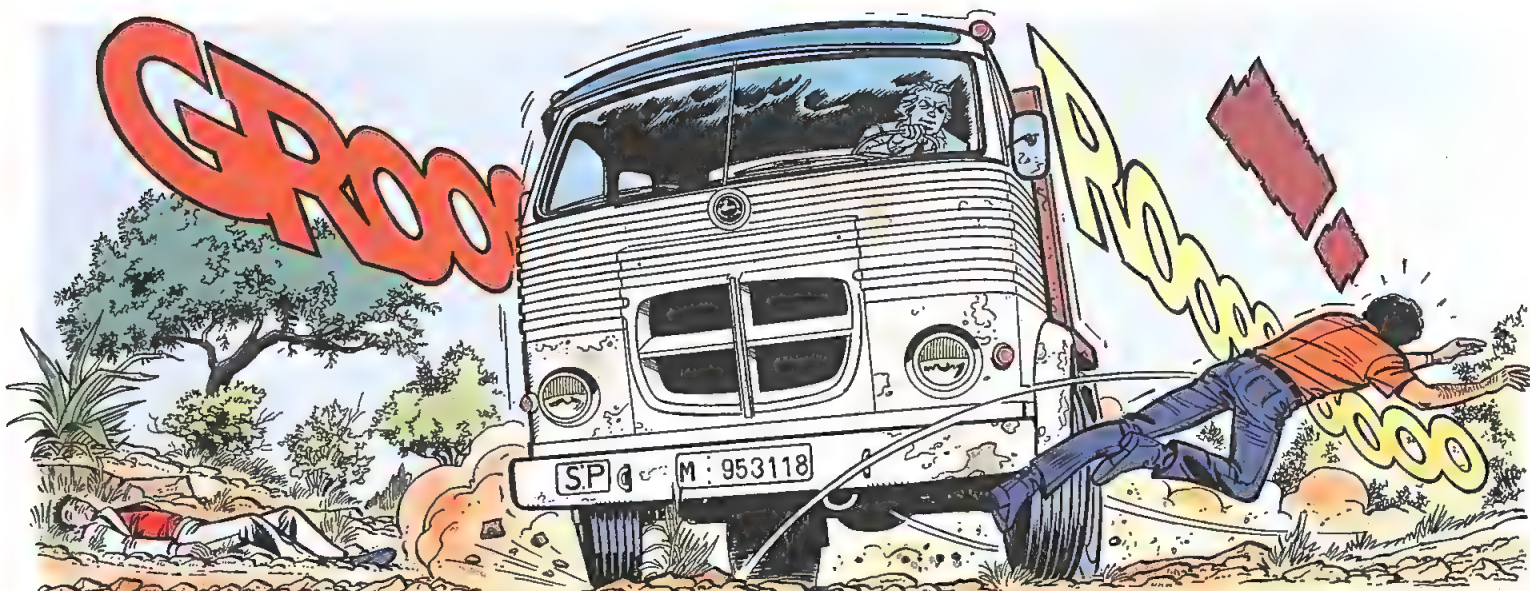


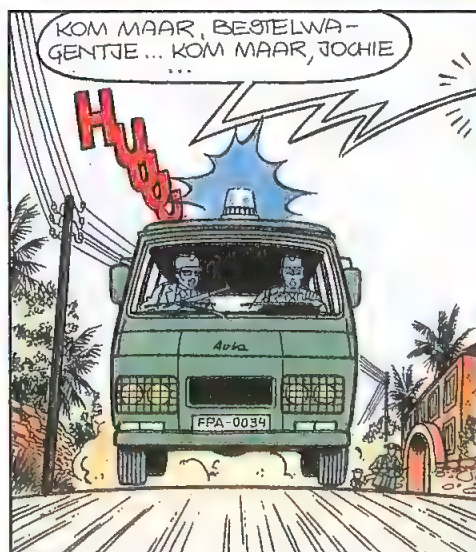
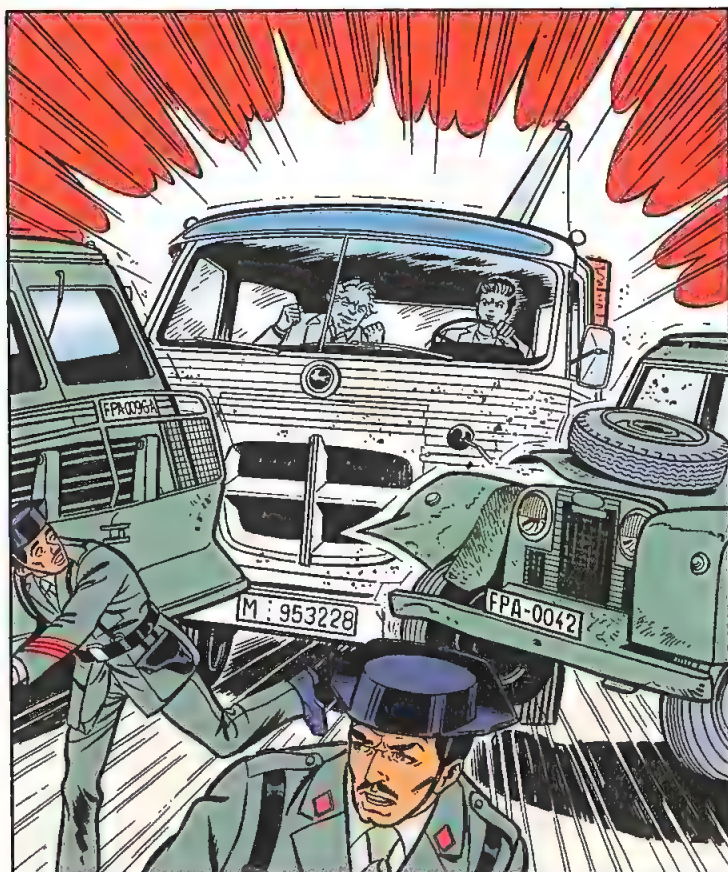
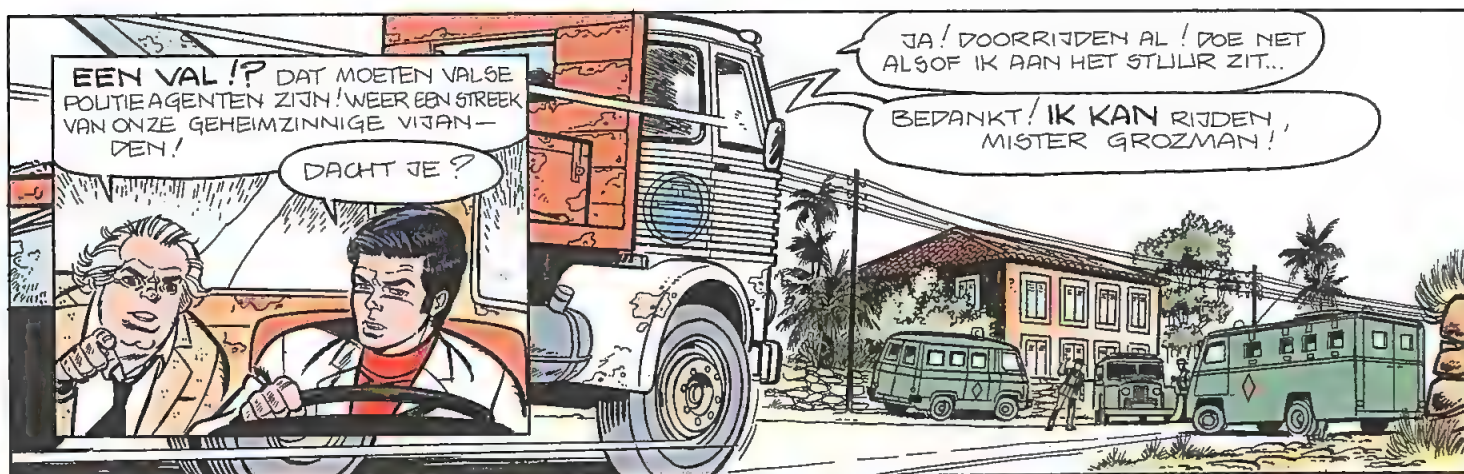


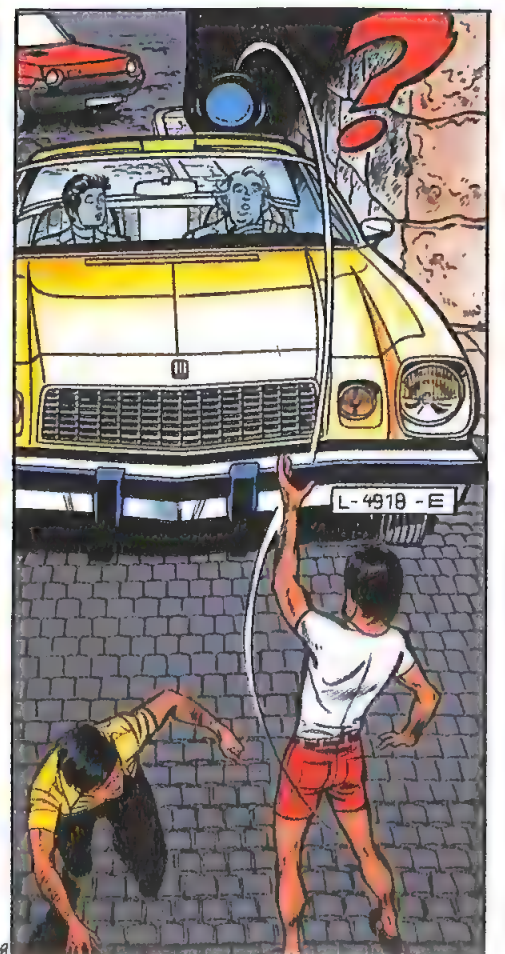
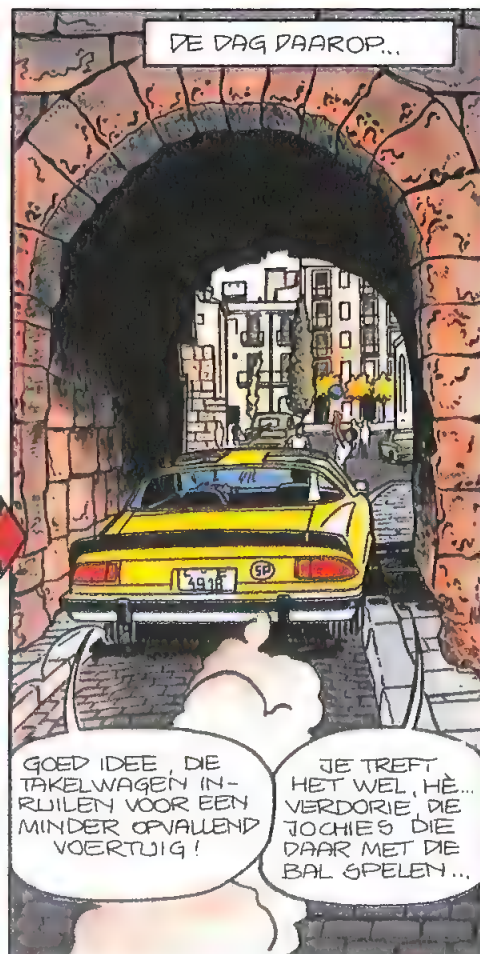
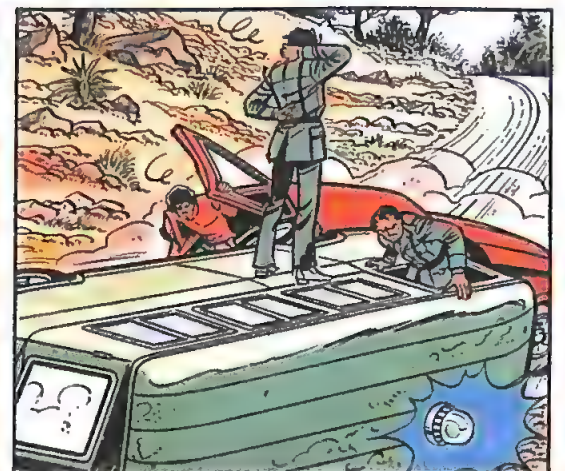
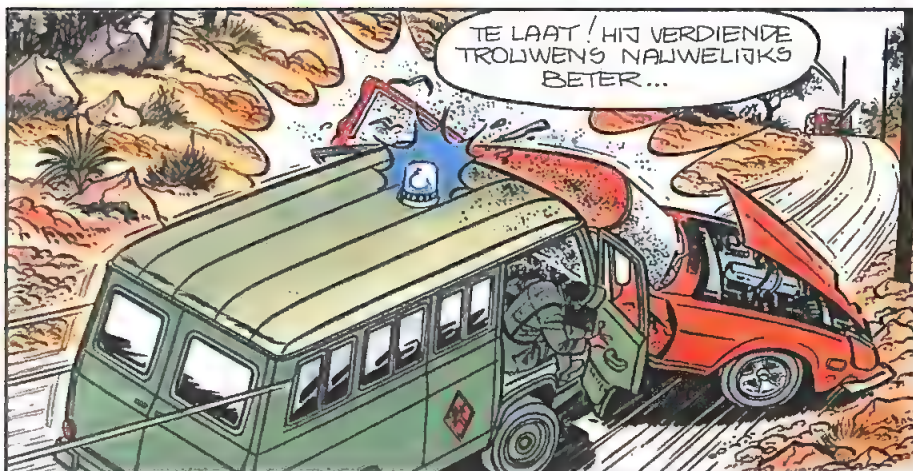
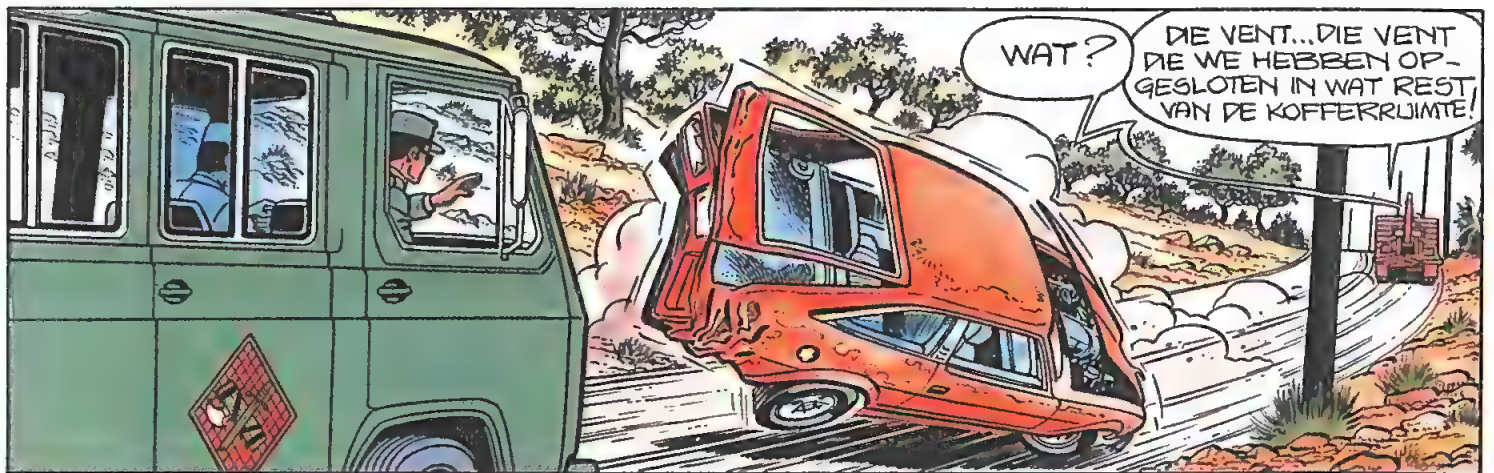


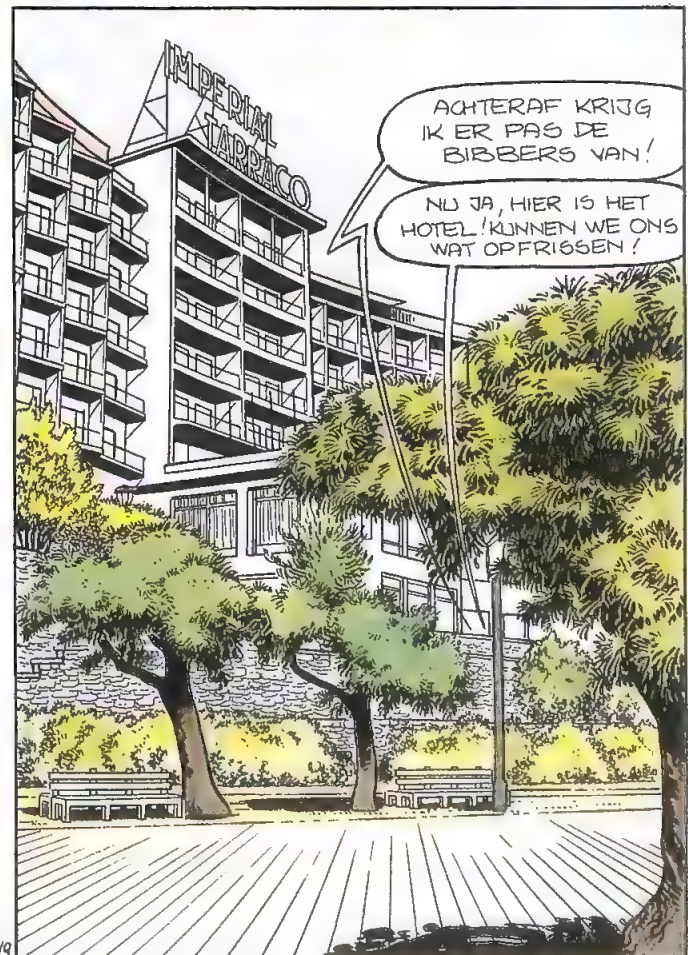
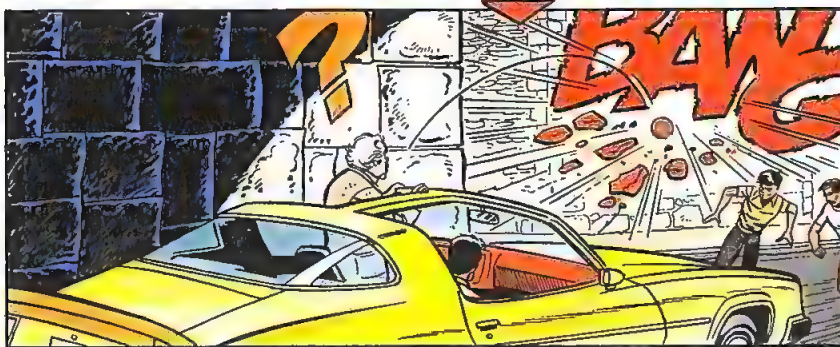
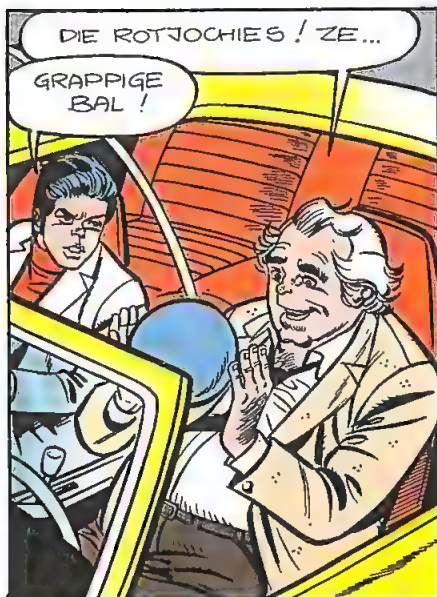


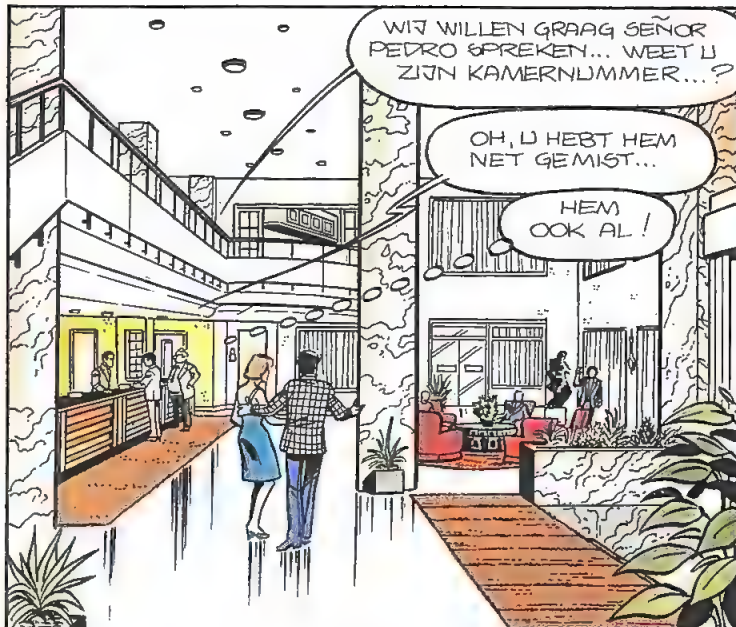












WIJ WILLEN GRAAG SEÑOR PEDRO SPREKEN... WEET U ZIJN KAMERNUMMER...?

OH, U HEBT HEM NET GEMIST...

HEM OOK AL!



HIJ IS NET NAAR HET RESTAURANT IN HET PARK VERTROKKEN, BIJ DE ROMEINSE RUÏNES!



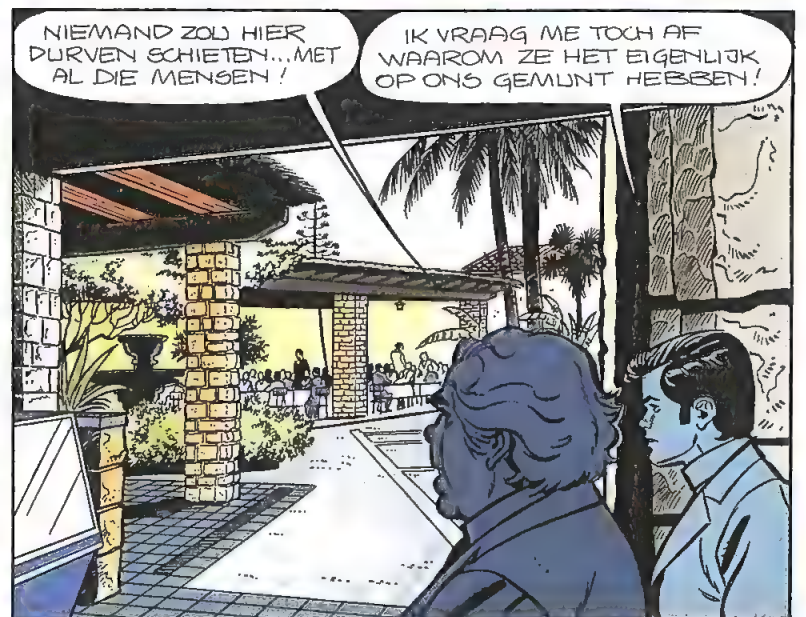
HET VERVELENDE IS DAT WE NIET WETEN HOE DIE PEDRO ERUITZIET!

OCH, HIJ KENT JOU, DAT IS HET VOORNAAMSTE! ALS HIJ OP JE SCHIET, HEB IK HEM ZO IN DE GATEN!



BEDANKT! MAAR MISSCHIEN SCHIET HIJ WEL OP JOU!

NIET ZO BESCHIEDEN! JIJ BENT HET BESTE DOELWIT VAN ONS TWEE! IK HEB JE AL HONDERD KEER GEZEGD DAT JE EEN DIET MOET VOLGEN!



NIEMAND ZOU HIER DURVEN SCHIETEN... MET AL DIE MENSEN!

IK VRAAG ME TOCH AF WAAROM ZE HET EIGENLIJK OP ONS GEMUNT HEBBEN!



GOEDENAVOND HEREN... UW TAFEL IS GERE-SERVEERD...

NU AL...?

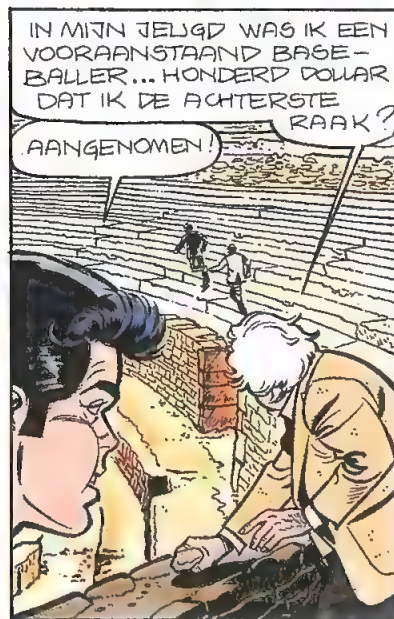
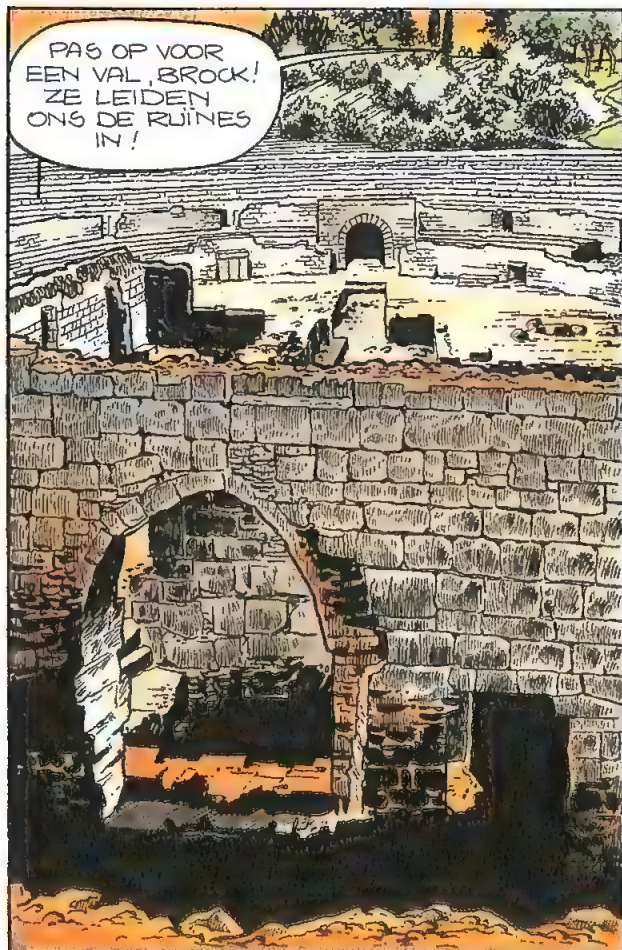
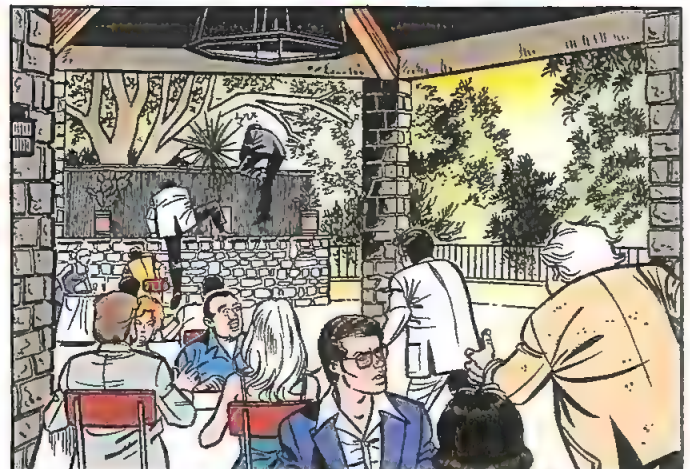
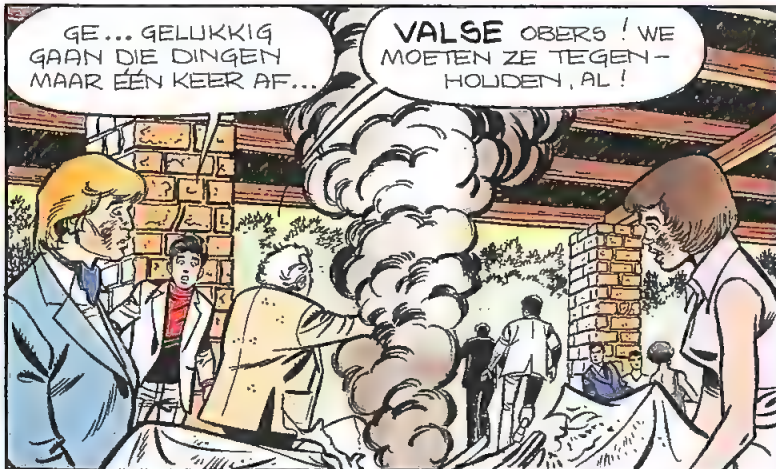
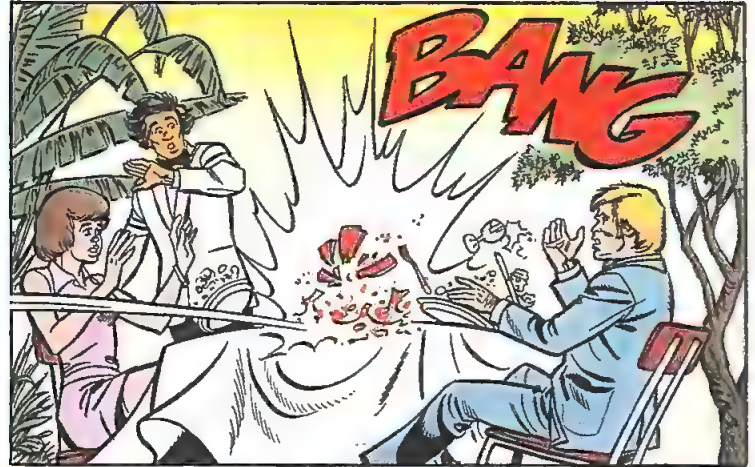
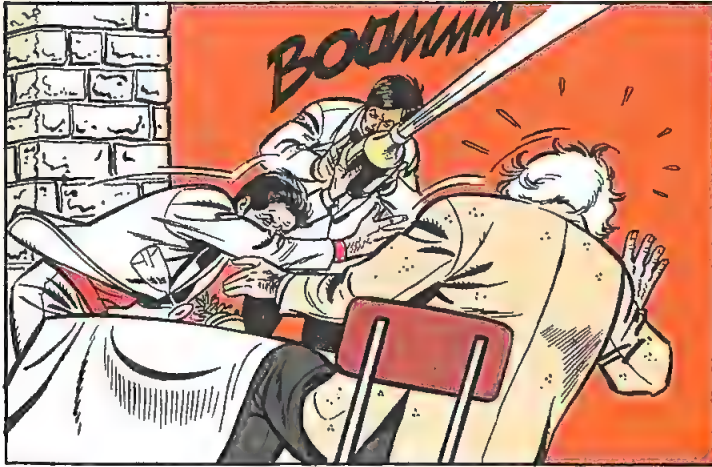


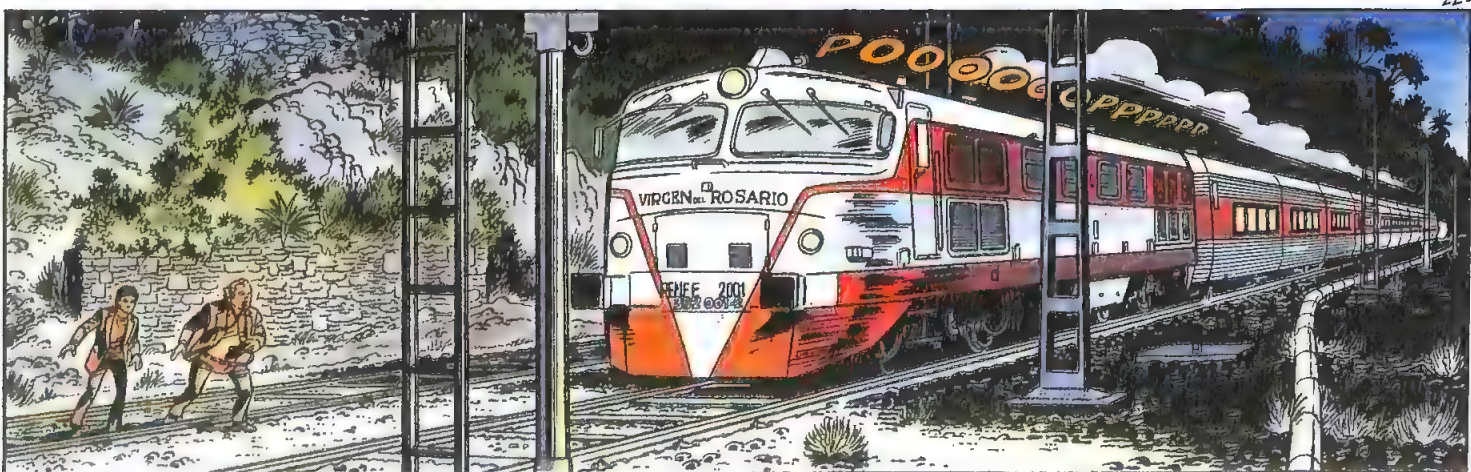
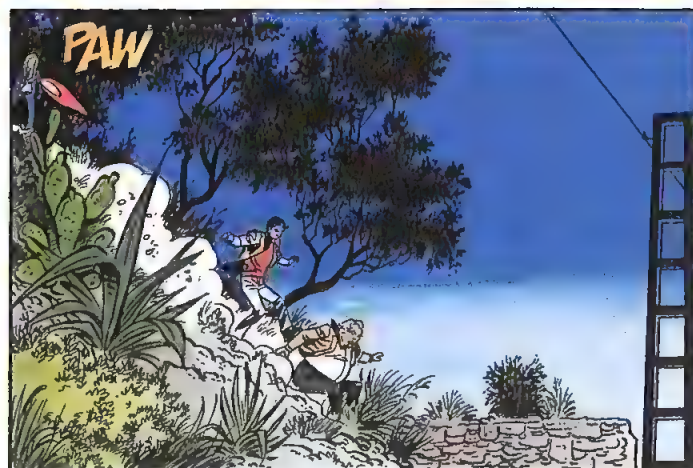
NEEMT U PLAATS... DEZE CHAM-PAGNE WORDT U AANGEBODEN DOOR MENEER PEDRO!

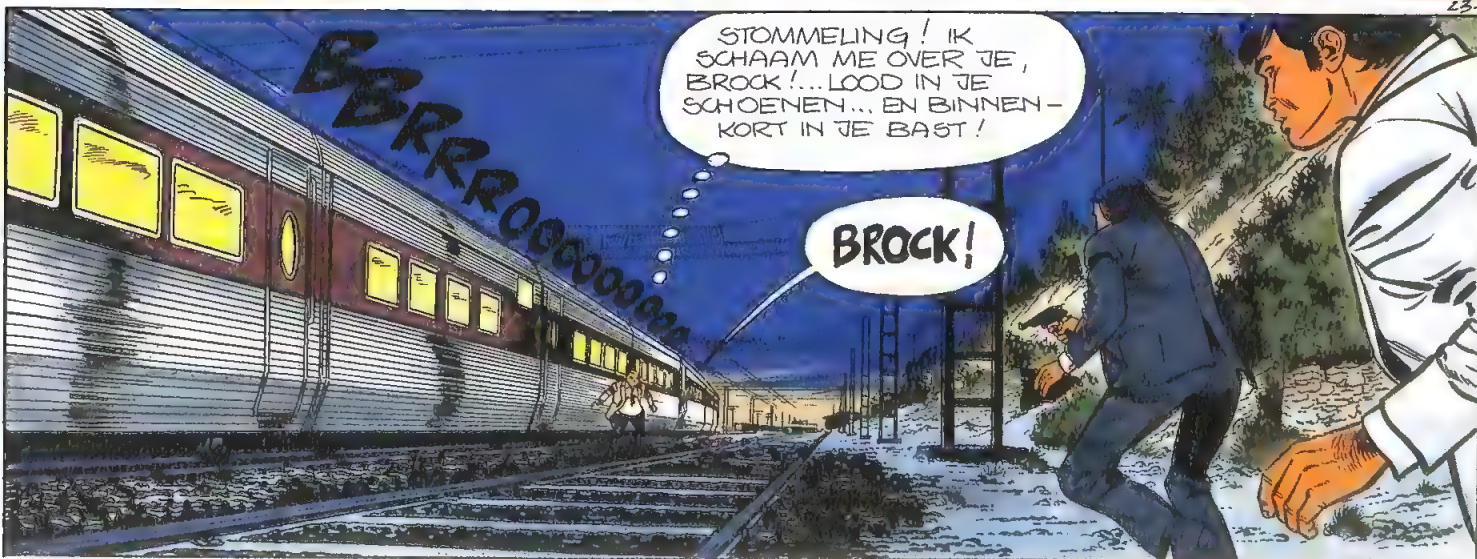
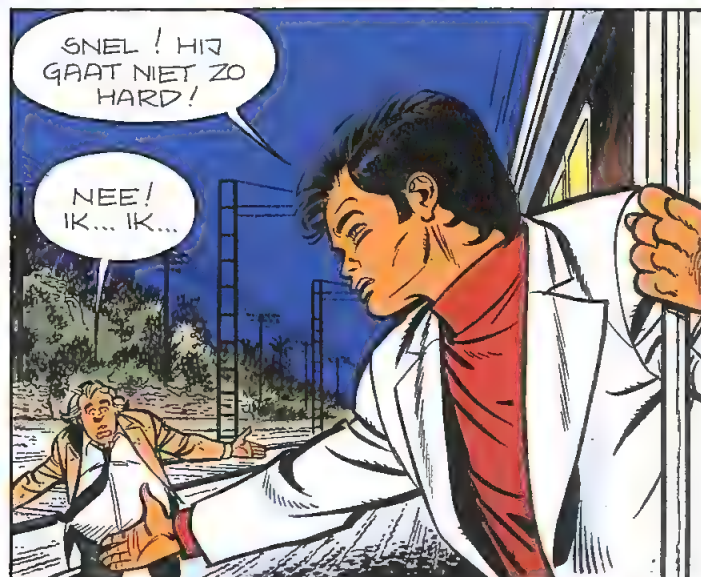


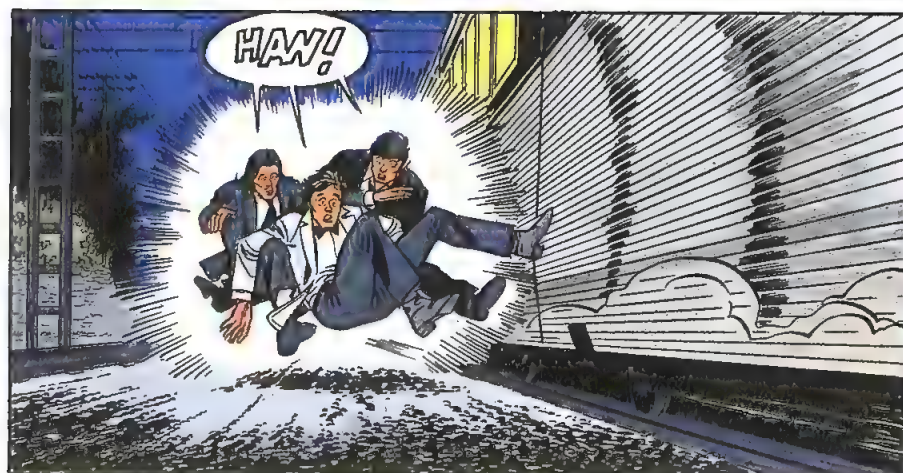
MAGNUM DOM PÉRIGNON BRUT... SPECIALE BOTTELING...

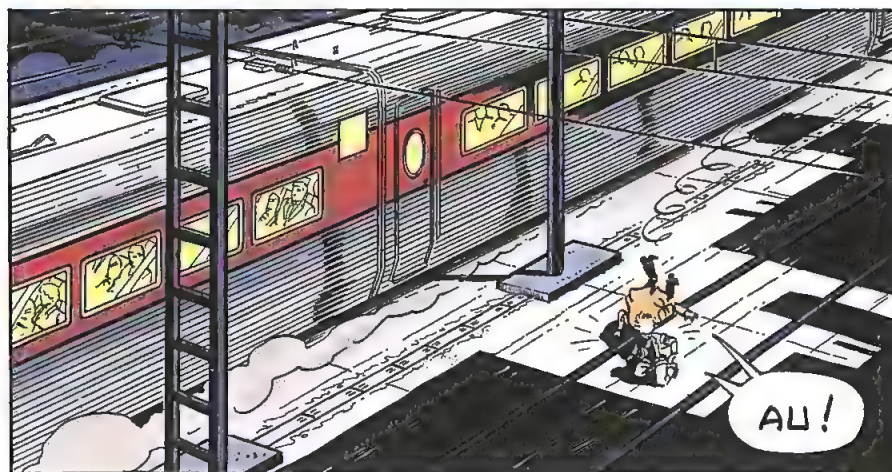
OPGELET, BROCK!

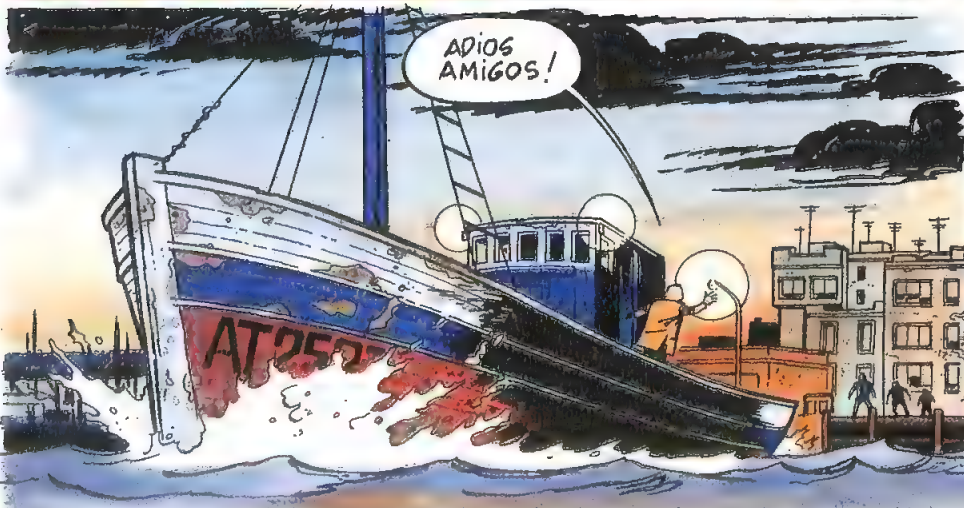
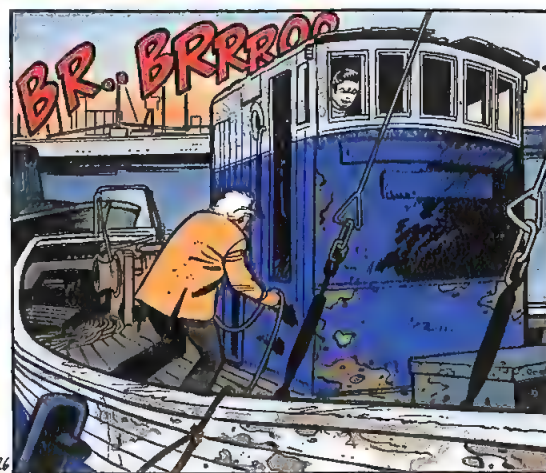
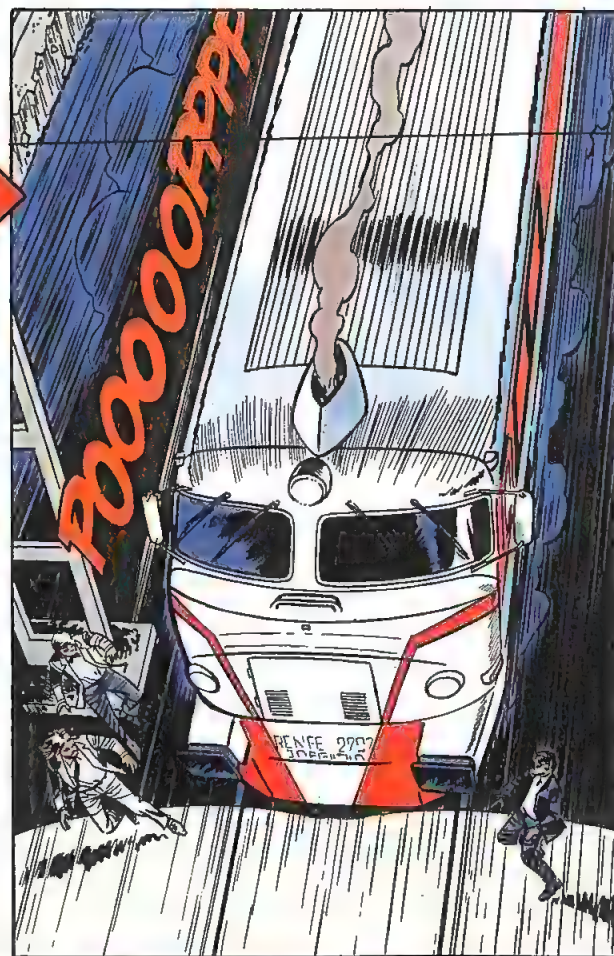
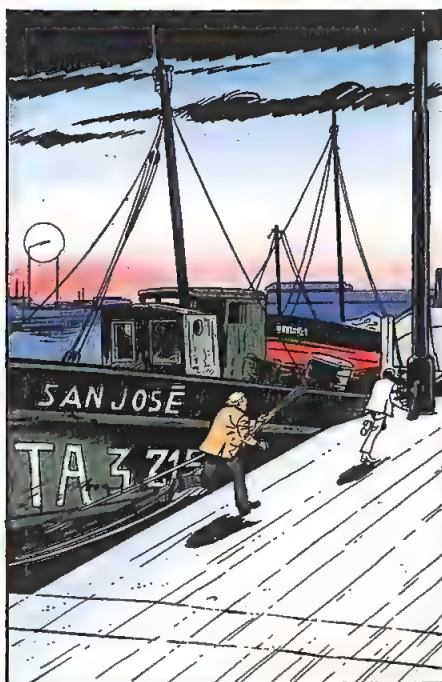


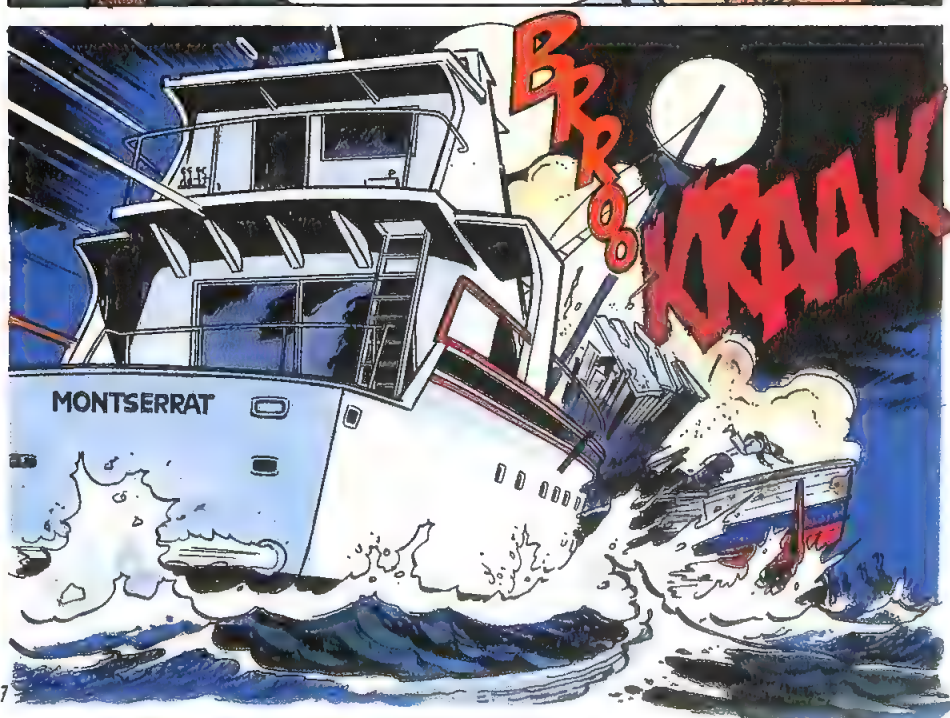
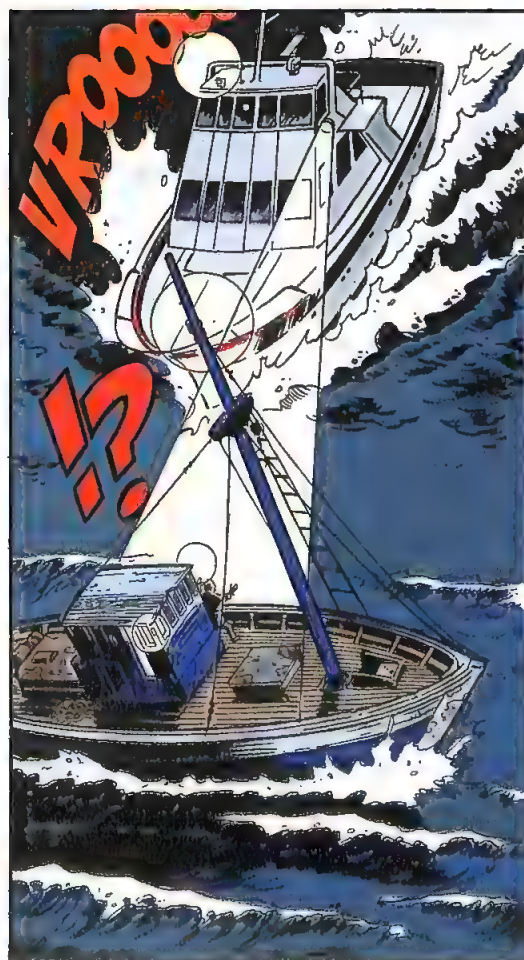


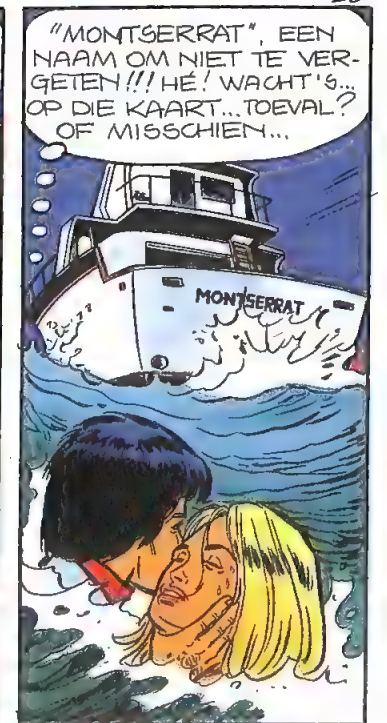
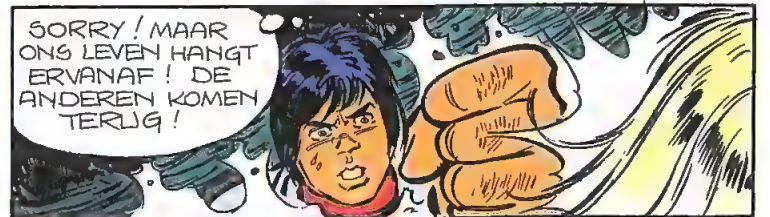
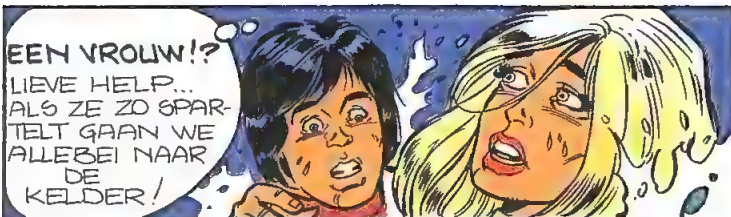


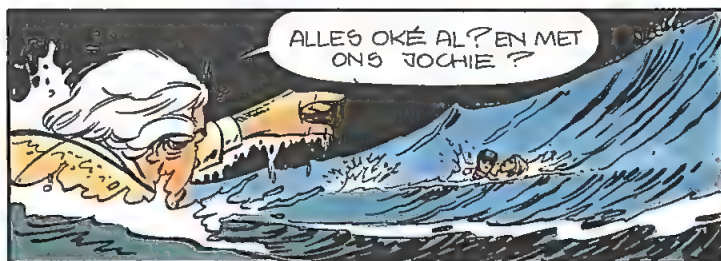












ALLES OKÉ AL? EN MET
ONS JOCHIE?



PRIMA! MAAR
DAT JOCHIE IS
EEN MEISJE!

JIJ ZIT OOK ALTIJD OVERAL
ACHTER DE VROUWTJES
AAN!



HET SCHIP IS OPNIEUW
GEDRAAID, BROCK... EN
KOMT WEER TERUG! DEZE
KEER ZIJLEN WE ER NIET
ZO GOED VAN AFKOMEN!

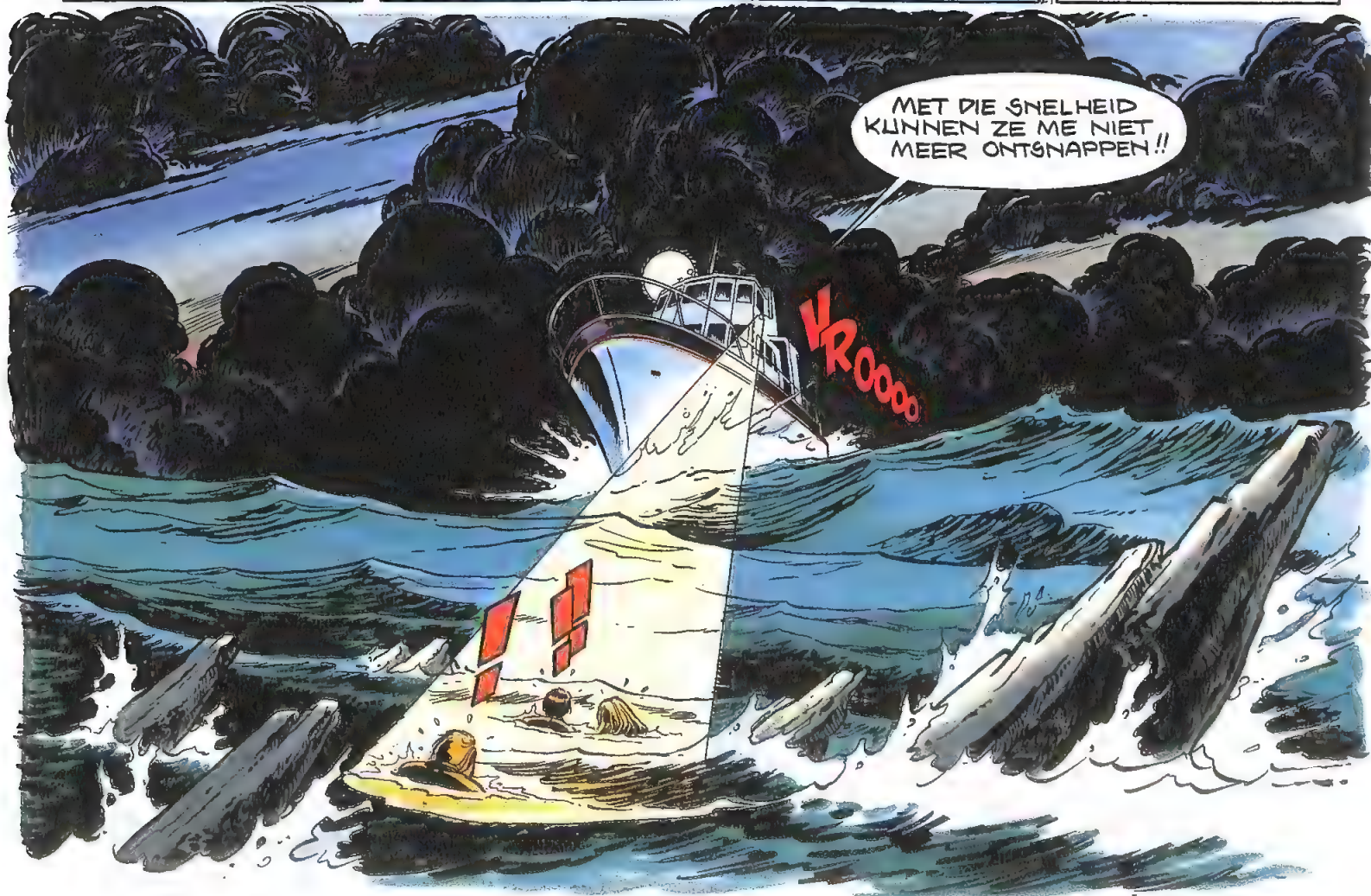
SNEL!
VOLG MIJ...



HA! HA! HA!
ZE ZIJN ERBIJ...

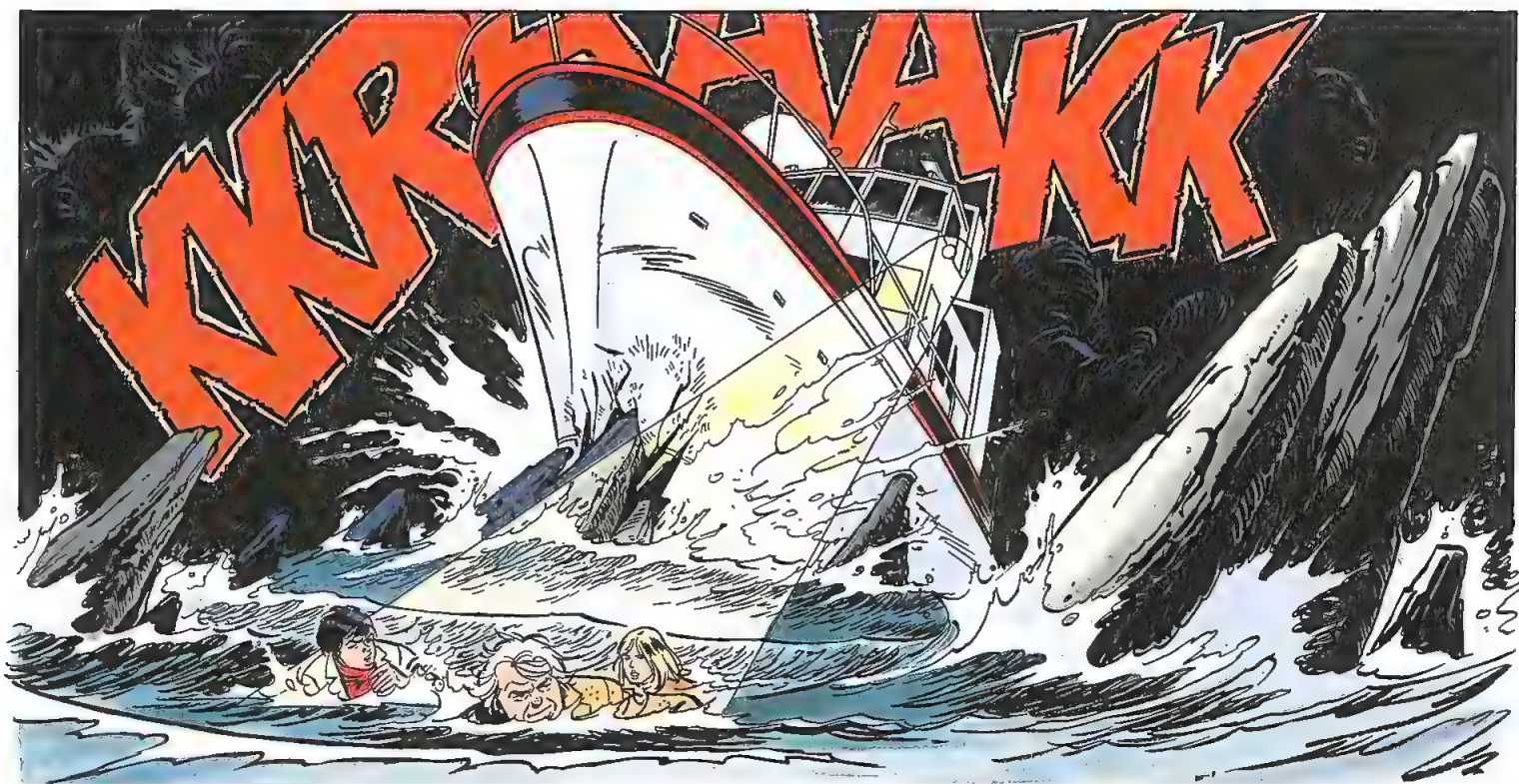


... IK HEB ZE!
DRIE VLIEGEN IN
EEN KLAP!



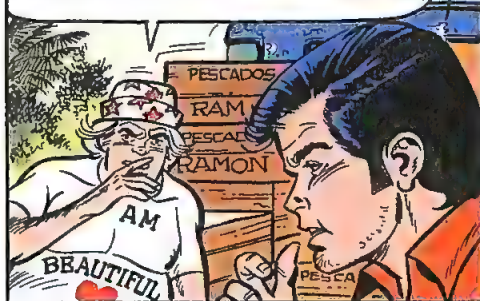
MET DIE SNELHEID
KUNNEN ZE ME NIET
MEER ONTSNAPPEN!!

VRoooo



NLI WE EEN PAAR OGENBLIKJES RUST
HEBBEN, ZULLEN WE DE ZAKEN EENS
OP EEN RIJTE ZETTEN ?

DOE DAT MAAR ALLEEN ! DOOR DIE
AFSCHLIWELIJKE STANK KAN IK ME
ABSOLUUT NIET CONCENTREREN !



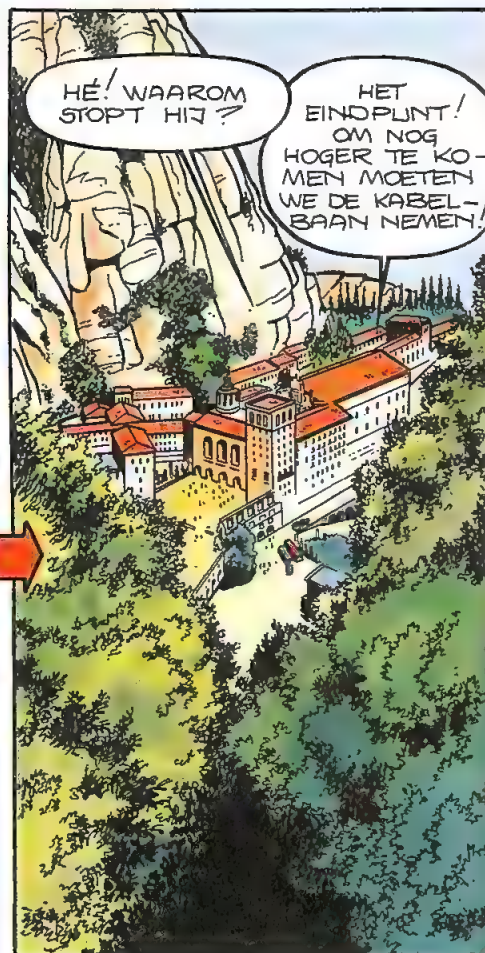
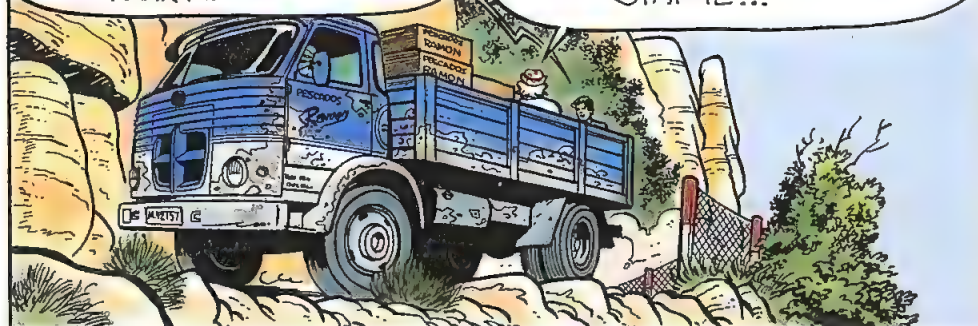
TONGE, WAT BEN JE GEVOELIG GE-
WORDEN ! IK HERINNER ME DIE AGRIT-
SELIJKE WORSTJES VAN JE... DUIDELIJK
ALLEMAAL EEN KWESTIE VAN "NEUS"...

PRECIES ! DIE
VAN MIJ IS NIEUW EN IK WIL
HEM GRAAG GOED HOUDEN !
VOLGENS MIJ ZIT **SLIM BARNUM**
ACHTER DE HELE ZAAK !



NATUURLIJK ! HIJ STUURDE ONS
NAAR DE KLINIEK VAN PROFESSOR
LONDOT... HIJ HEEFT DE FOTO'S VAN
JOUW NEUS GERULD OF LATEN RUI-
LEN TEGEN DIE GEHEIMZINNIGE
KAART...

PEDRO HEEFT GEPROBEERD
DIE KAART HOE DAN OOK
TERUG TE KRIJGEN ! TOEN KWAM
DAT MEISJE ERBIJ... ALSOF ZE
IN DE VERKEERDE FILM
STAPTE...

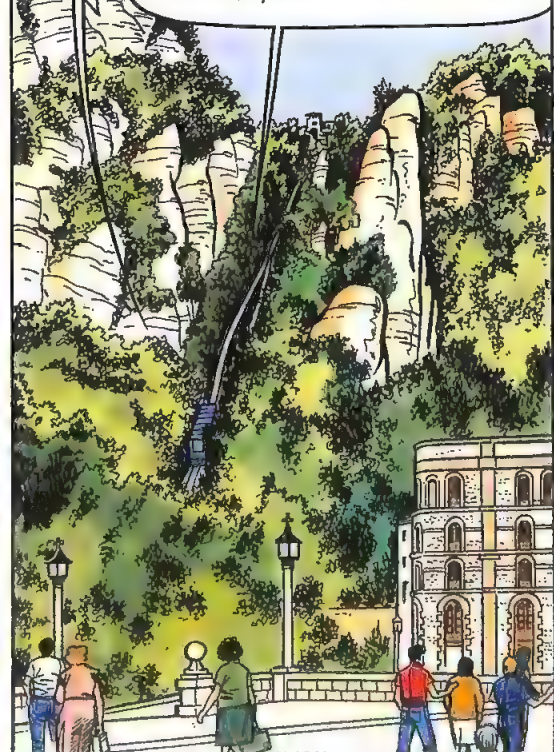


HÉ ! WAAROM
STOPT HIJ ?

HET
EINDPUNT !
OM NOG
HOGER TE KO-
MEN MOETEN
WE DE KABEL-
BAAN NEMEN !

HET LEUKE VAN DIT ALLES IS, DAT WE
ONDERTUSSEN TOERISME BEDRIJVEN !
MONTSERRAT, DE BEROEMDE ABBIJ BO-
VEN OP DE ROTSEN !

ZE HEBBEN
ONS EEN OUPÉ VOOR
ONS ALLEEN GEGEVEN...
IK VRAAG ME AF WAAROM ?



VREEMD ! HIERACHTER ZITTEN ZE
ALLEMAAL OPGEPROPT EN WIJ ZITTEN
HIER PRINSHEERLIJK ALLEEN...



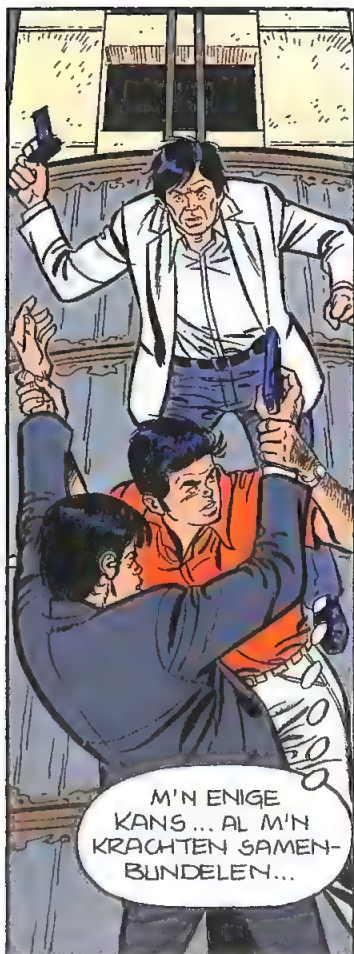
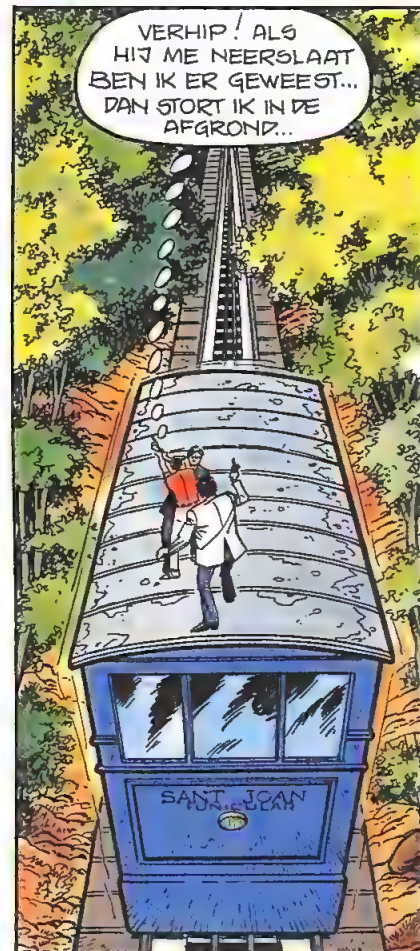
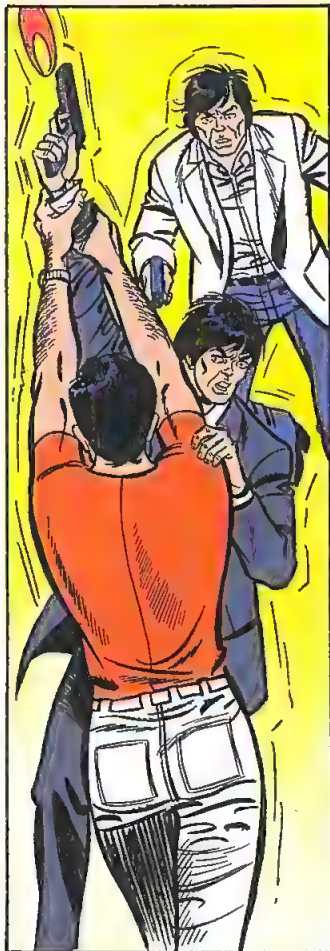
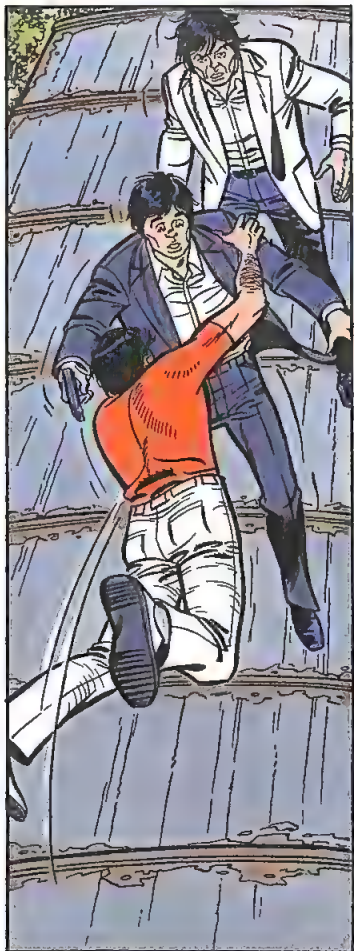
WAT JE "HEERLIJK"
NOEMT, MET DIE
STANK...

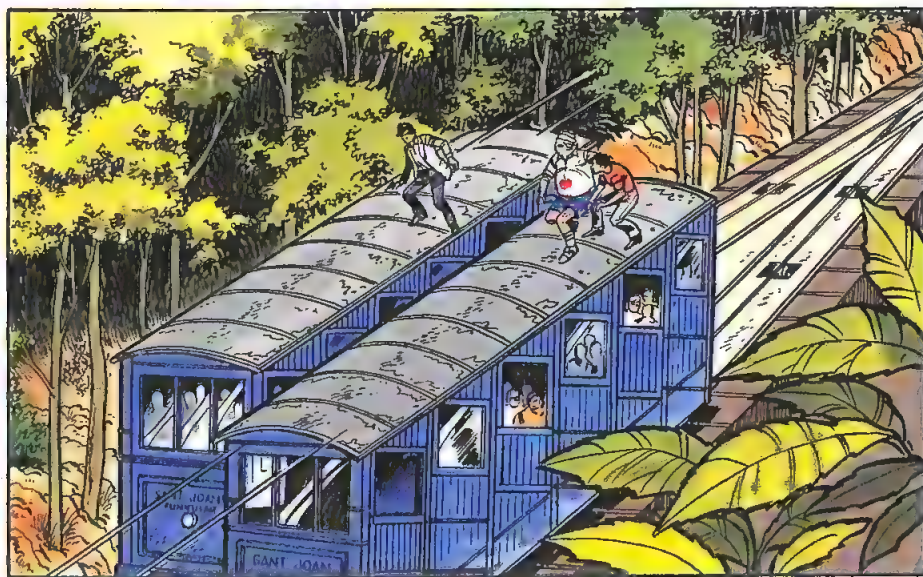


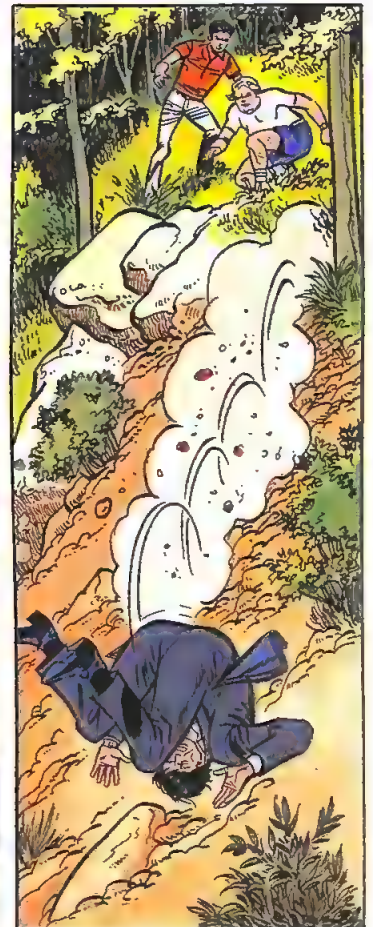
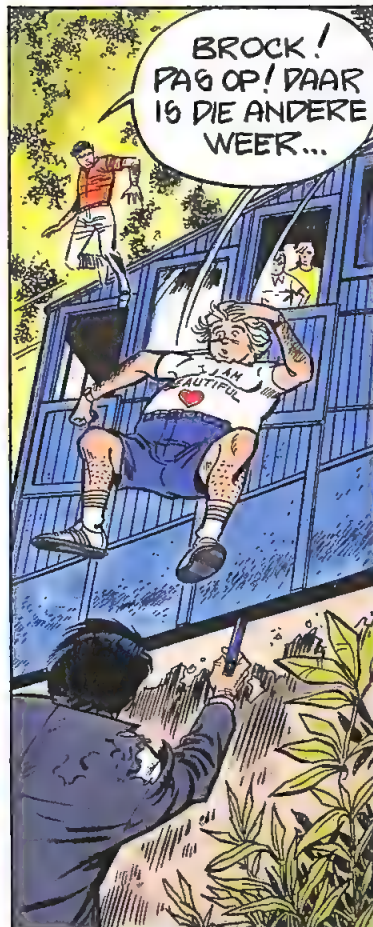
HELA !
WAT MOET
DAT... ?

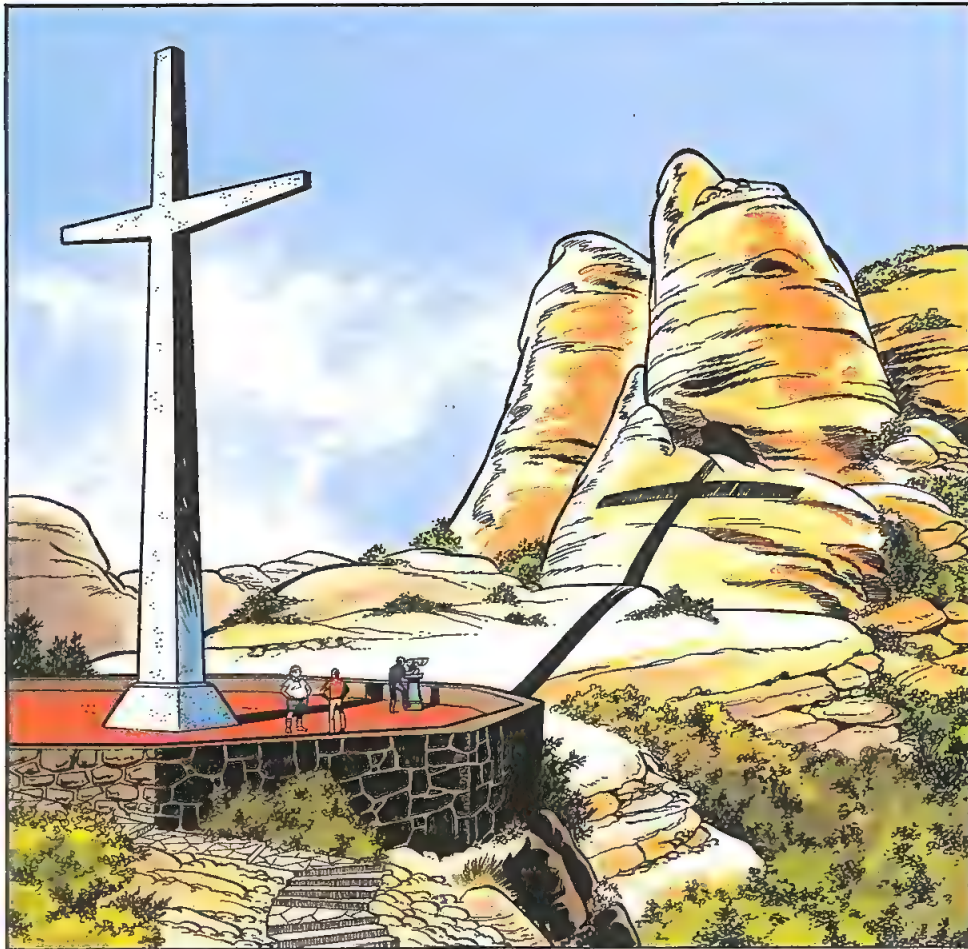


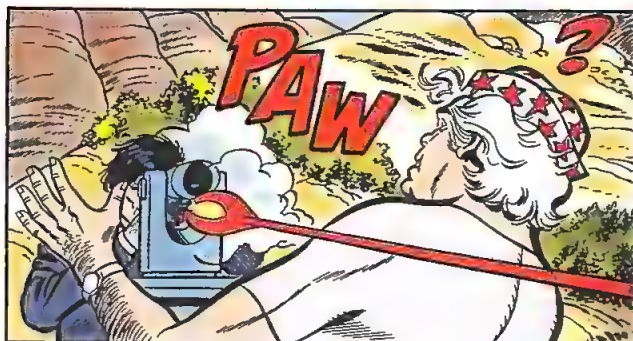
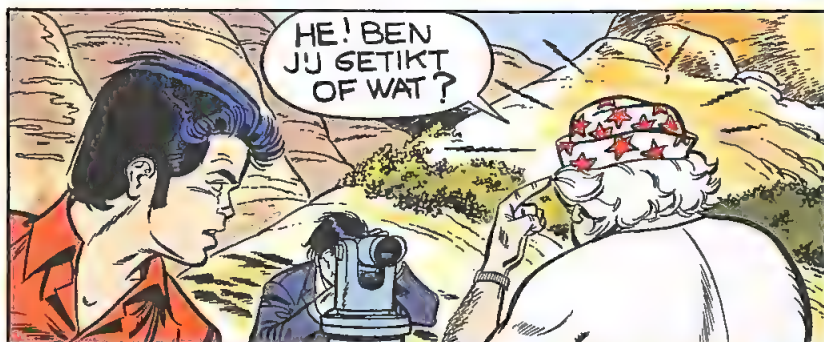








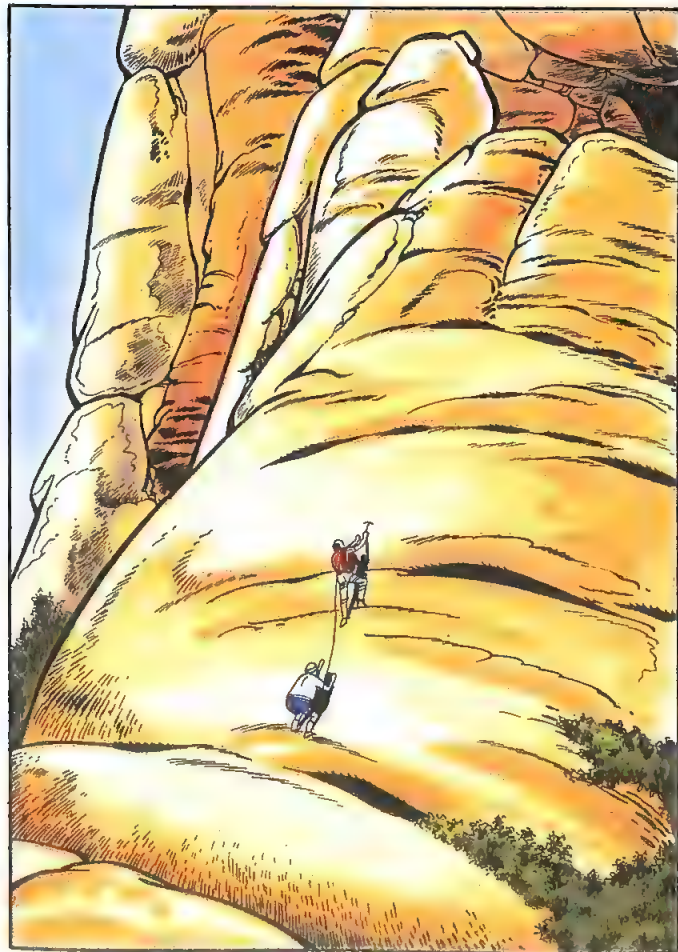
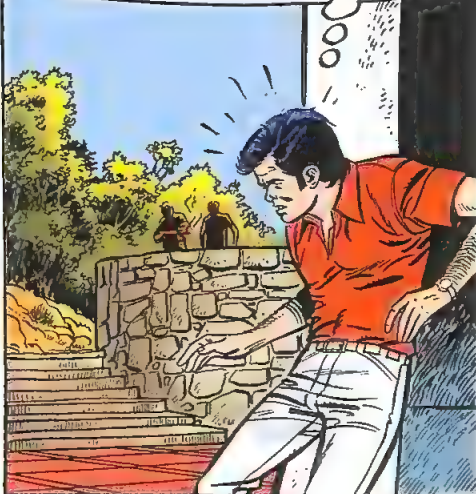




HEBBEN JULLIE HET BESREPEN?...
GOED! AAN DE VOET VAN DE
ROTS VINDEN JULLIE AL HET
NODIGE VOOR DE KLIM NAAR 'DE
GROT VAN HET KRUIS'!



KNAP GEDAAN! MET ZIJN VERRE-
KUKER HOUDT HIJ ALLES IN DE GA-
TEN... HIER VALT NIETS TE BEGIN-
NEN!



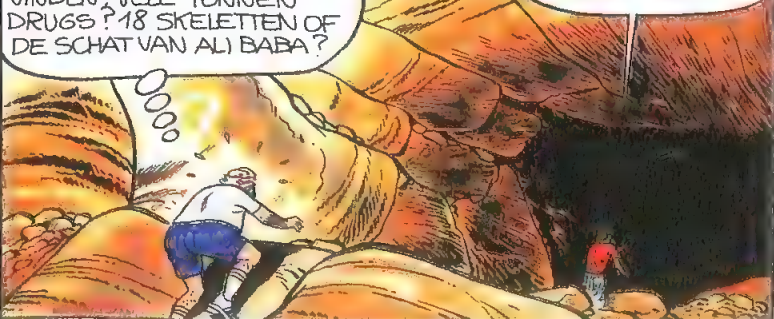
SPAN JE SPIEREN WAT, DIK-
KERD! ALS JE DENKT DAT IK
EEN DOOD GEWICHT NAAR DE
GROT ZAL SLEUREN BEN JE
AAN 'T VERKEERDE
ADRES!

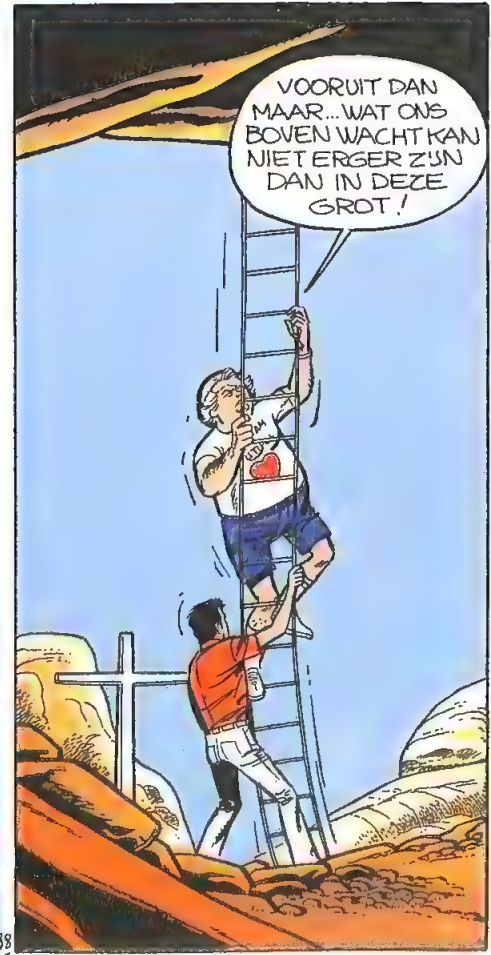
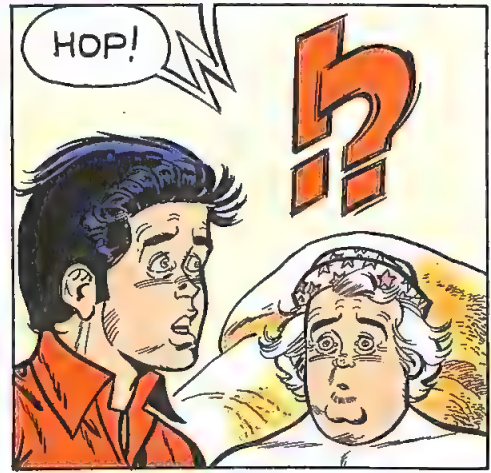
EEN 'DOOD GEWICHT' DAT
JOUW LEVEN AL VELE KE-
REN HEEFT GERED! DA'S
NU DE DANKBAARHEID
VAN DE JEUSD!

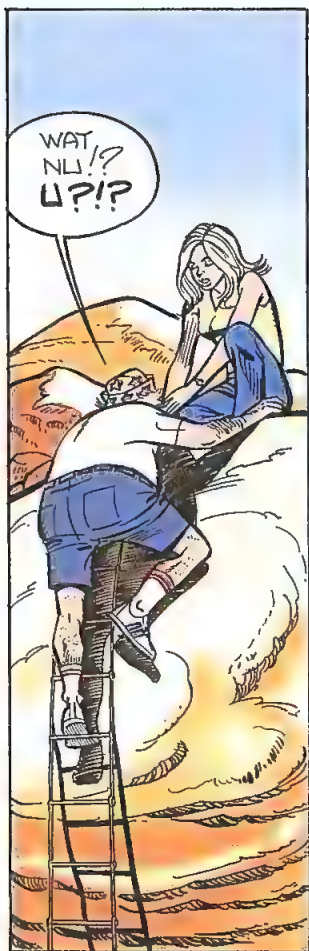
EN NA EEN LANGE EN MOEILIJKE KLIMPARTJ...

DE 'GROT VAN HET KRUIS'!
WAT ZULLEN WE DAAR
VINDEN? VELE TONNEN
DRUGS? 18 SKELETEN OF
DE SCHAT VAN ALI BABA?

OH! MAAR...
ER... ER...







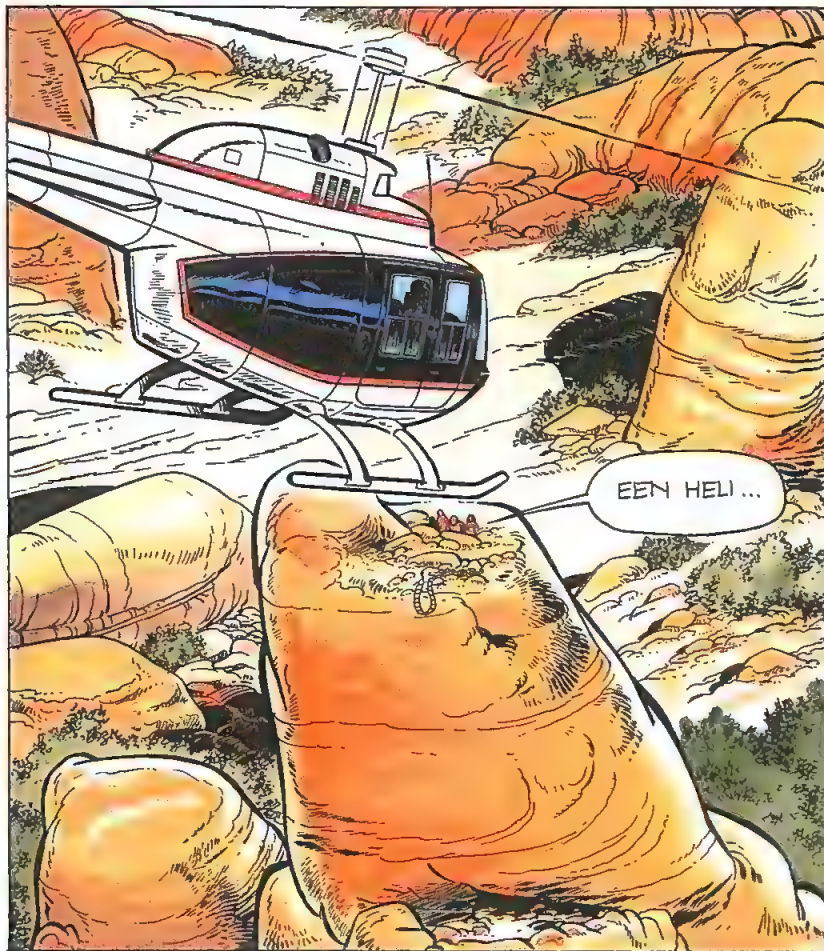
WAT
NU!/?
U?/?



NU IS
HET ONZE
BEURT U TE
BEVANKEN!

BELEEFD
HEDEN
KLUNNEN
LATER WEL!
VERBERG JE!
WE HEBBEN
BEZOEK!

I AM



EEN HELI...

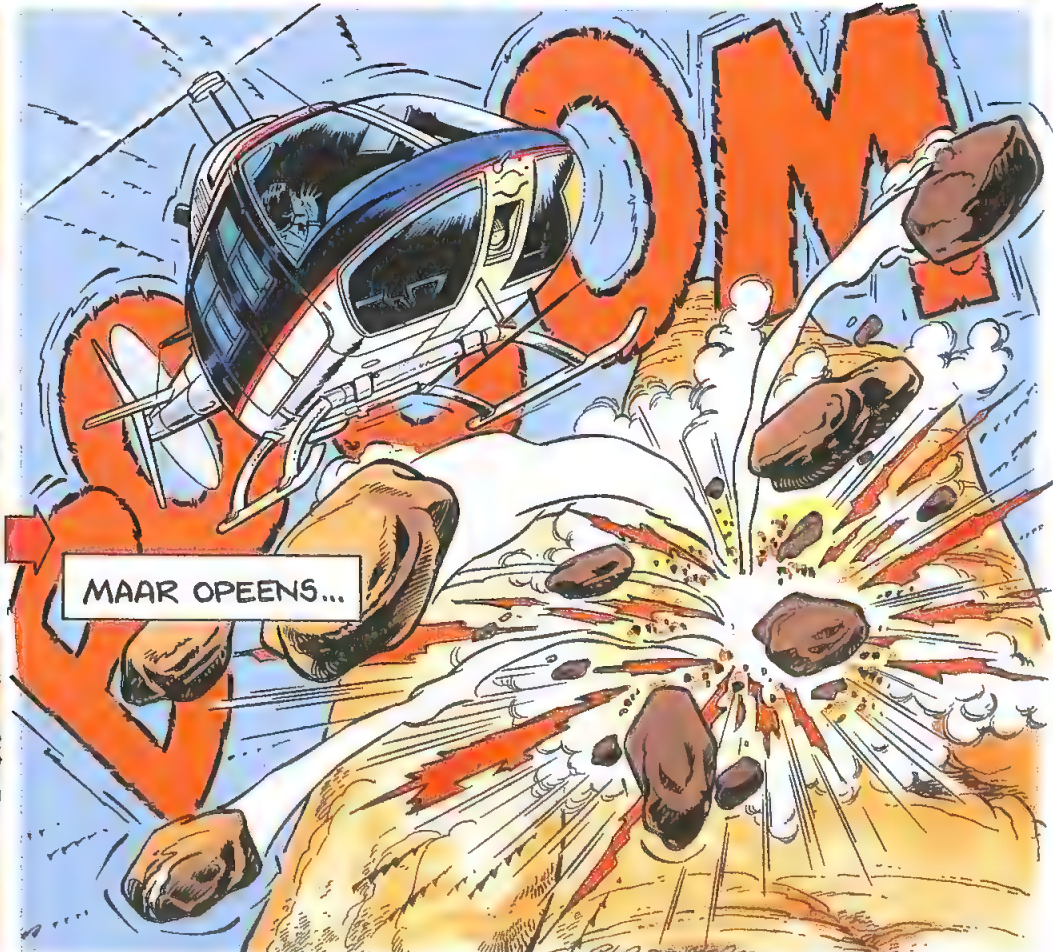


DAT KAN TOCH NIET! PETRO EN
ZIJN SCHURKEN...NIET KLEIN
TE KRIJGEN, DIE JONGENS!



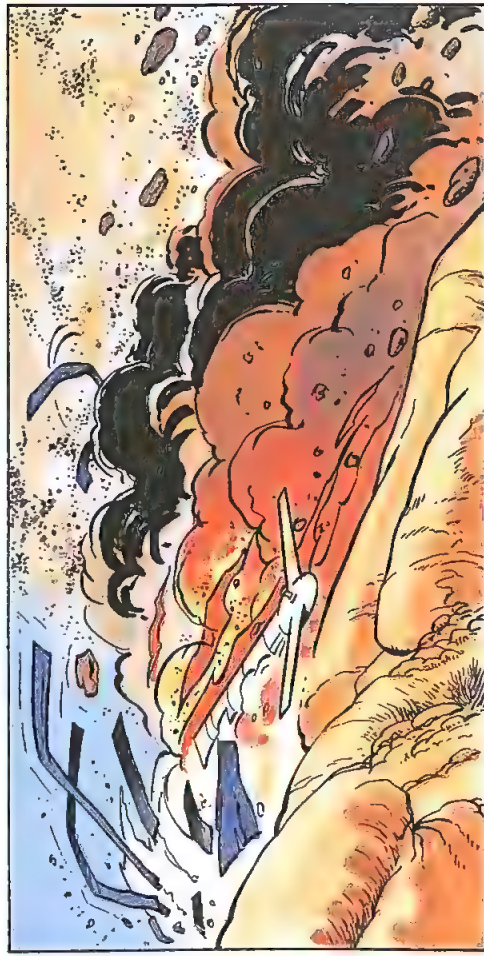
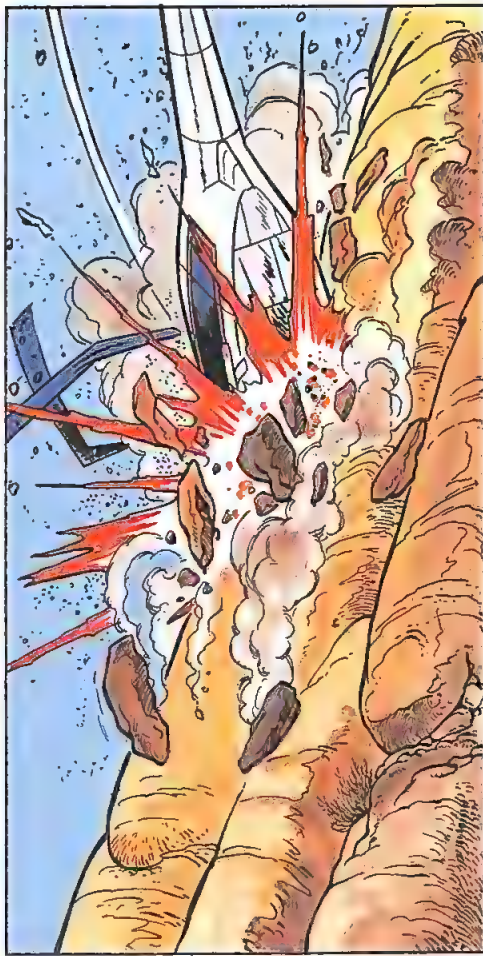
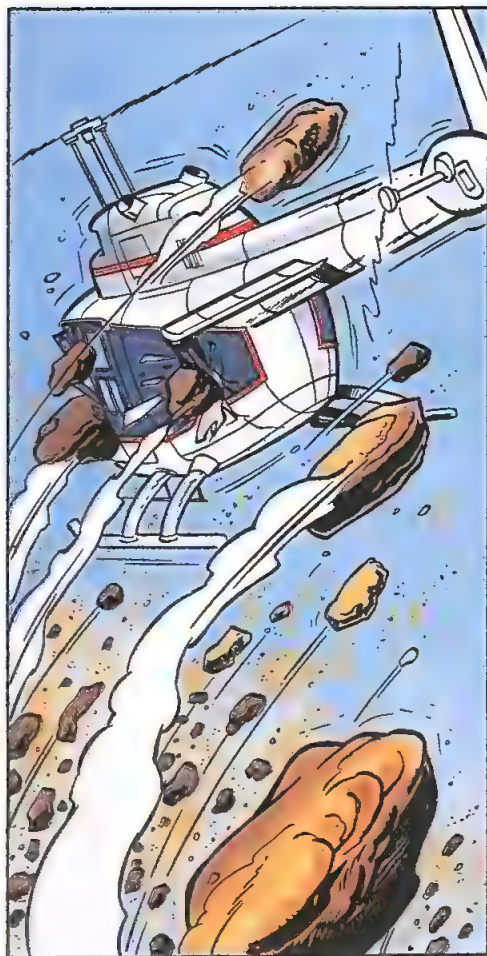
39-
ZOEKEN
ZE ONG?

HM...VOORAL
DE GROT
INTERESSEERT
ZE...EN WAT ZE DENKEN
DAT ERIN ZIT...



MAAR OPEENS...

CHR. DENIER-77 + A.P. DUQUATELLO



GROTE GODEN! ALS LI ONS DAAR NIET HAD WEGGEHAALD...

BEWEEG JE NIET... ZE MOETEN HIERHEEN LOEREN...



INDERDAAD...



GOED ZO, NU GAAN ZE WEG! VOLGENS HEN BESTAAN JULLIE NIET MEER! ZOALS PEDRO EN ZIJN MAKKERS...

IK BEN HELLS HEEL BLIJ DAT IK NOG LEEF, MAAR IK ZOU HET ZO GRAAG WILLEN SNAPPEN, LIEVE KIND...
SNAPPEN !! SNAP JE ! ?



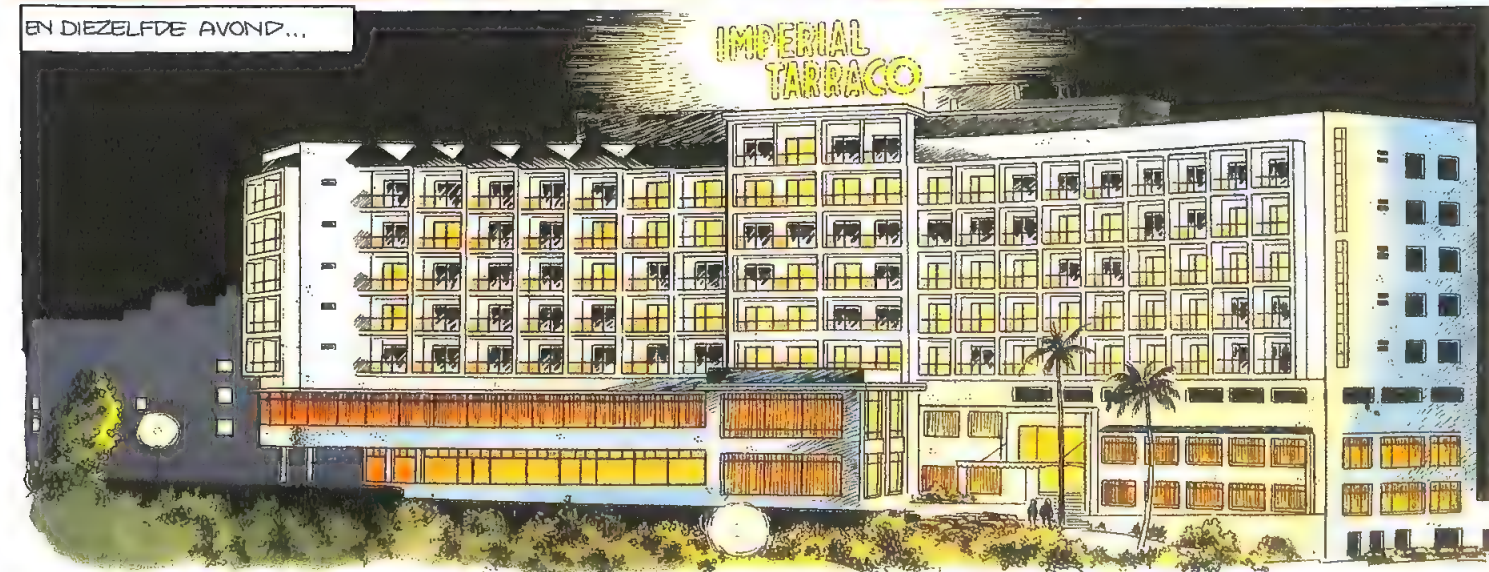
RUSTIG BROEK, BEHEERS JE EEN BEETJE!
ALLEREERST: **WIE BEN JE ?**



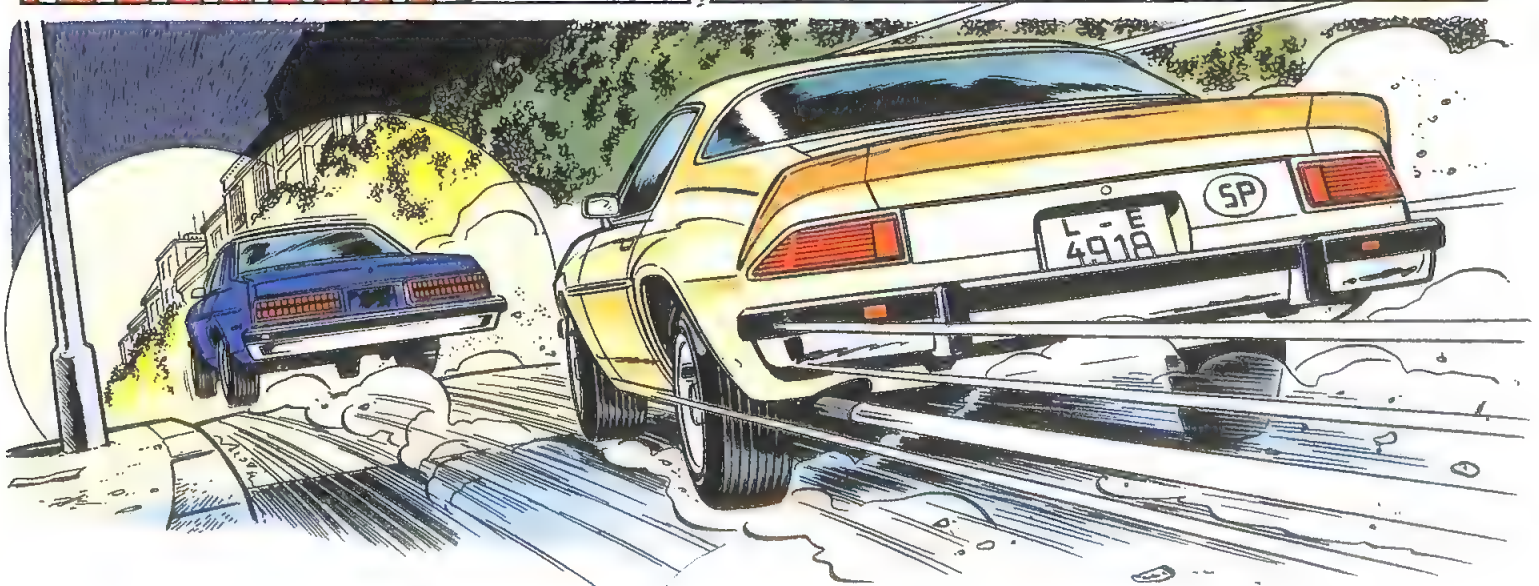
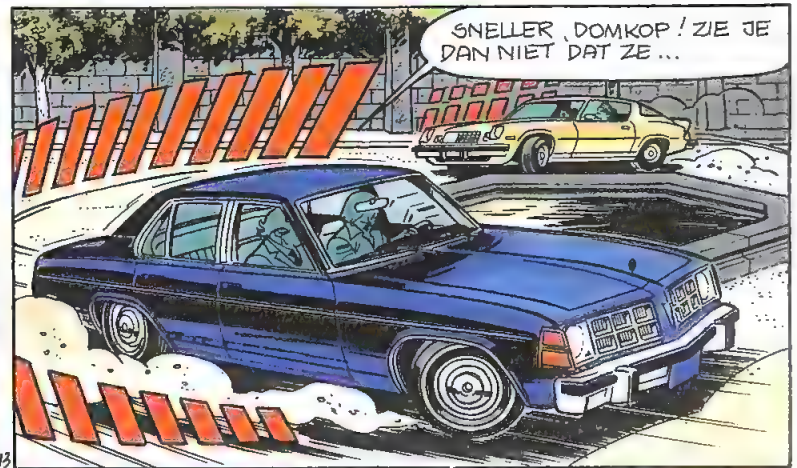
VEILIGHEIDSAGENTE NADIA SUARES...REGISTRATIENUMMER 2371!

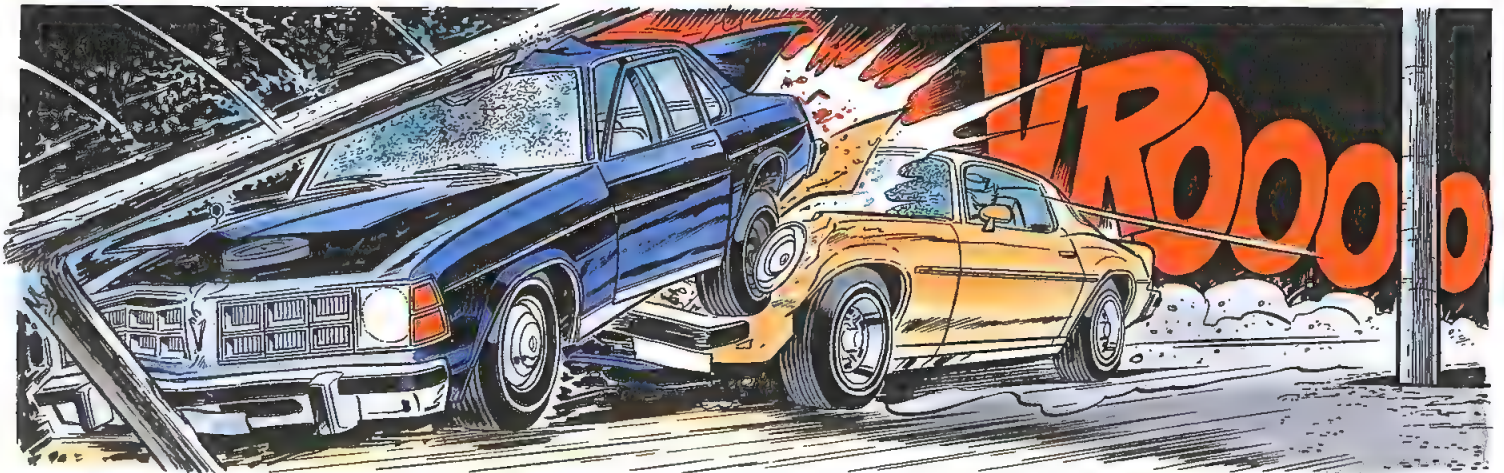
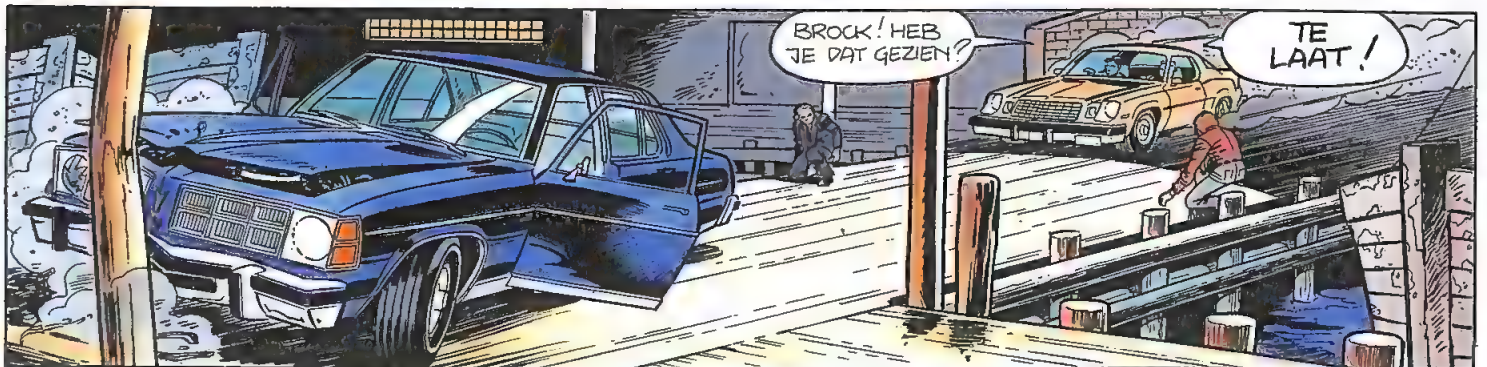
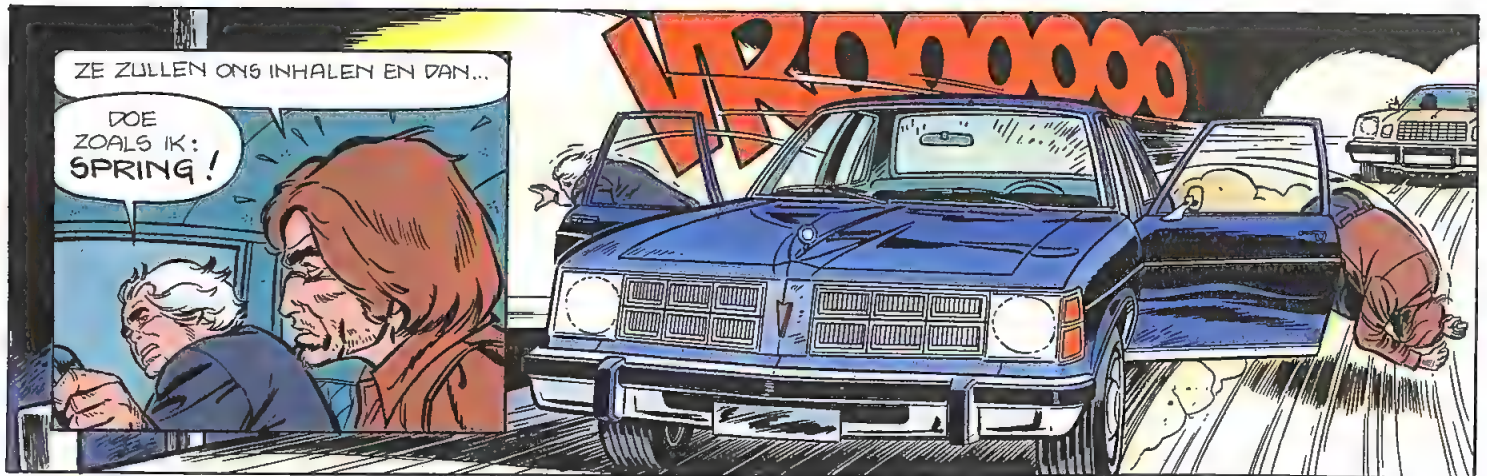
AANGENAAM...
HUH ! ?

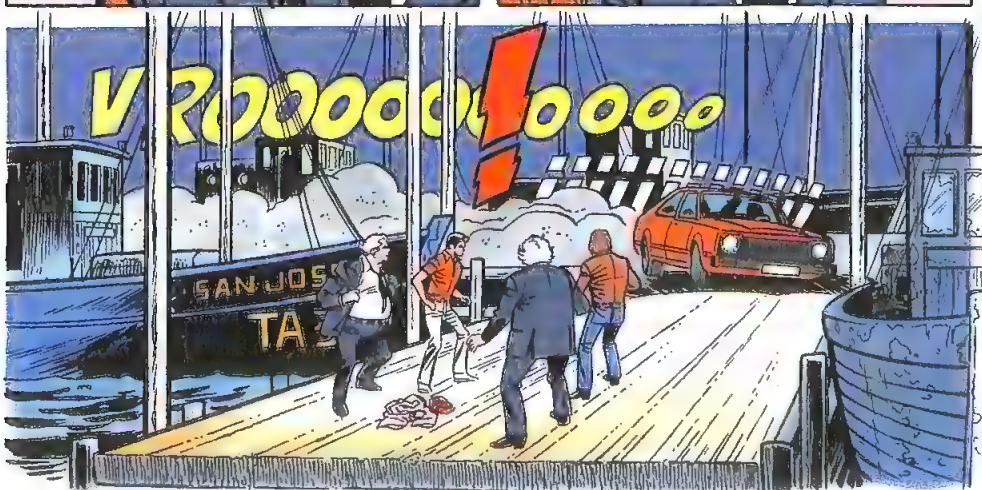
ALS DE 2370 AGENTEN DAARVOOR ER NET ZO UITZIEN IS HET WEL EEN KEURKORPSTE !

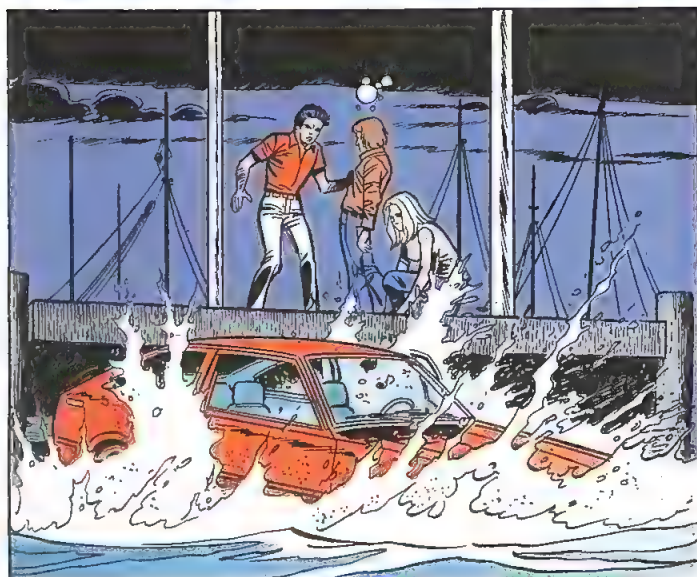
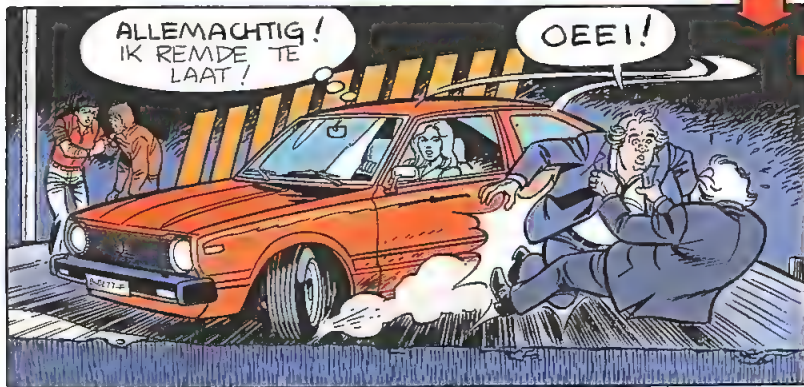








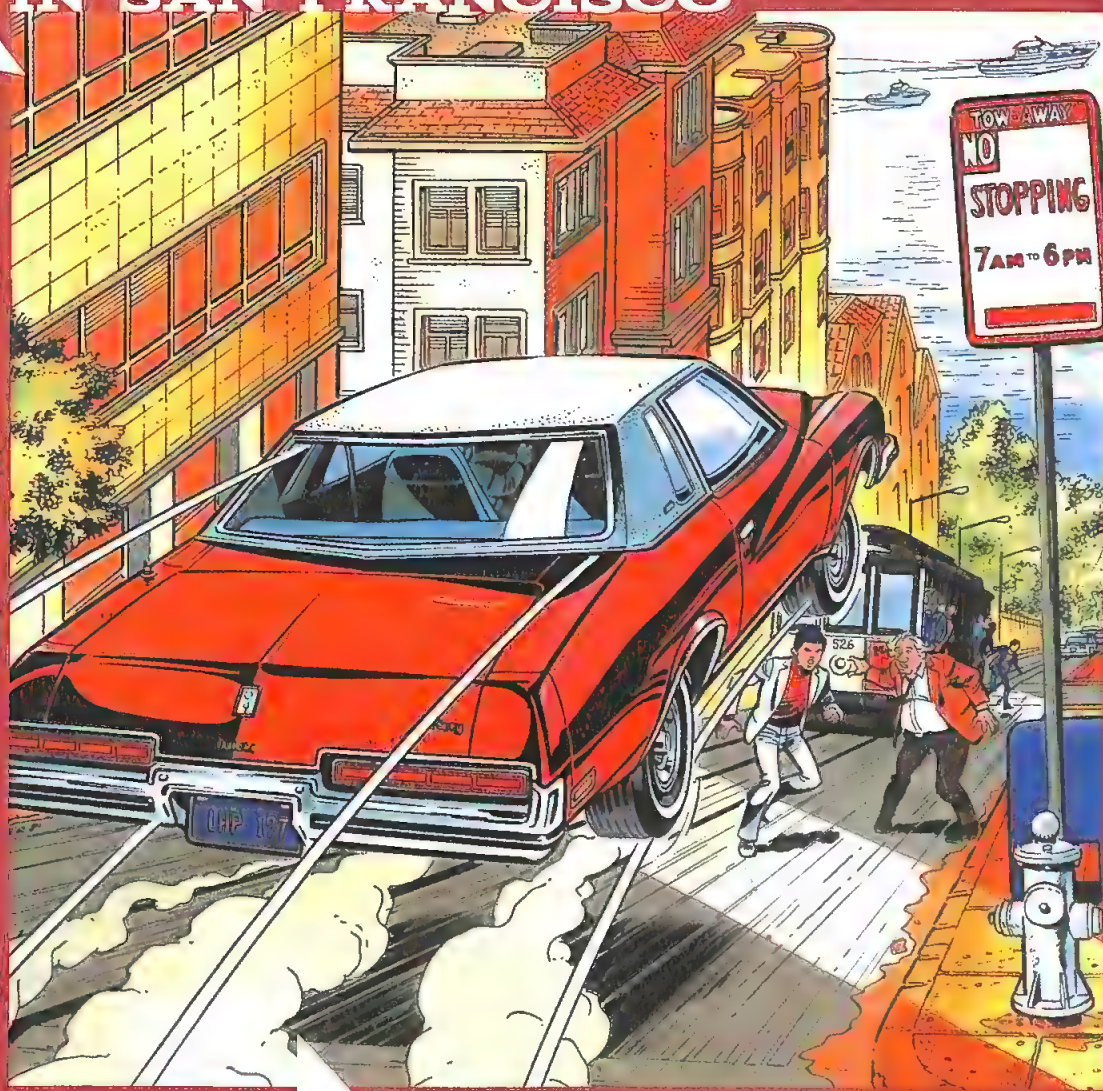




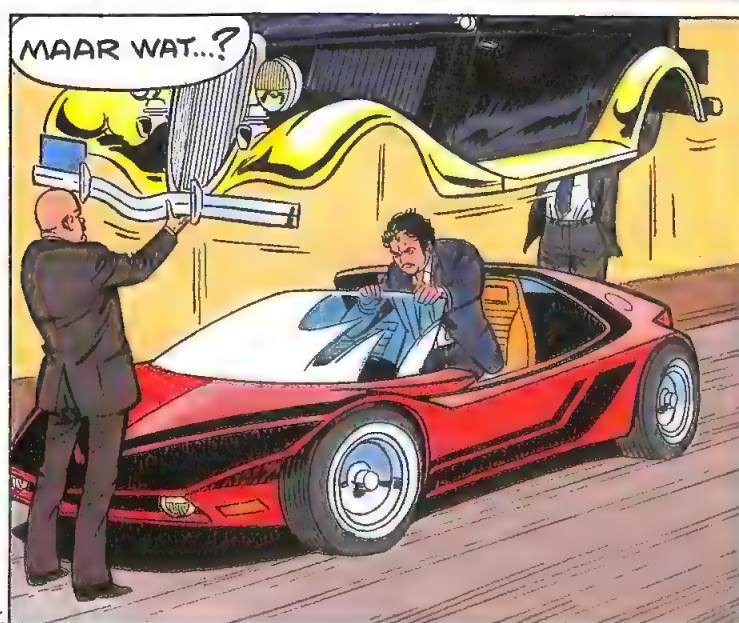
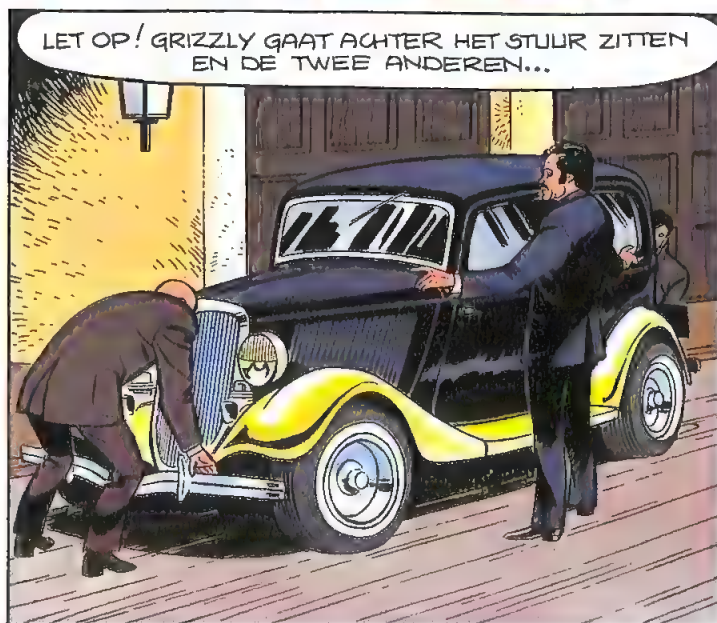
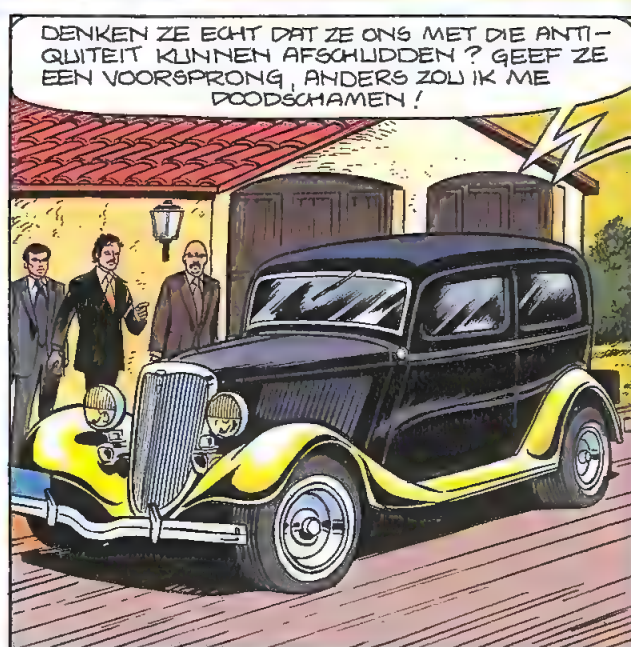
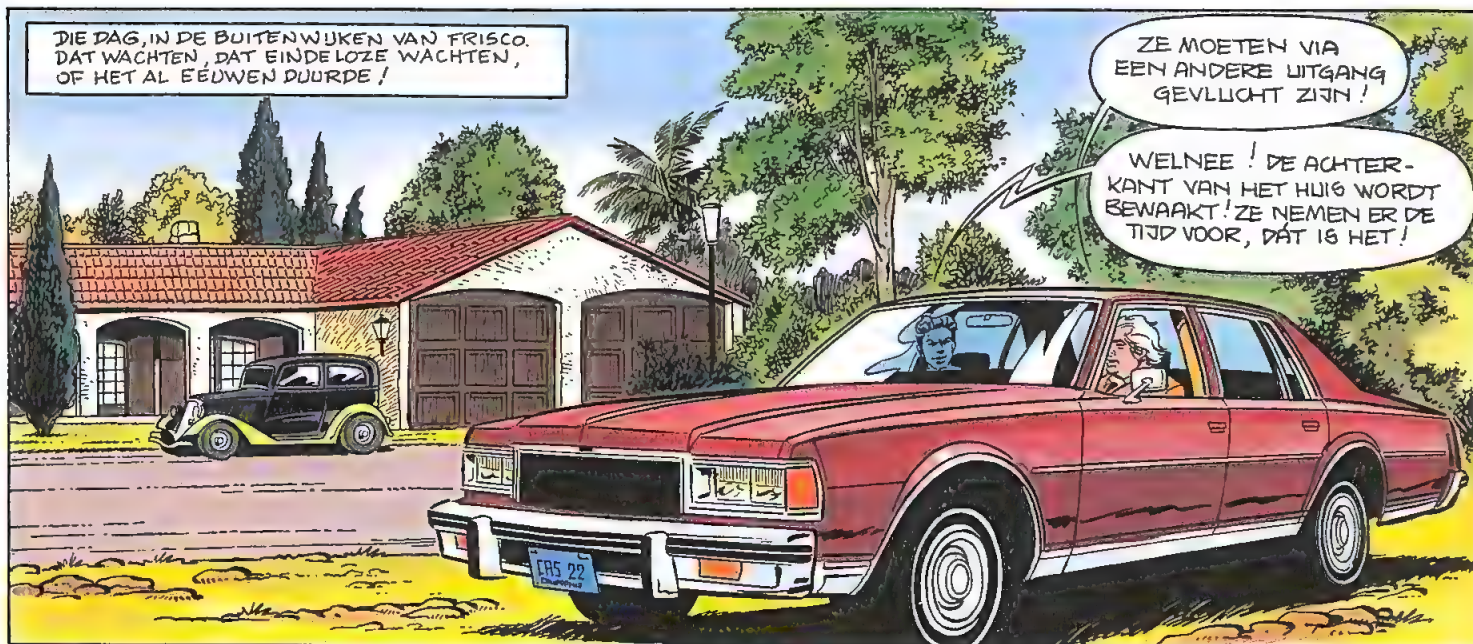
(*) N.V.D.R. WIE DE "TERUGGEVONDEN" NEUWS VAN BROCK ZIET. KAN TOCH GEEN MOMENT TWIJFELEN!

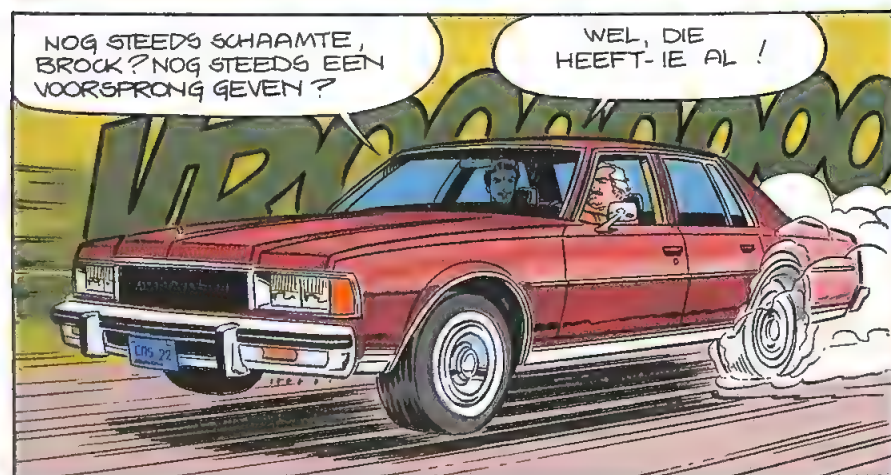
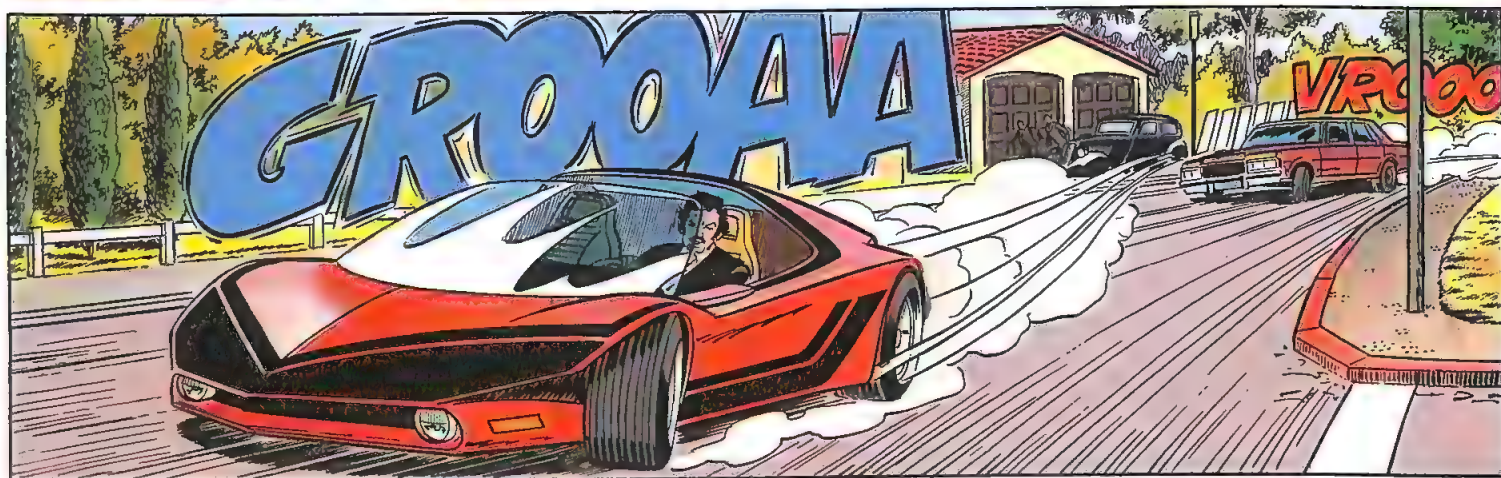
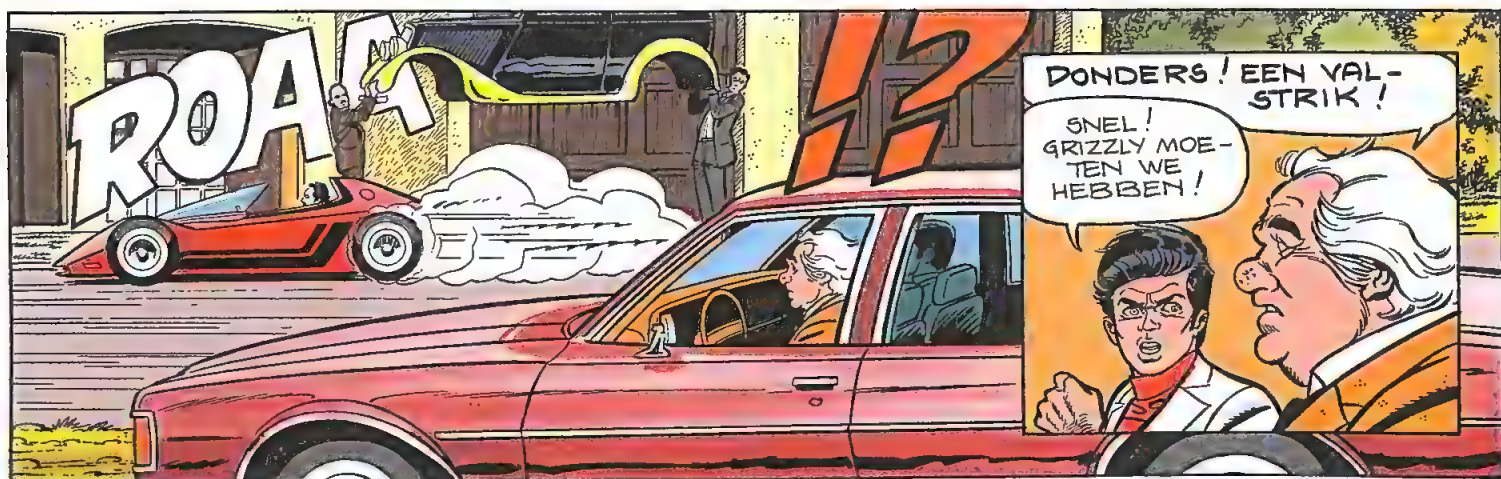
DEEL 6

UPS EN DOWNS IN SAN FRANCISCO



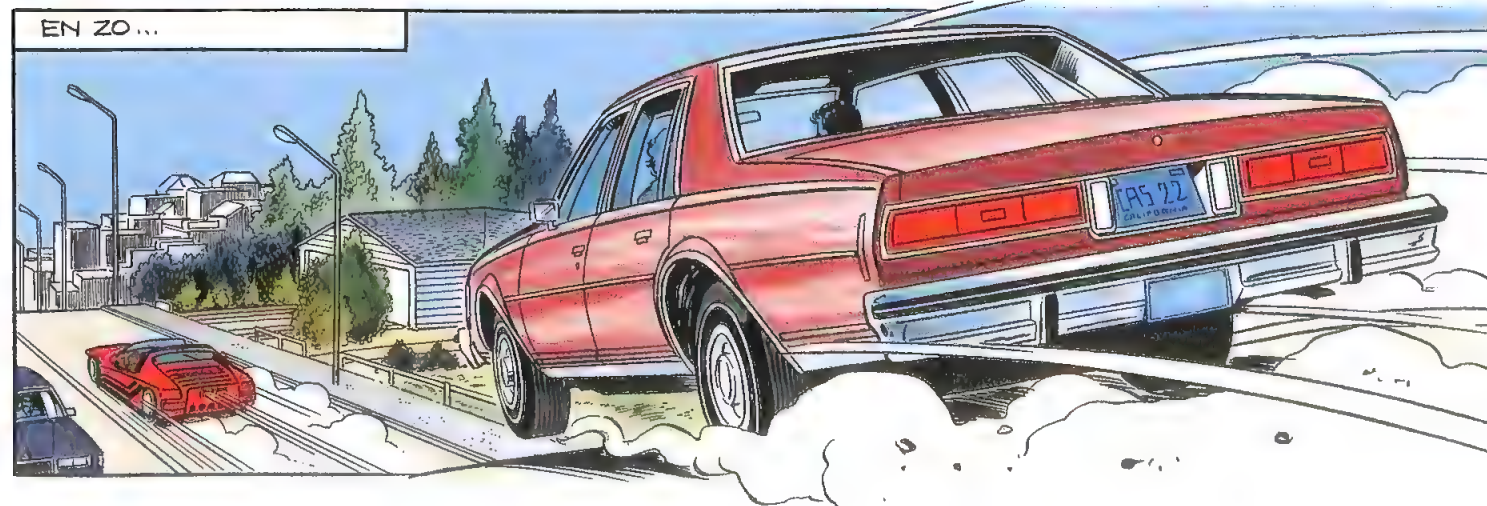
DE BROKKENMAKERS

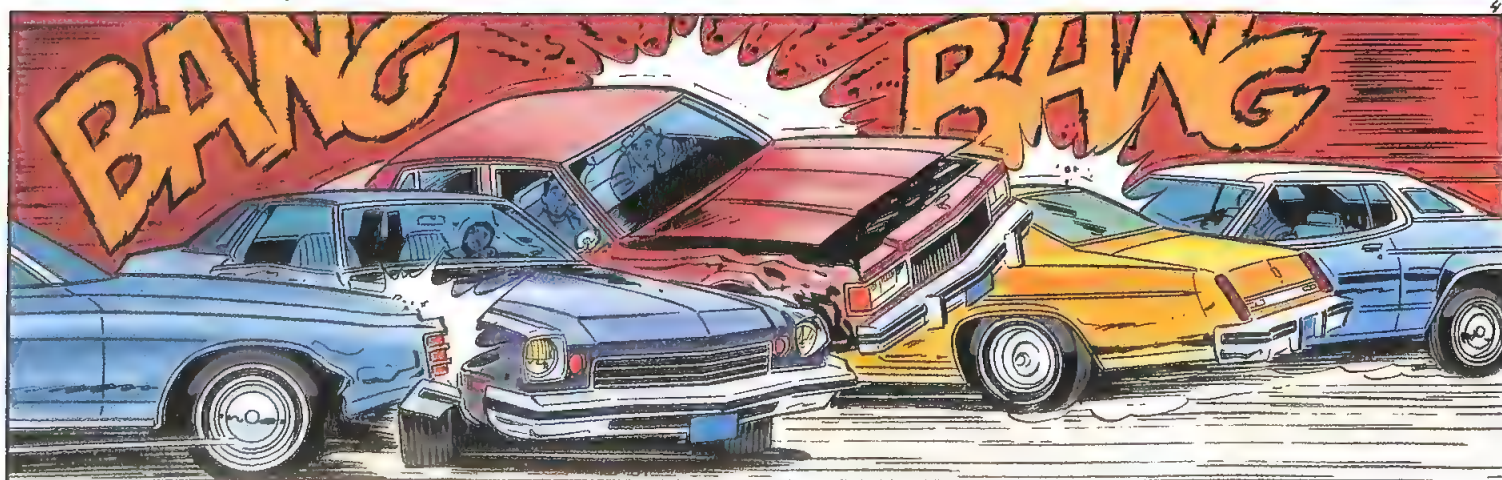
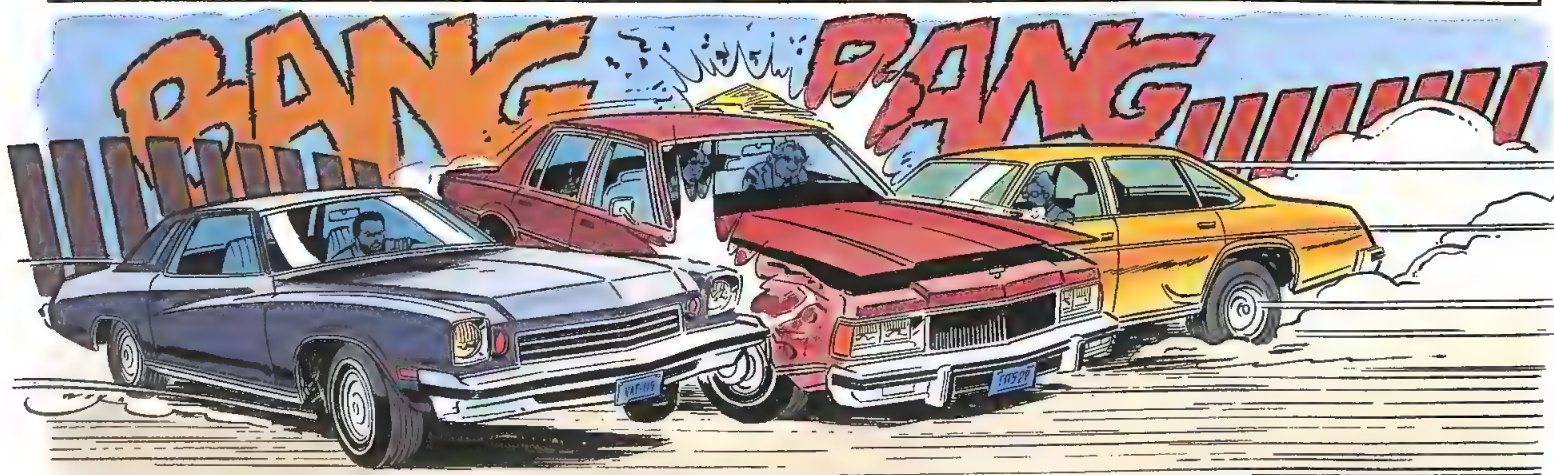
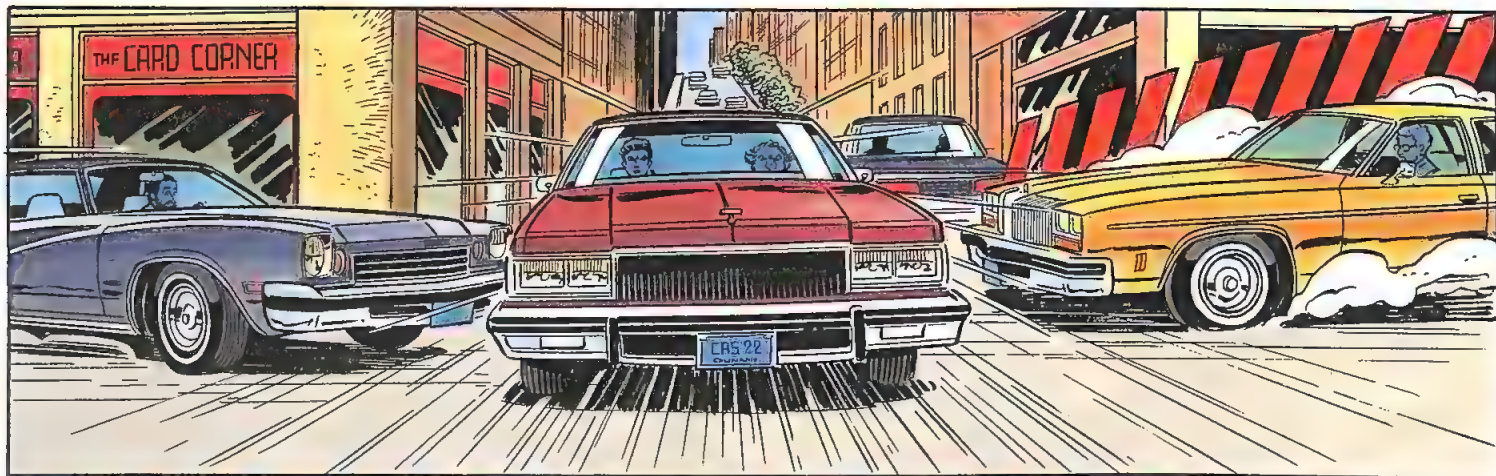
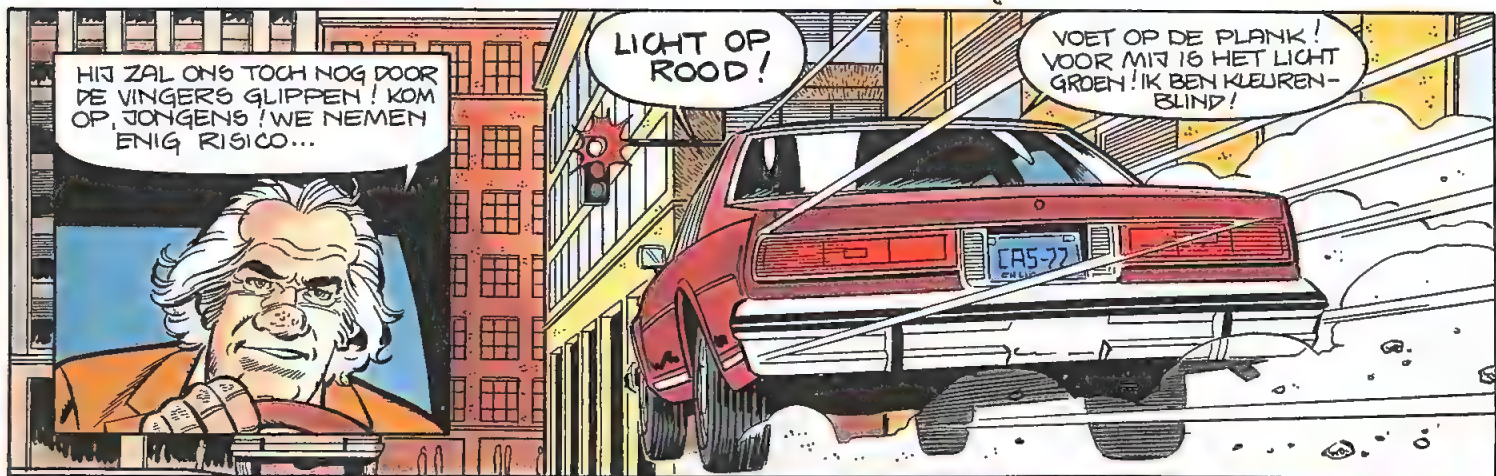


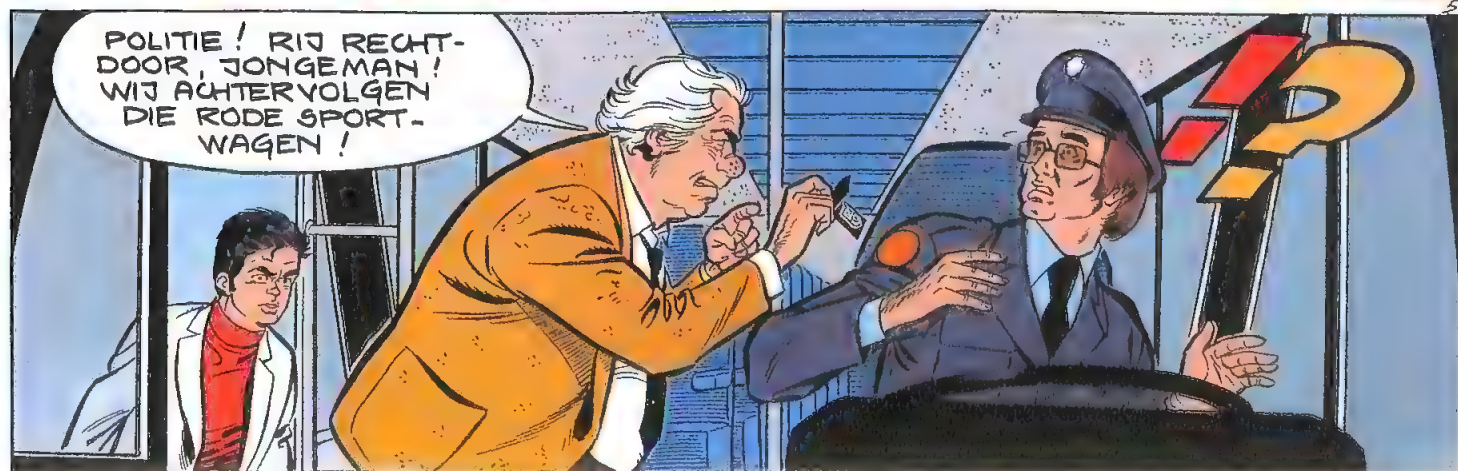
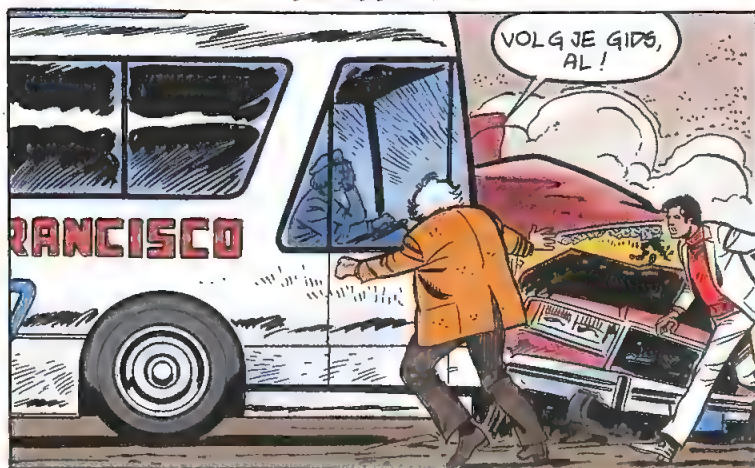
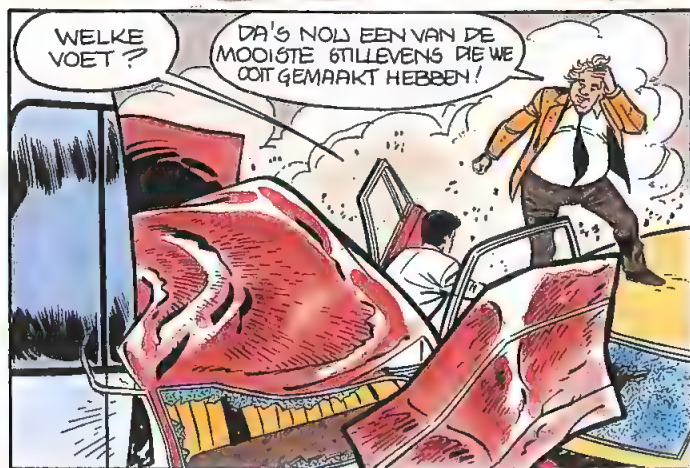
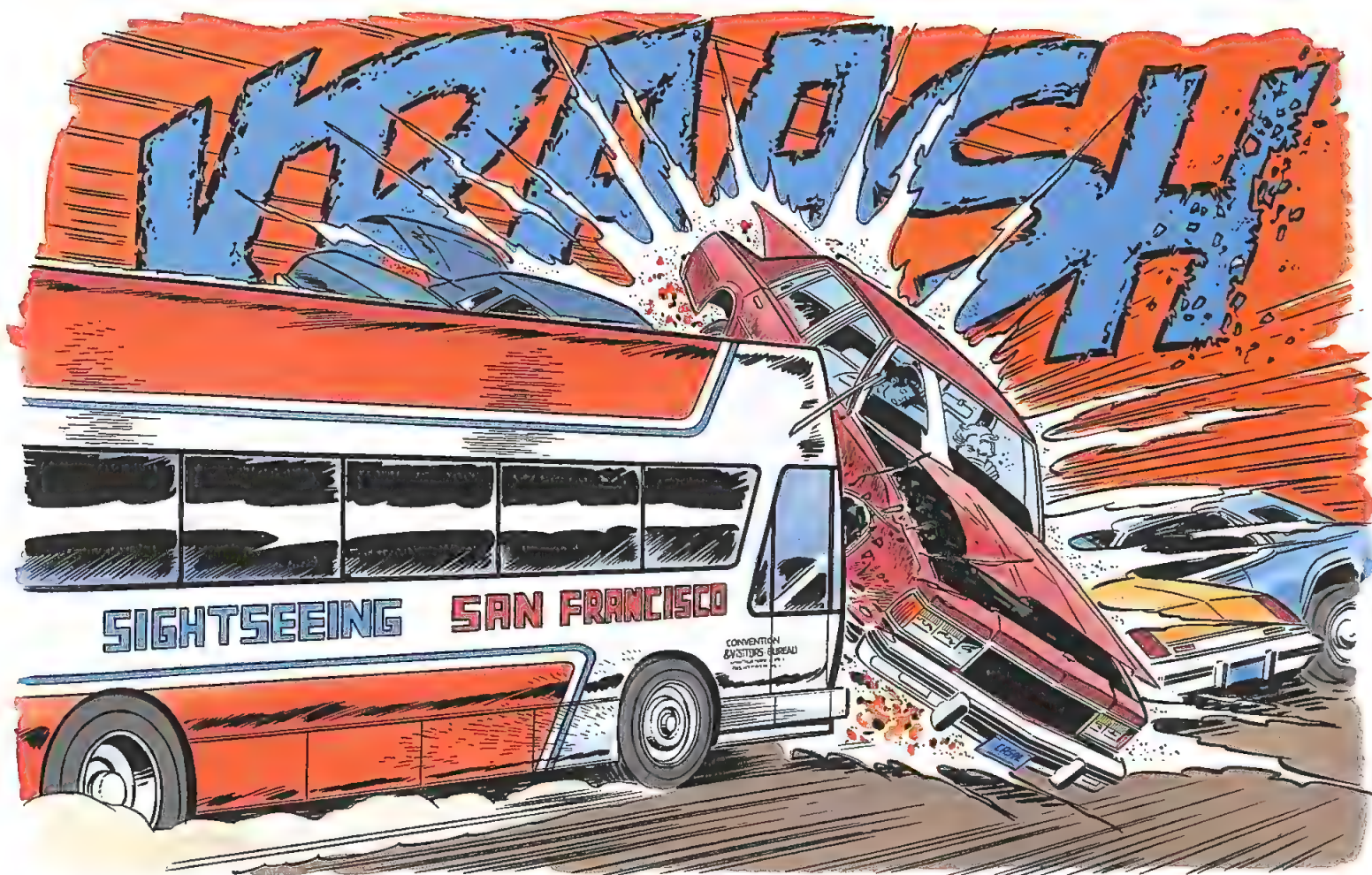


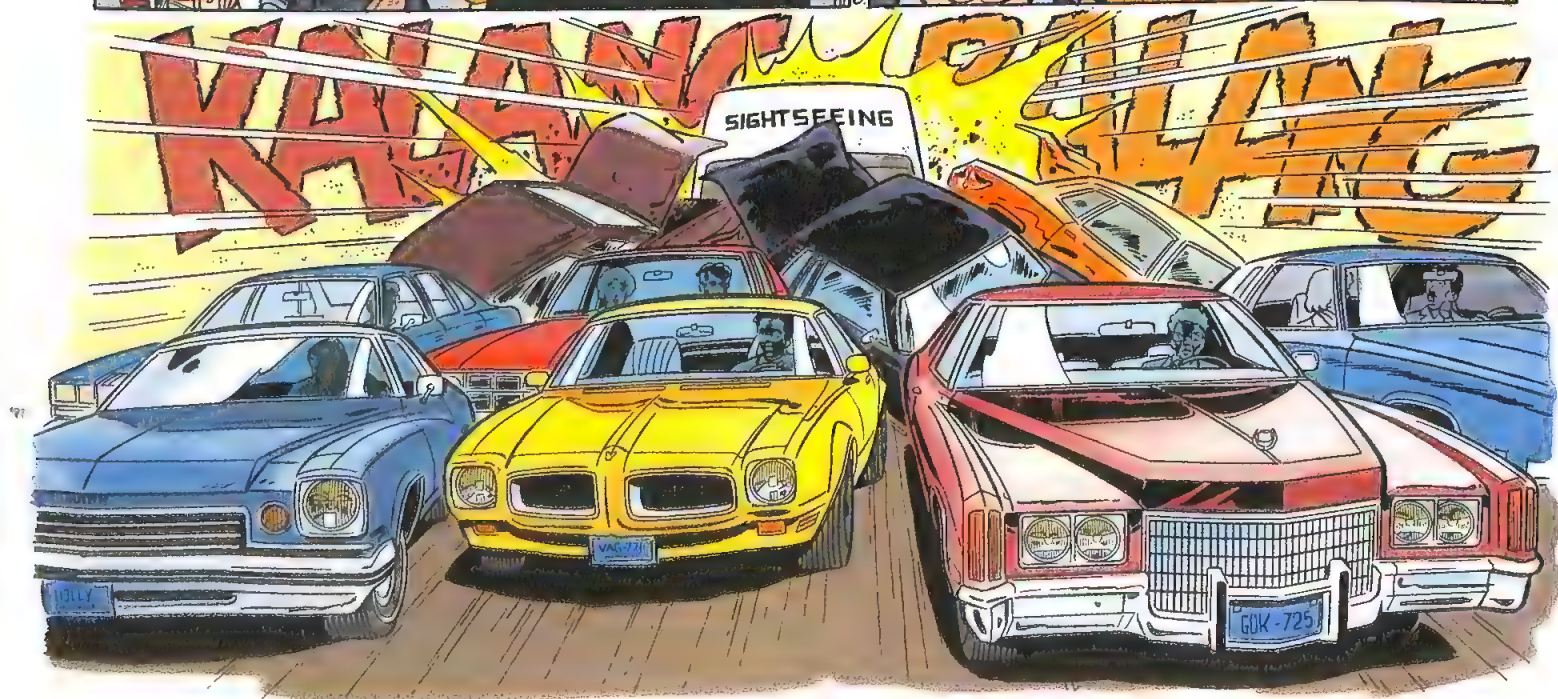


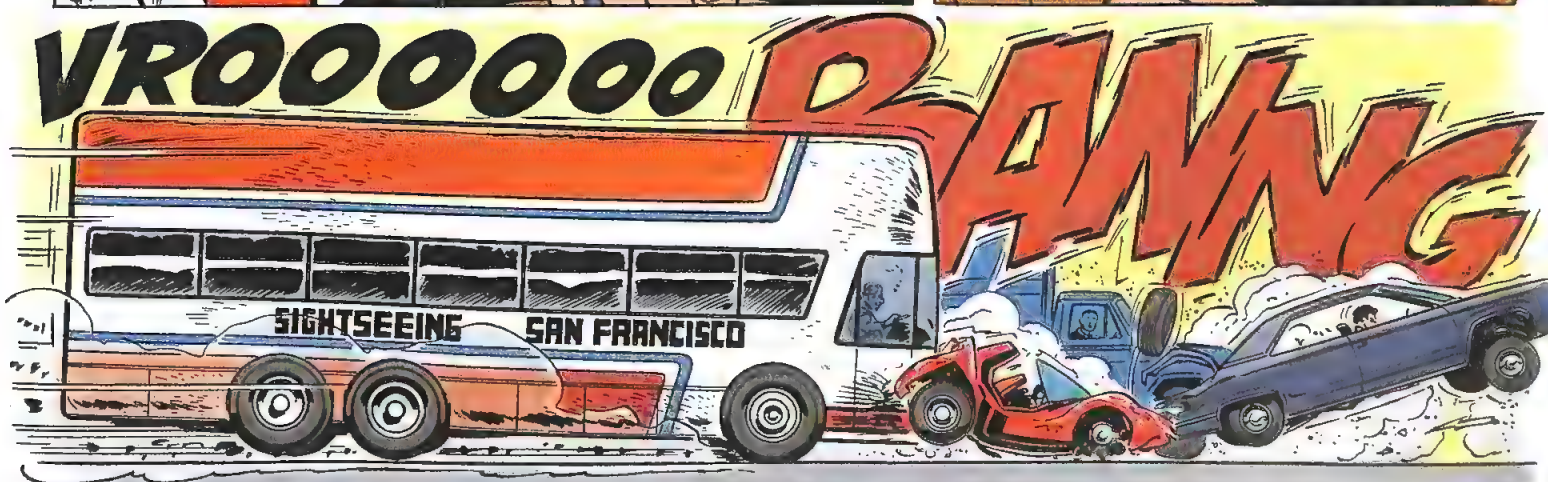
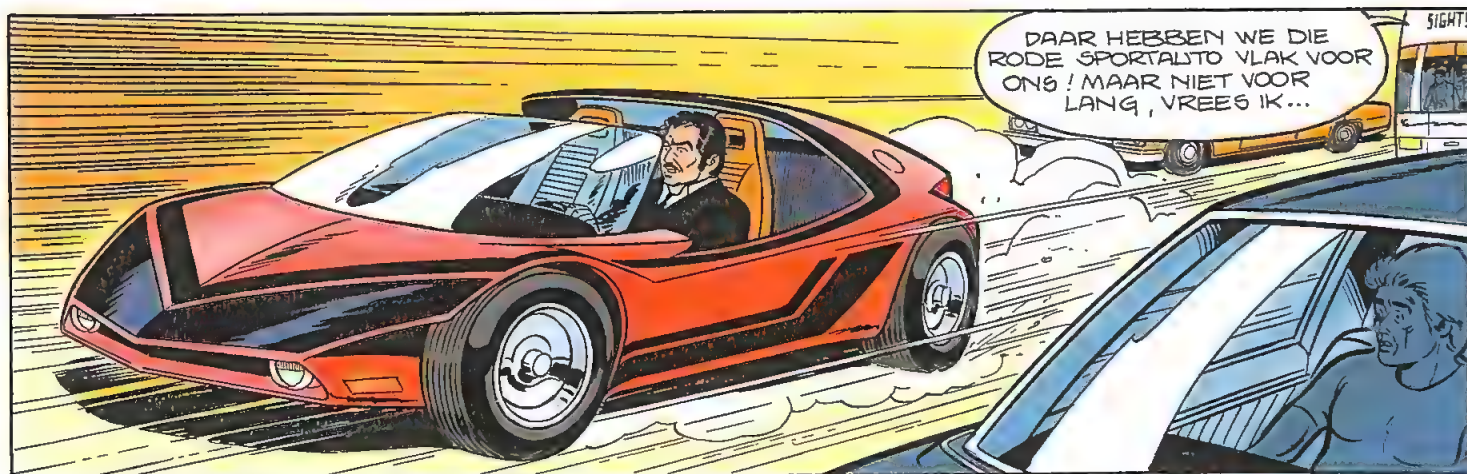
JE BENT GEEN HAAR VERANDERD, BROCKOWSKY! BLIJF MAAR STAAN. DAN MAAK JE MINDER SCHADE!

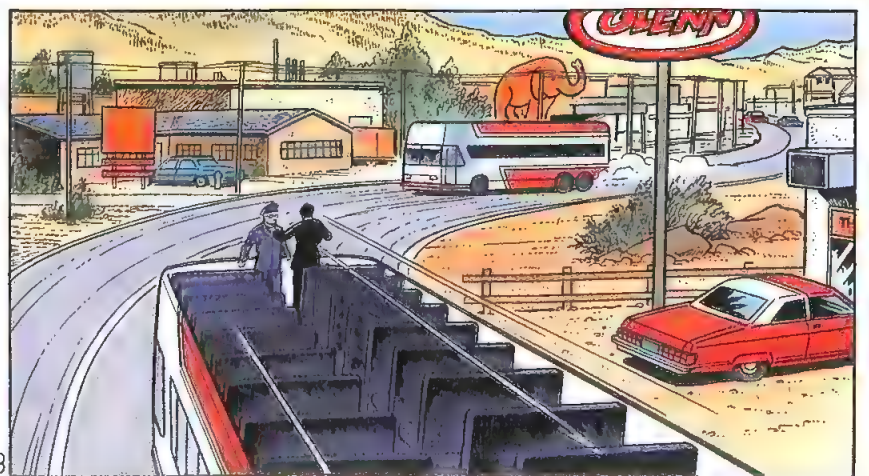
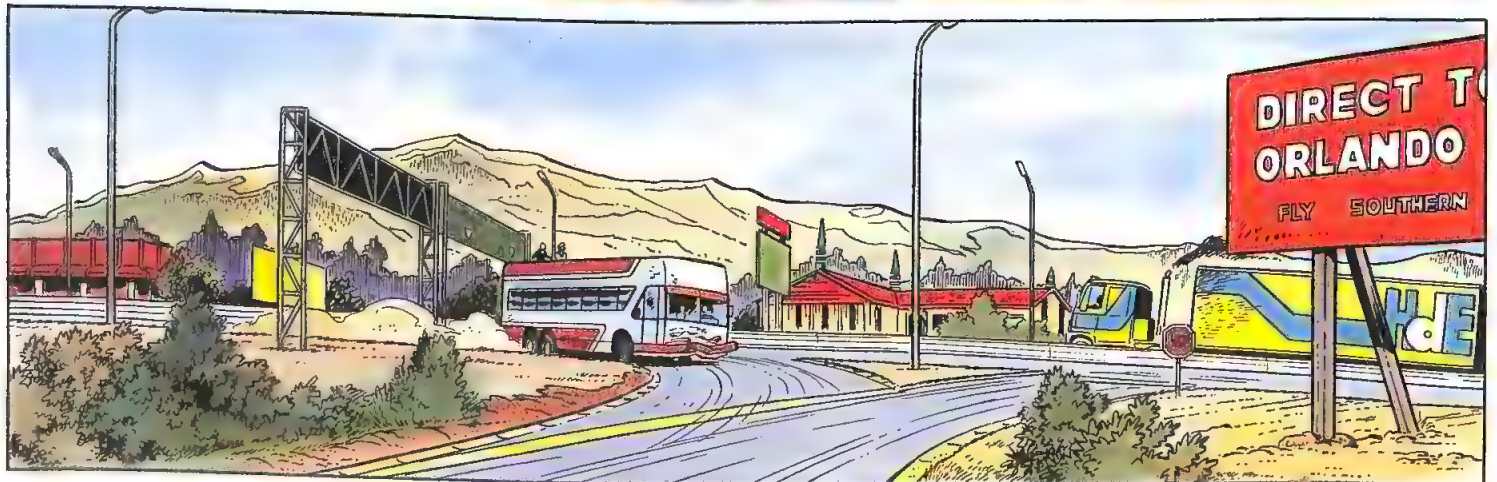


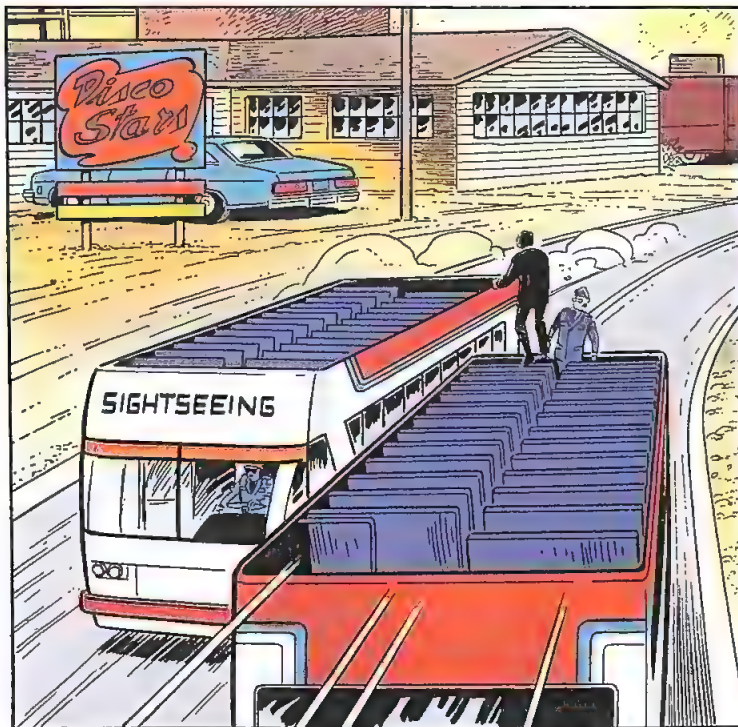




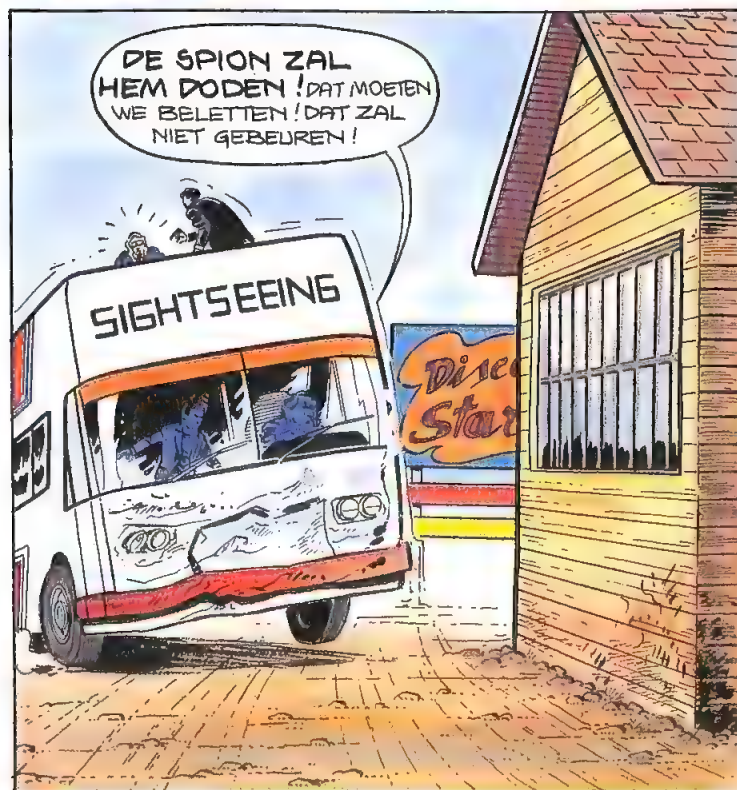


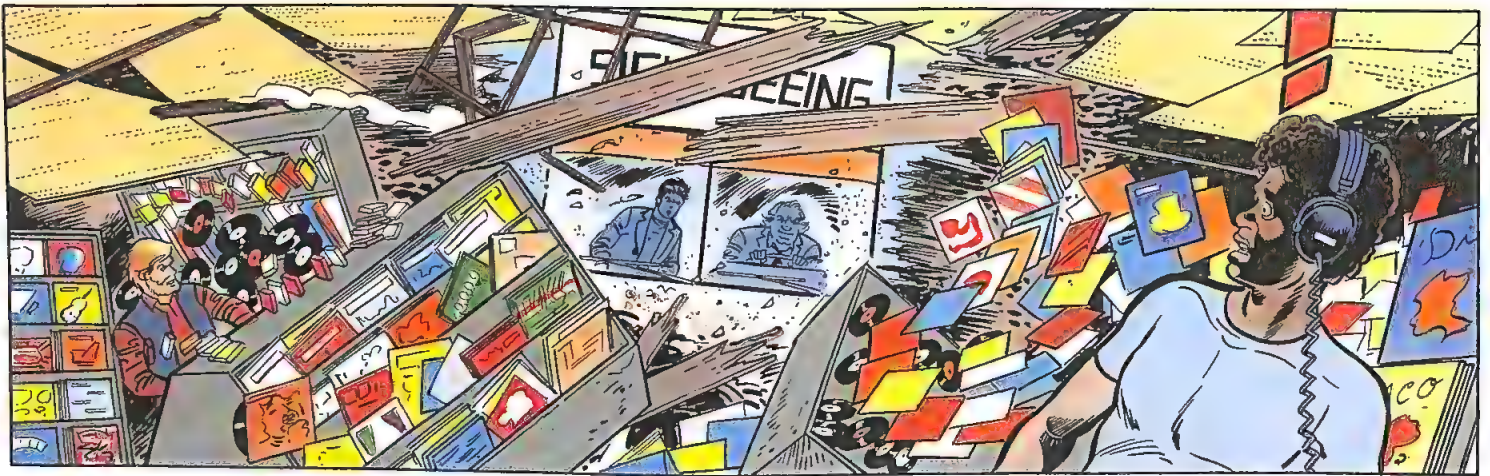






ATTENTIE! HIJ...HIJ SPRINGT VAN DE BUS!





EN LATER ...

JE GRIZZLY HEBBEN WE DAN TOCH NOG GEKREGEN, BAAS. JE KUNT TE VREDEN ZIJN !...

JULLIE HADDEN OM HET EVEN WELKE WINKEL KUNNEN UITKIEZEN... MAAR NEE ! UITGEREKEND EEN PLATENWINKEL MOEST HET ZIJN !

HET SPIJT ME, CHEF...

JE HEBT NU NOG MAAR 1237 PLATEN AANDACHTIG TE BEKIJKEN IN DE HOOP DE GOEDE TE VINDEN ! EEN PLAAT DIE GOUD WAARD IS, JONGENS !

EN 748 PLATEN LATER ...

NIETS ! NOG ALTIJD NIETS ! IK BAAL ERVAN !

BROCK !

KLAK

GEWELDIG ! ER STAAT GEEN MAAT OP MIJN SPIERKRACHT ! RECORD GEBROKEN EN DE PLAAT MOOI IN TWEE HELFTEN...

MAAR NEE ! HET ZIJN GEWOON TWEE HEEL DUNNE PLATEN DIE AAN ELKAAR GEFLAKT ZATEN. HET DOCUMENT ZIT PRECIES IN HET MIDDEN !

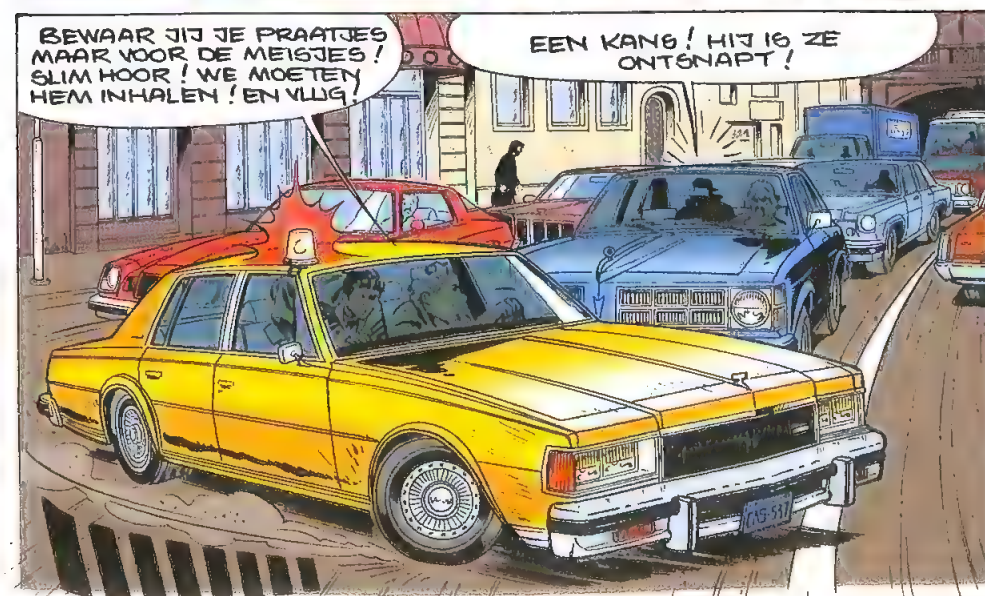
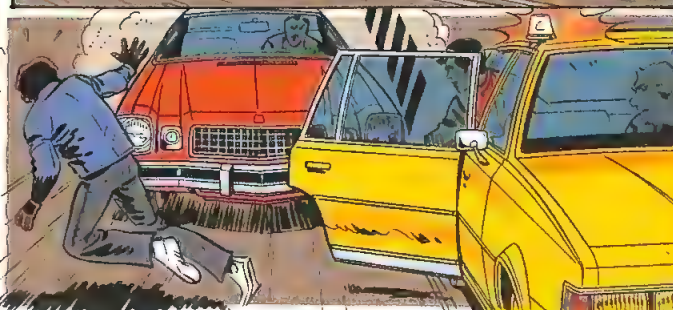
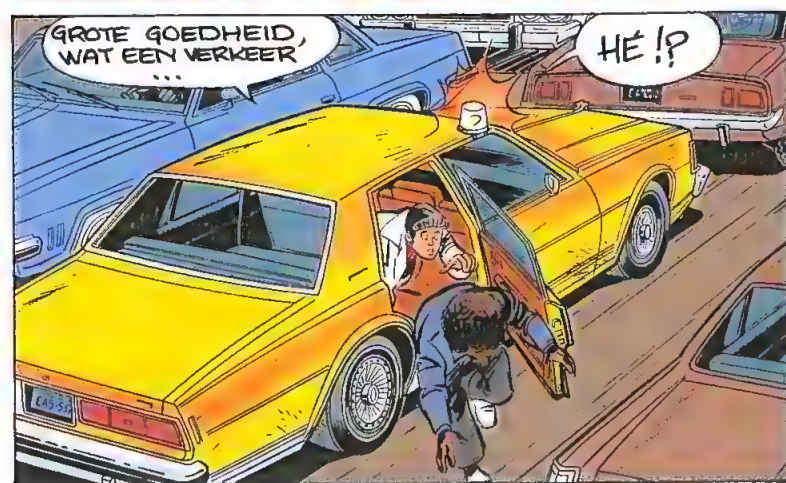
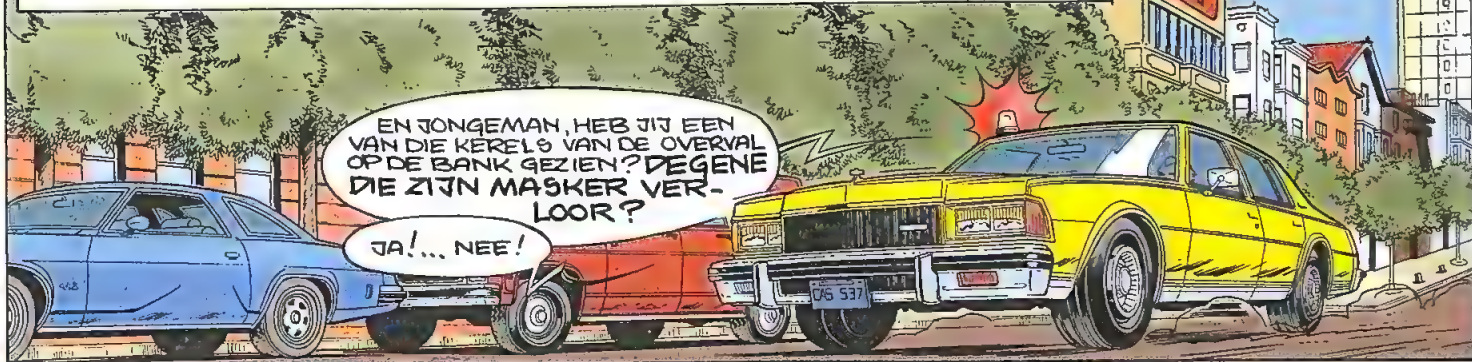
ZIEZO, CHEF ! OPDRACHT UITGEVOERD ! NEEMT U ONS WEER IN DIENST ?

ZET MAAR VLUG EEN ANDER PLAATJE OP ! NU JA... OMDAT JE ZO AAN-DRINGT...

EEN WINKEL GEVEL AAN DIGGELEN, HONDERDEN PLATEN IN DE VERNIELING... JULLIE KUNNEN DUS VAST DERTIG JAAR WERKEN VOOR ME ... ZONDER SALARIS !

10K

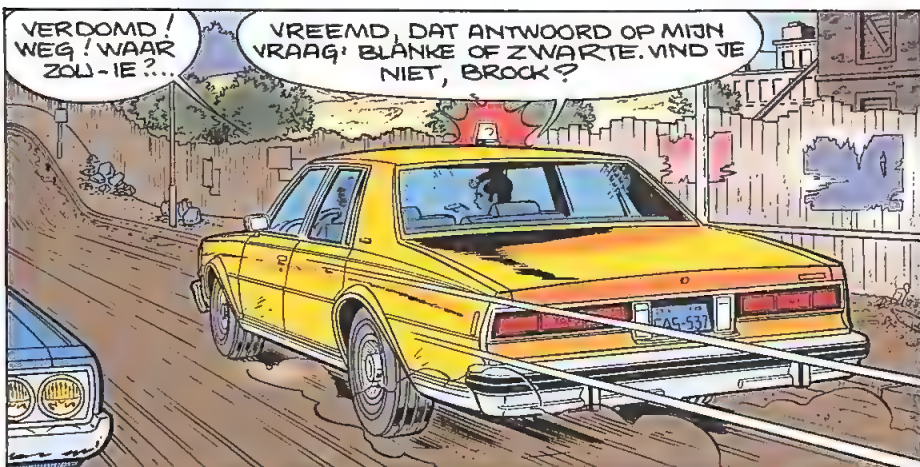
DE BROKKENMAKERS BESLUITEN DE VOLGENDE DAGEN ALLES GOED TE MAKEN, OF TOCH TENMINSTE HUN GEMISTE LOON. EEN OVERVAL OP EEN BANK SCHEPT DE GELEGENHEID WAAR ZE VAN DROOMDEN ...





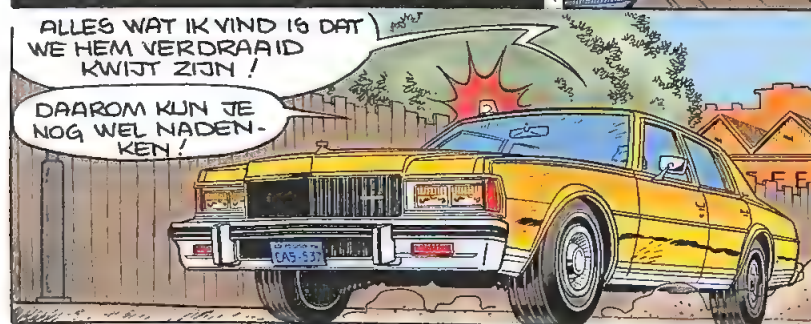
MISSCHIEEN HEEFT HIJ JE NIET HERKEND, ZEPPU?

DACHT JE! MAAR ALS HIJ ERVANDOOR IS, BETEKENT DAT DAT HIJ NOG NIKS HEEFT GE-ZEGD...WE MOETEN HEM GRIJPEN...



VERDOMD! WEG! WAAR ZOU-IE?...

VREEMD, DAT ANTWOORD OP MIJN VRAAG: BLANKE OF ZWARTE. VIND JE NIET, BROCK?



ALLES WAT IK VIND IS DAT WE HEM VERDRAAID KWIJT ZIJN!

DAAROM KUN JE NOG WEL NADENKEN!



PRECIES! DE SMERIGGEN ZIJN HEM KWIJT! OMDRAAIEN! WE ZULLEN NICKY GALW TE PAKKEN HEBBEN!



HET IS AL 14.30U! IK MOET OP TIJD KOMEN, VOOR DE...

OKÉ! MAAK JE NIET DRUK!

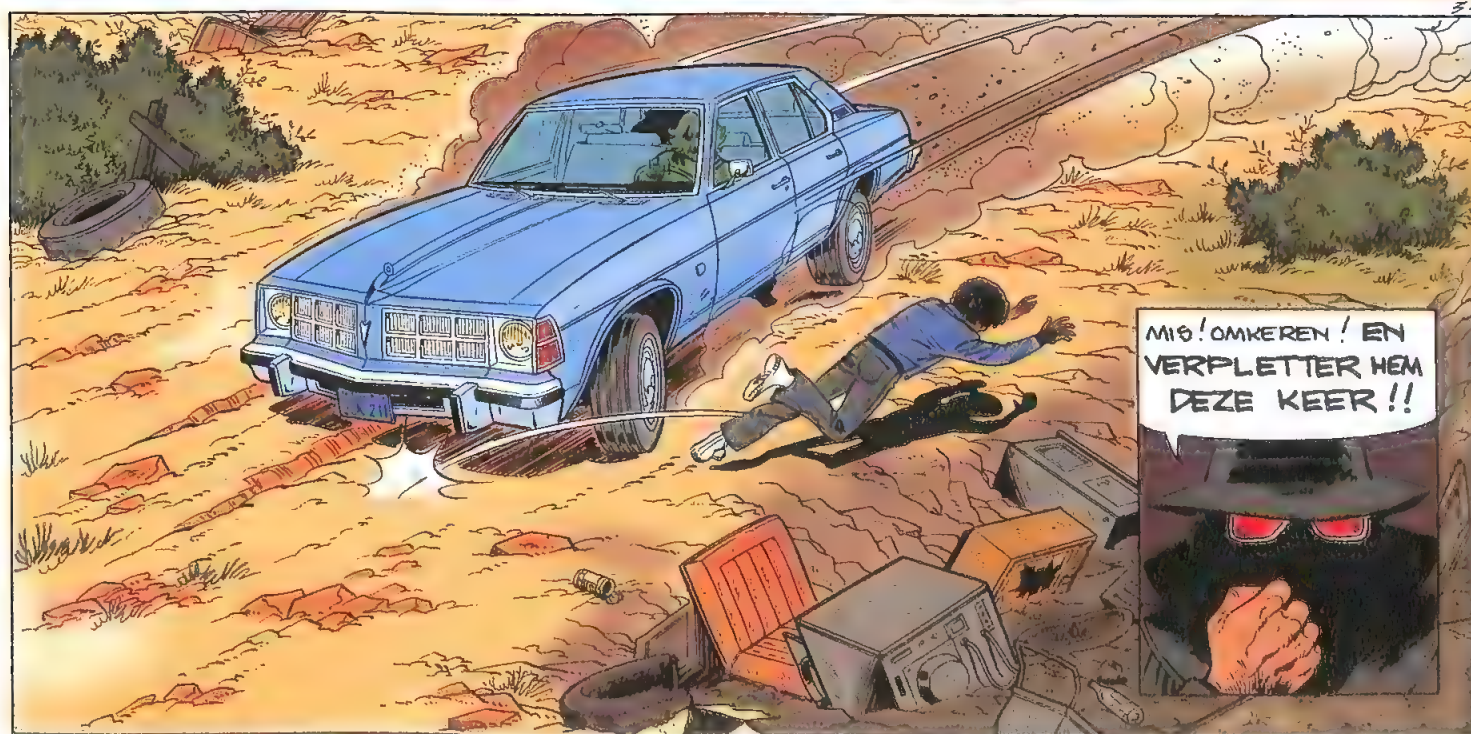
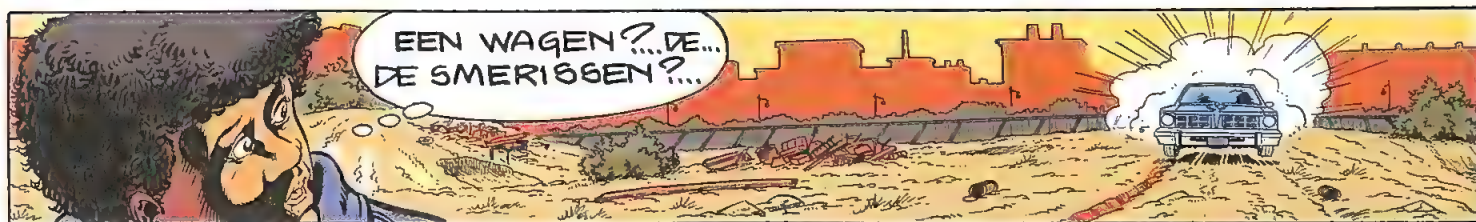


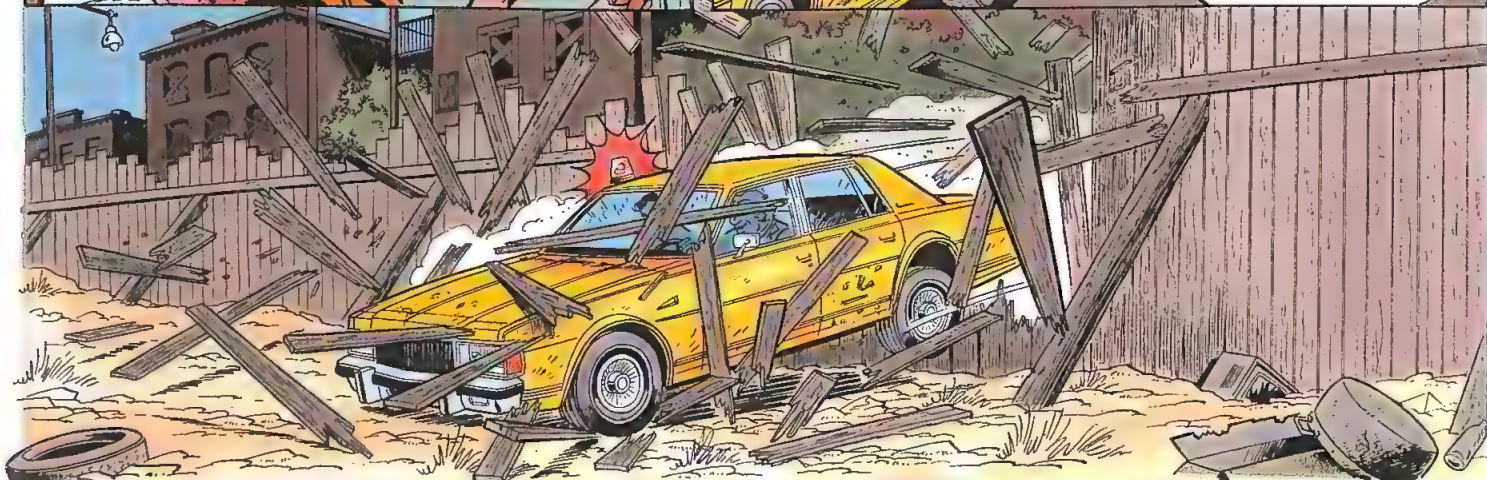
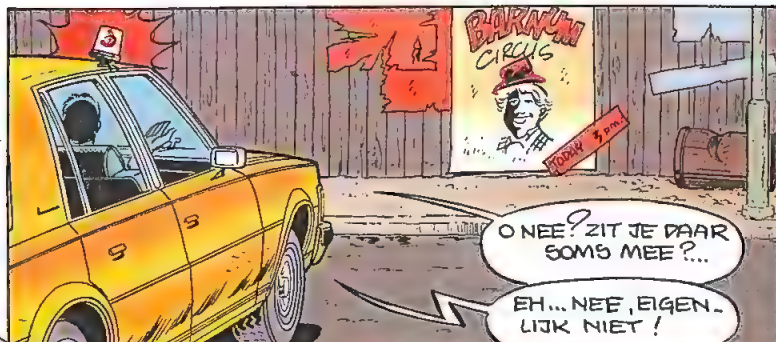
OEF! IK KAN NIET MEER! STEKEN IN M'N ZIJ... MAAR VAN DIE SMERIGGEN BEN IK AF!

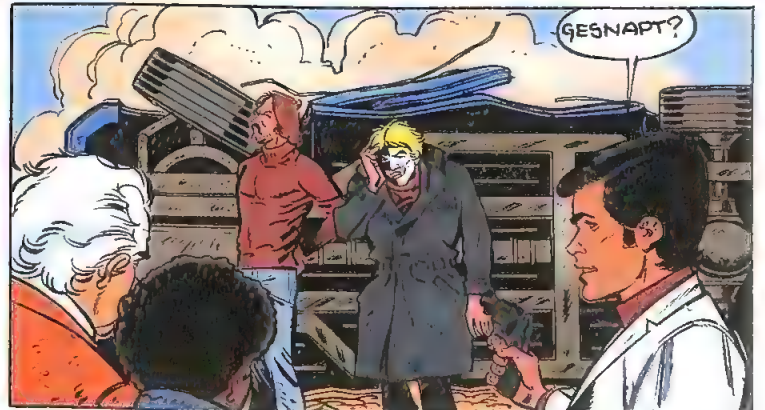
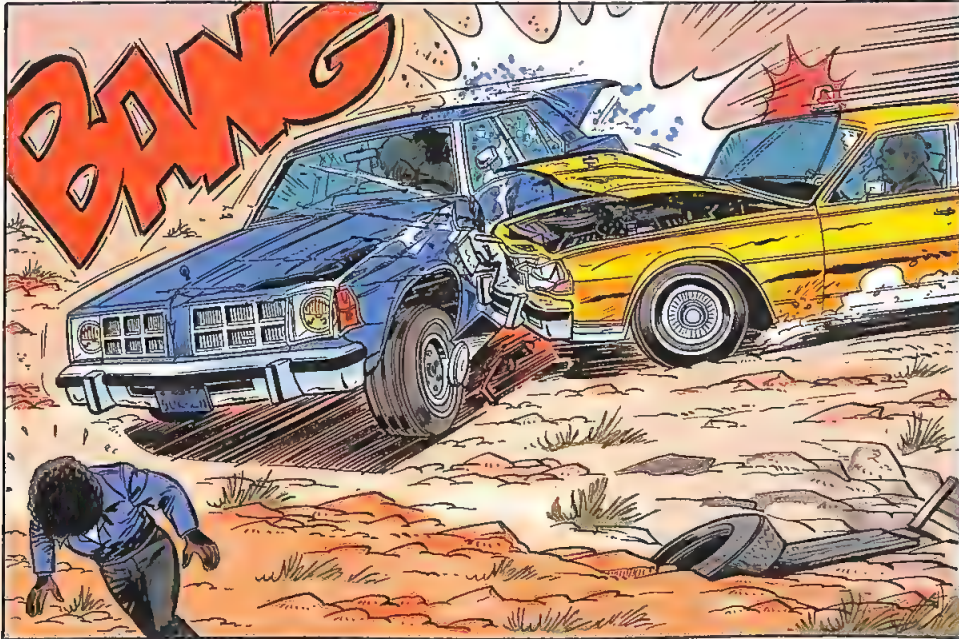
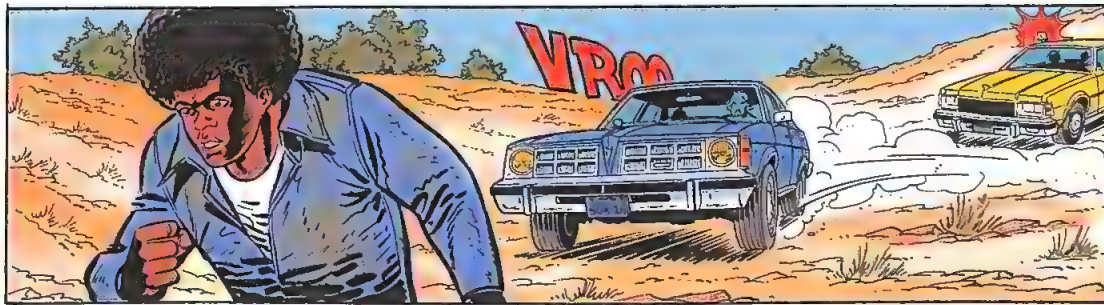


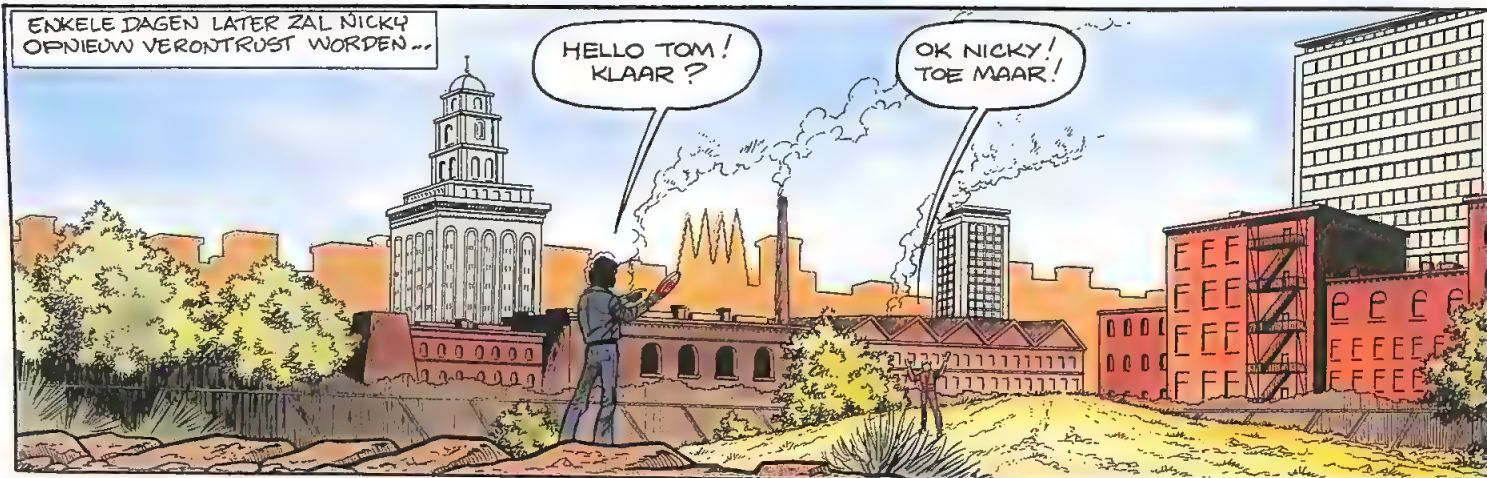
JE HAD GELEJK! DAAR IS HIJ!

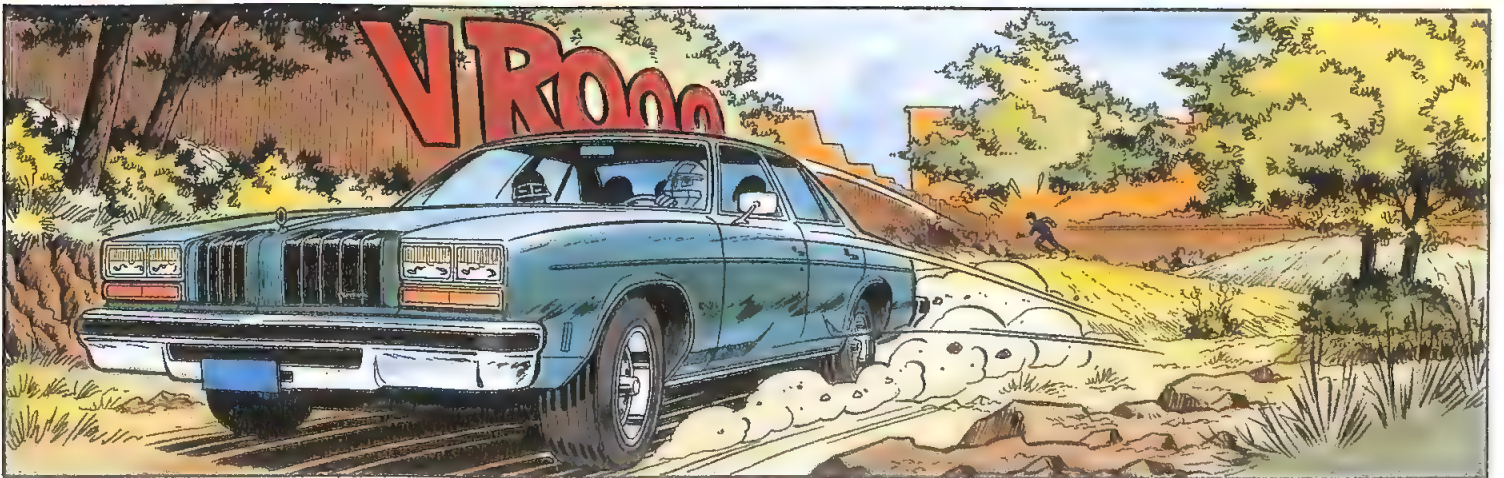
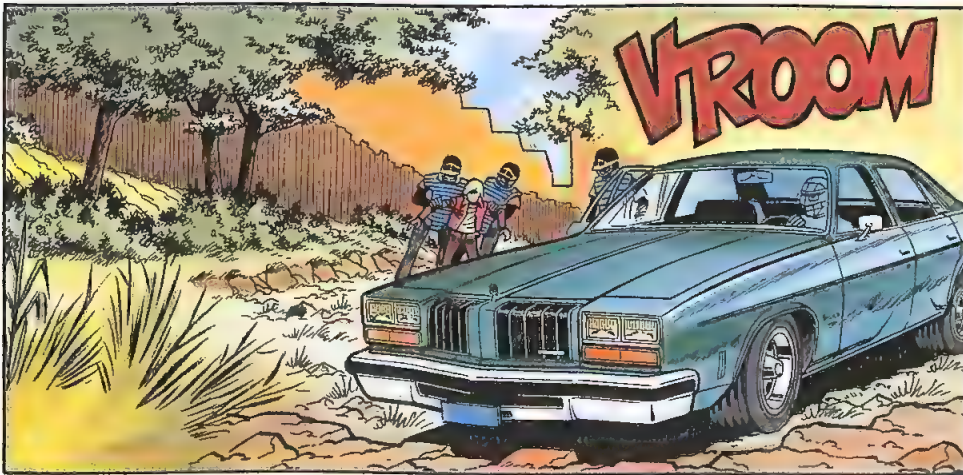
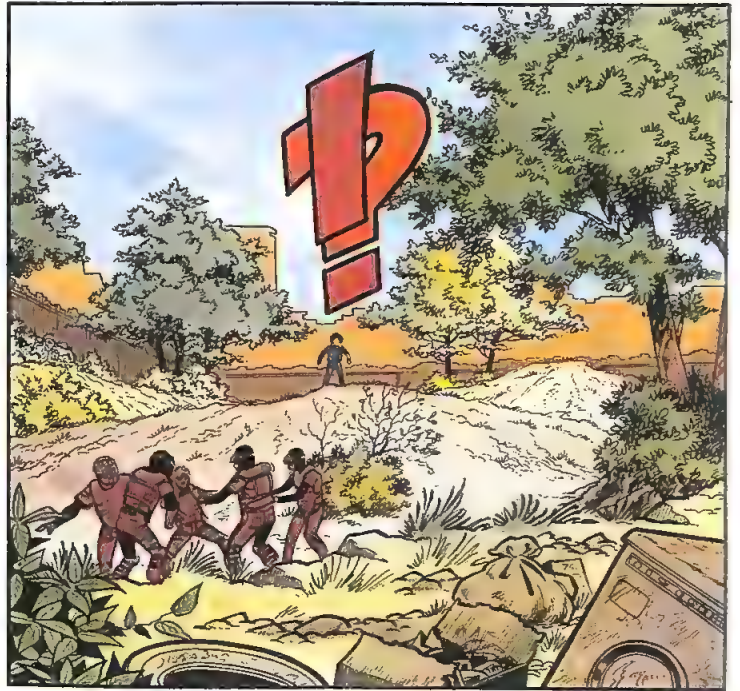
IK DACHT WEL DAT HIJ HIER-LANGS ZOU GAAN! EROP AF!!

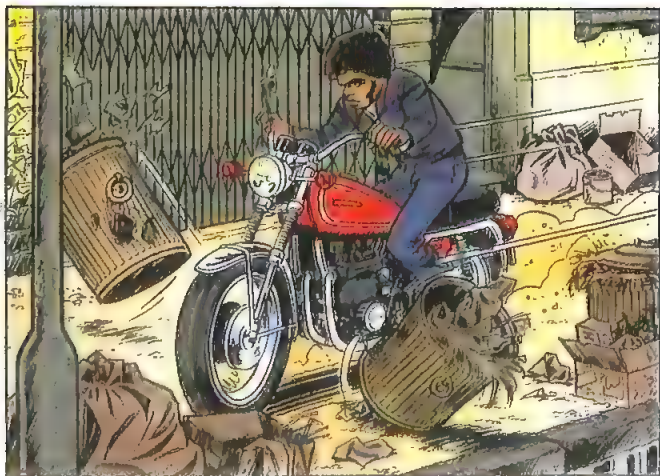
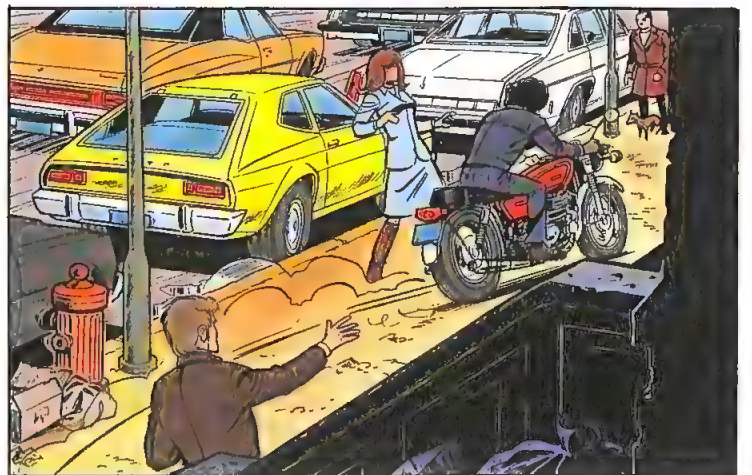
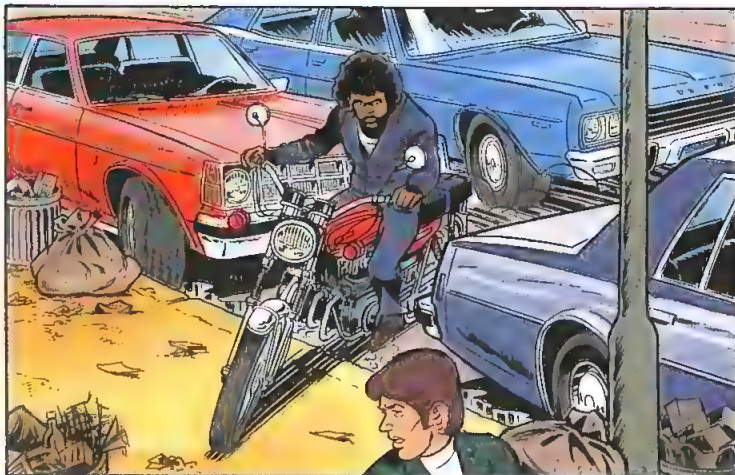
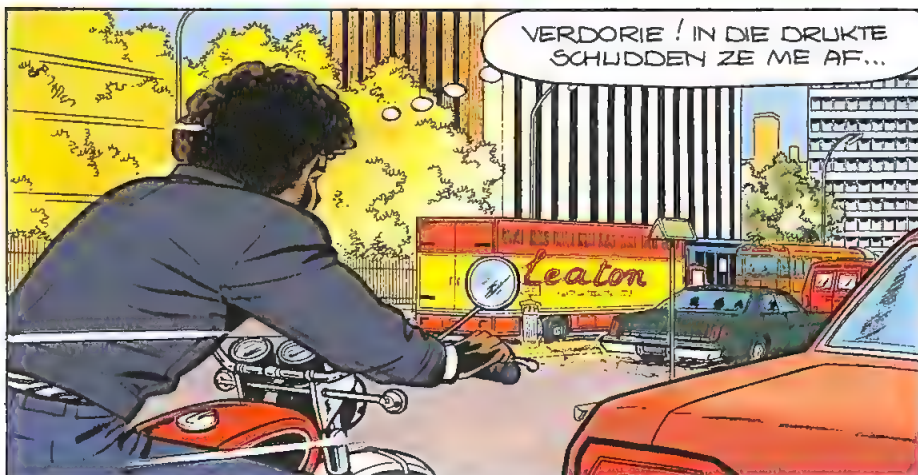
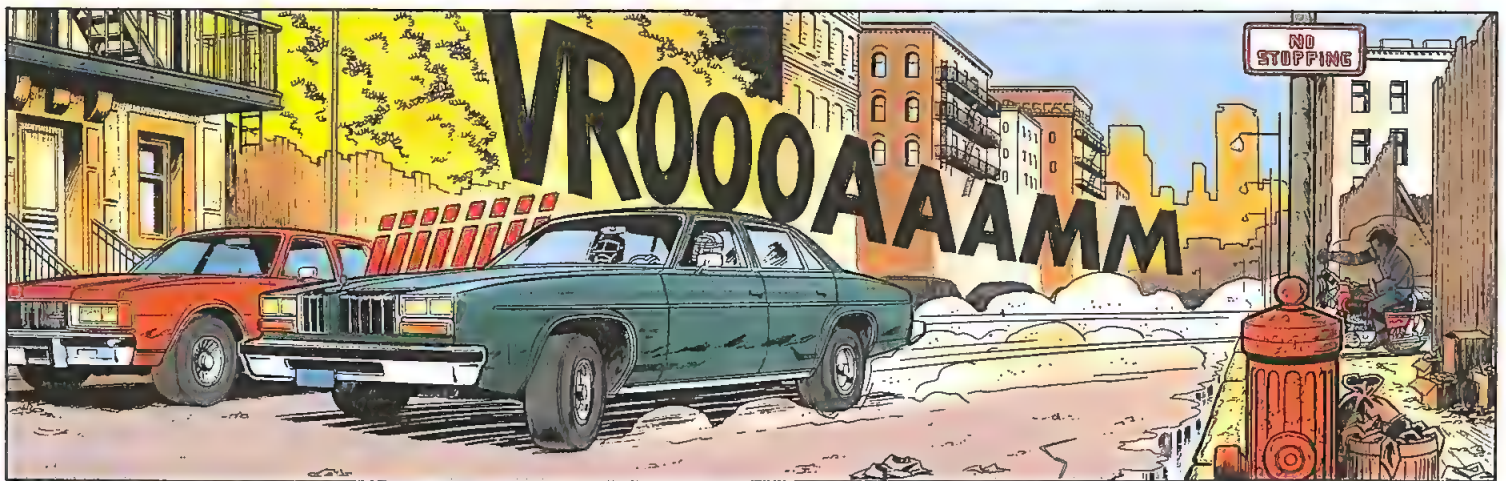


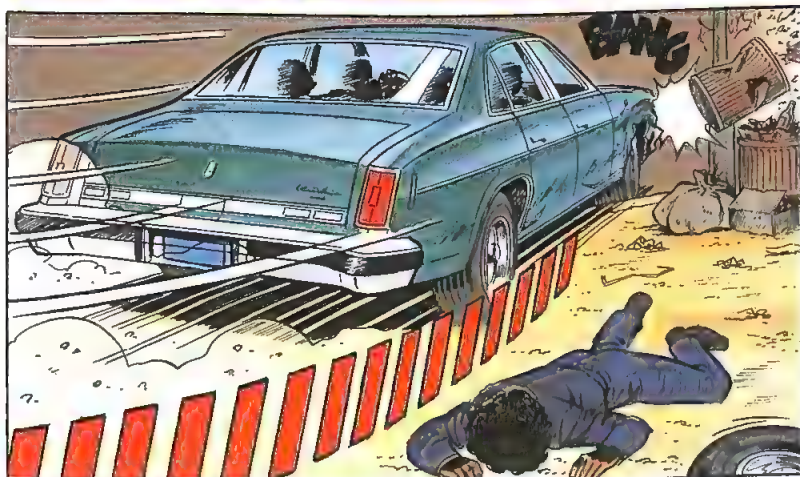
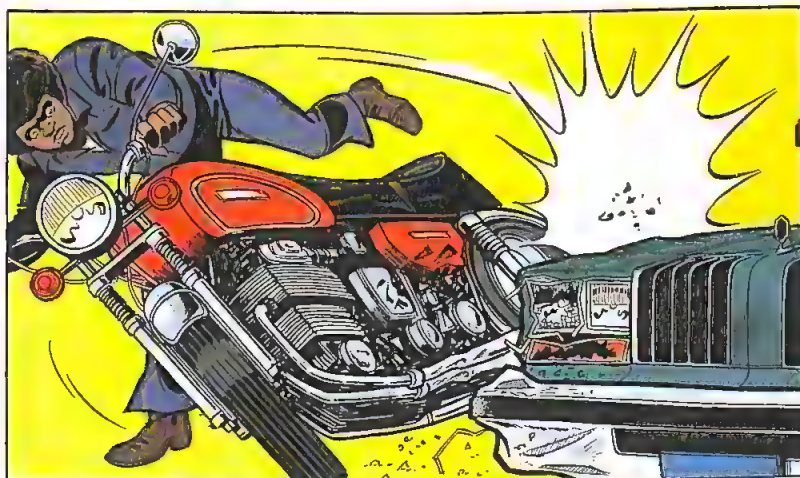
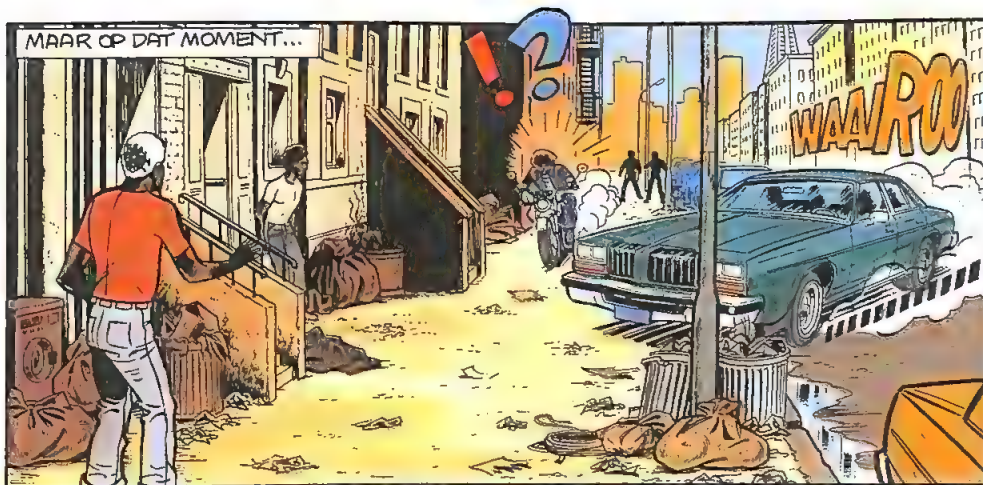


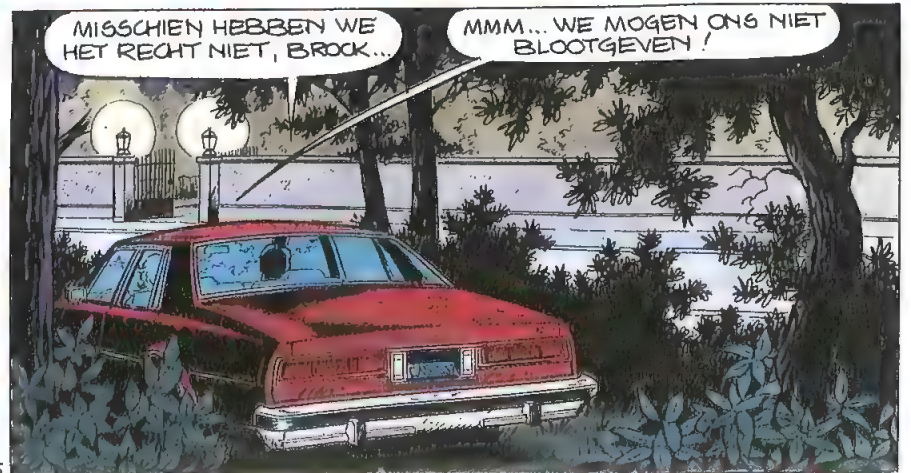
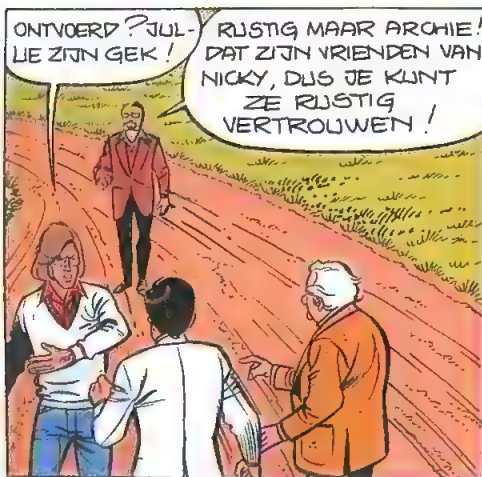
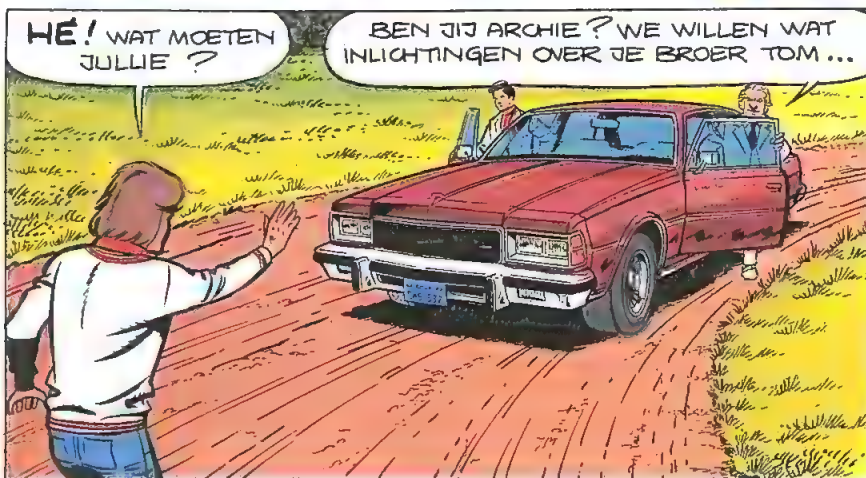
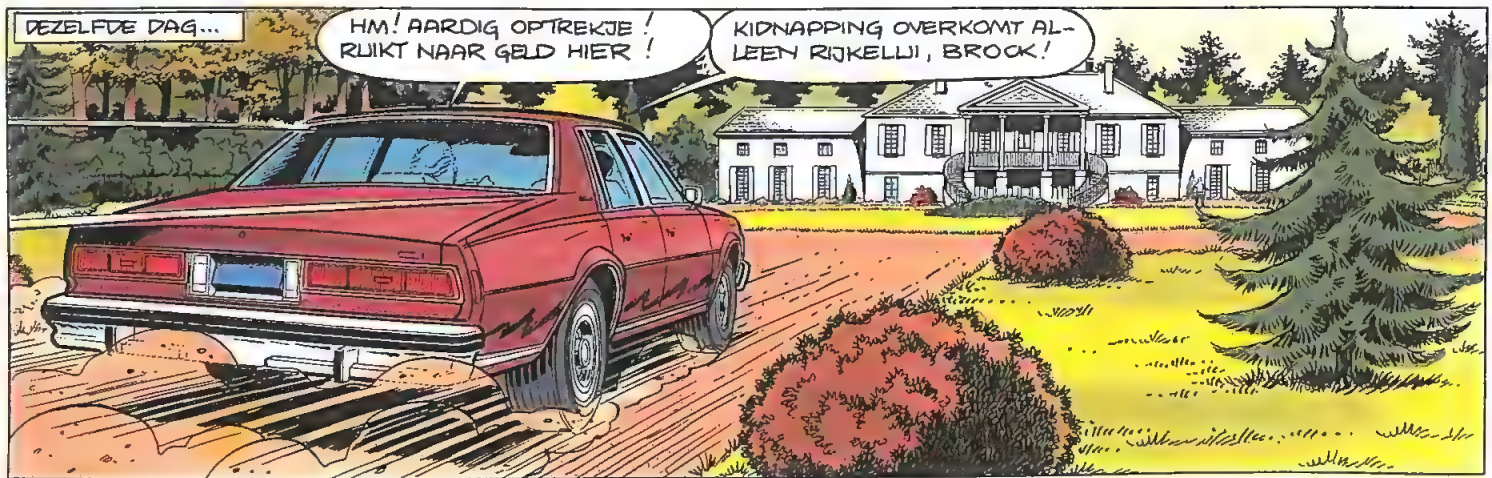


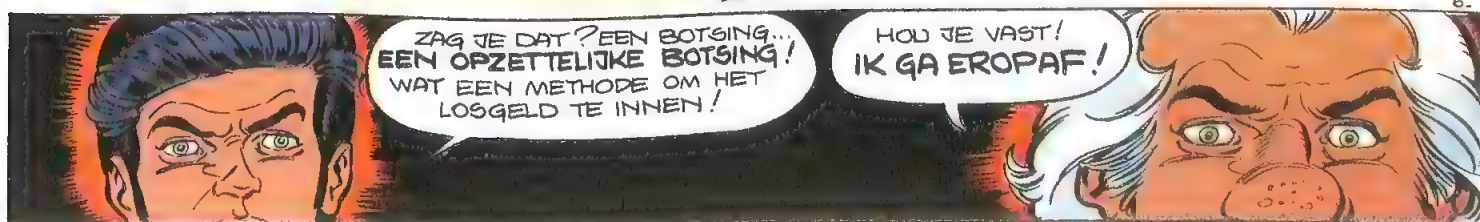
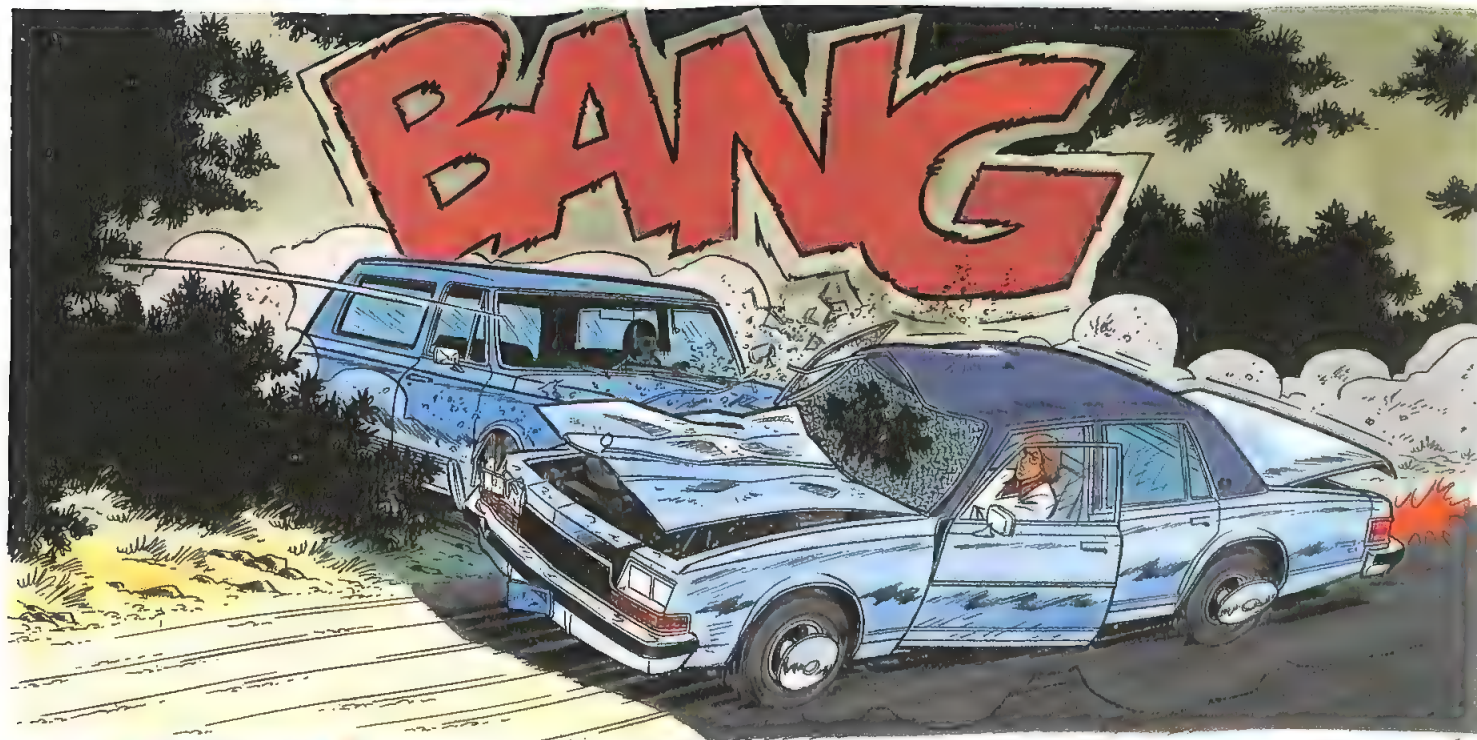
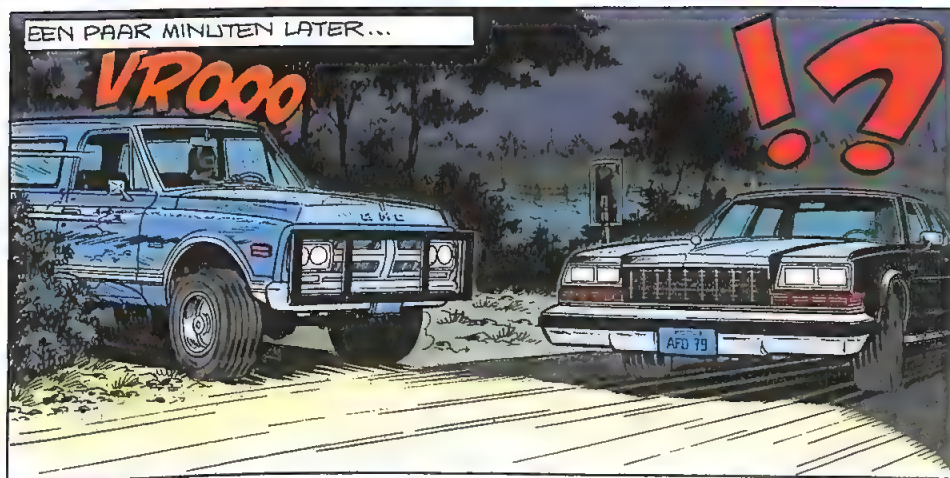


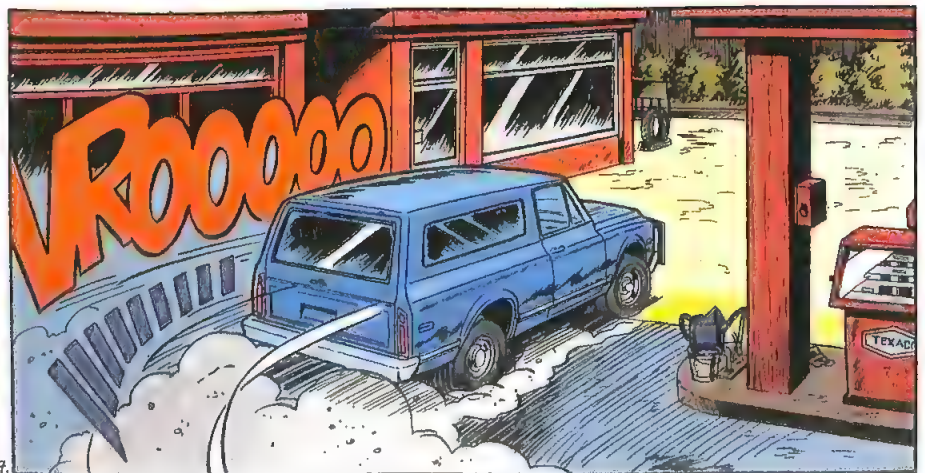
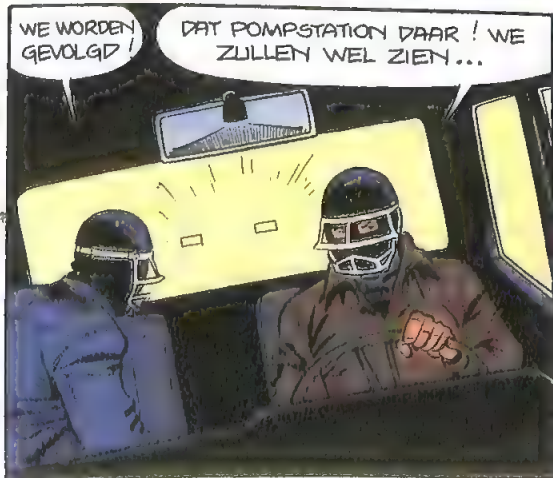
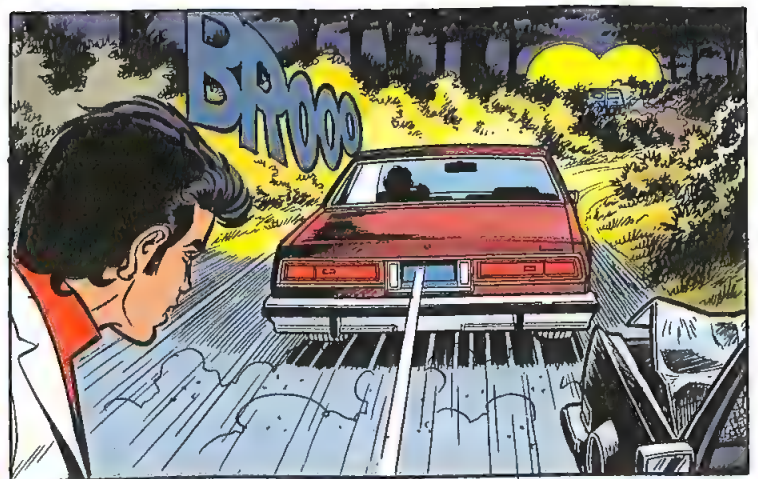
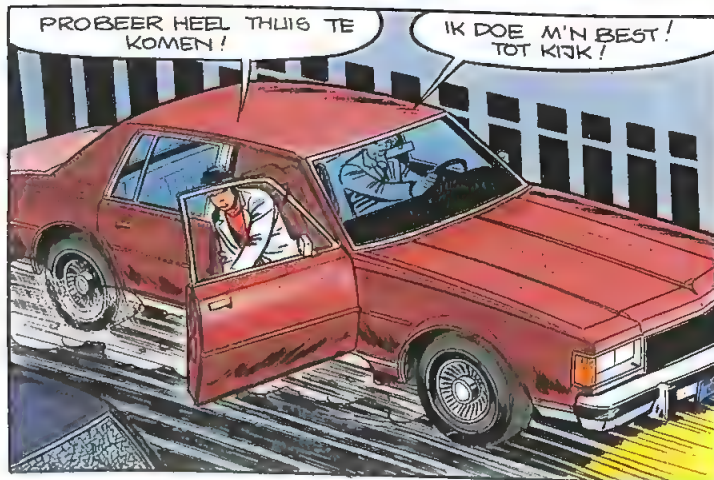
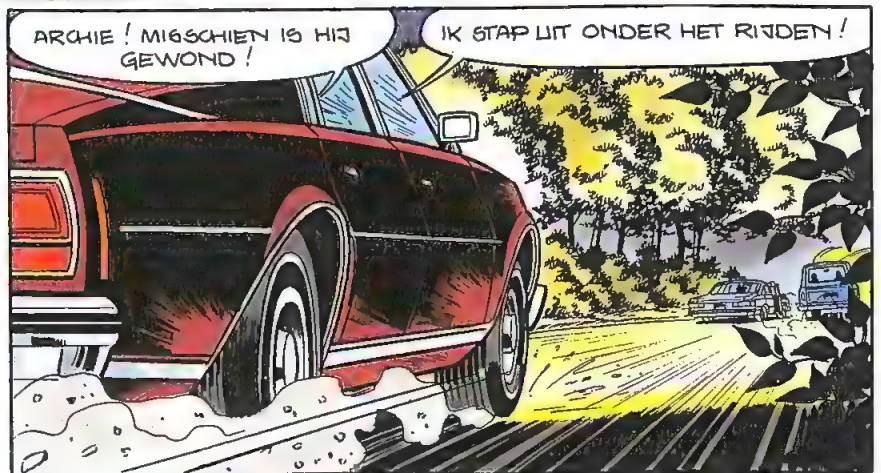
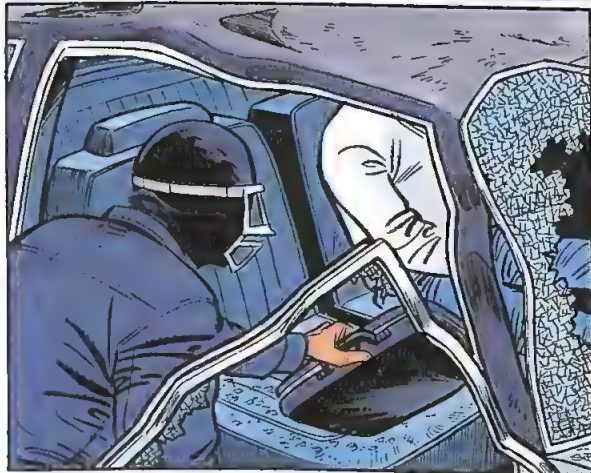
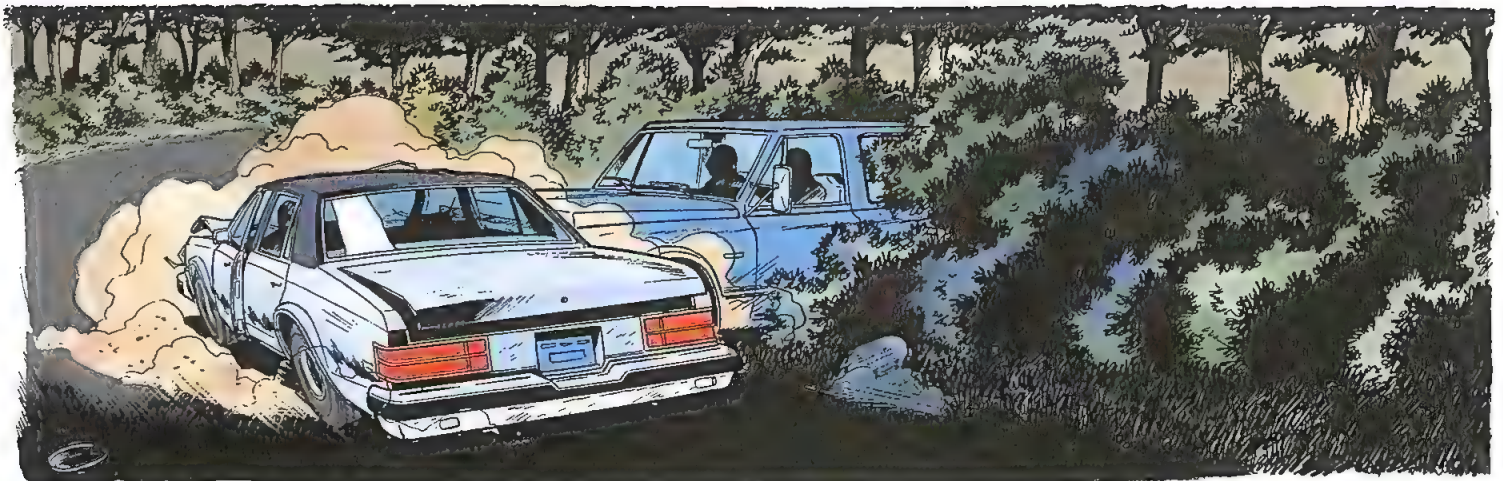


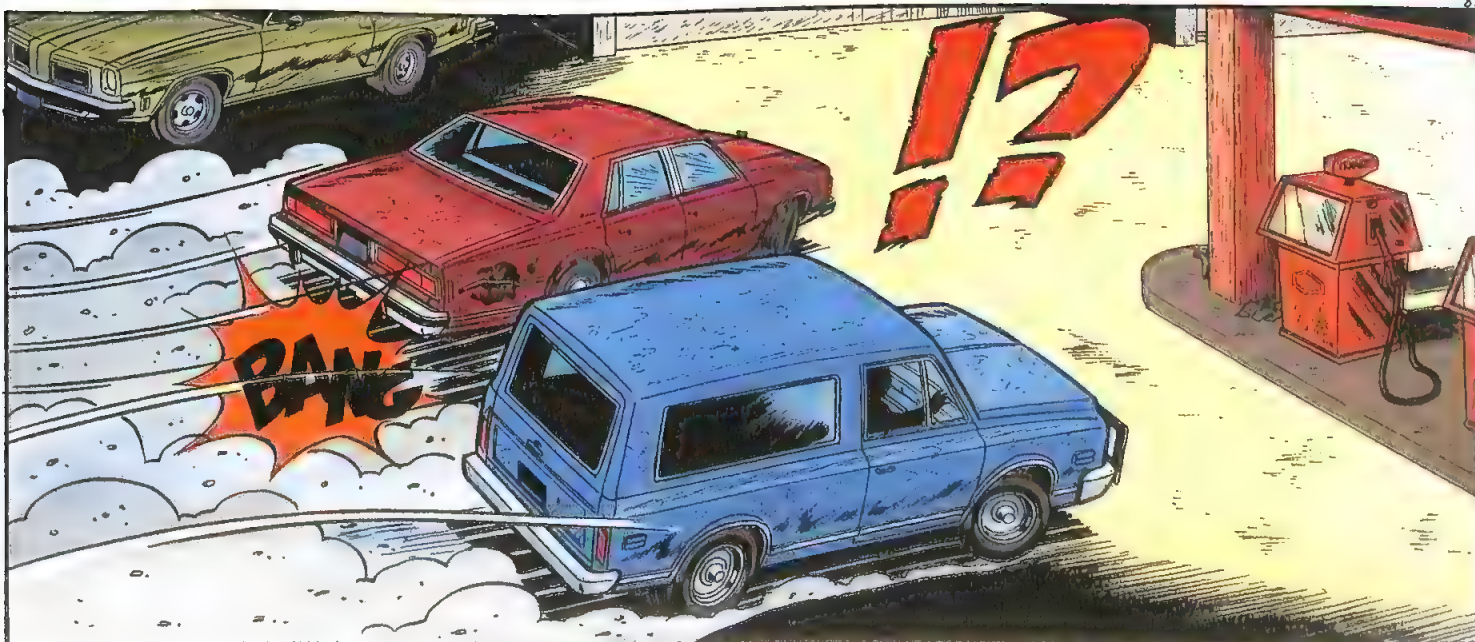
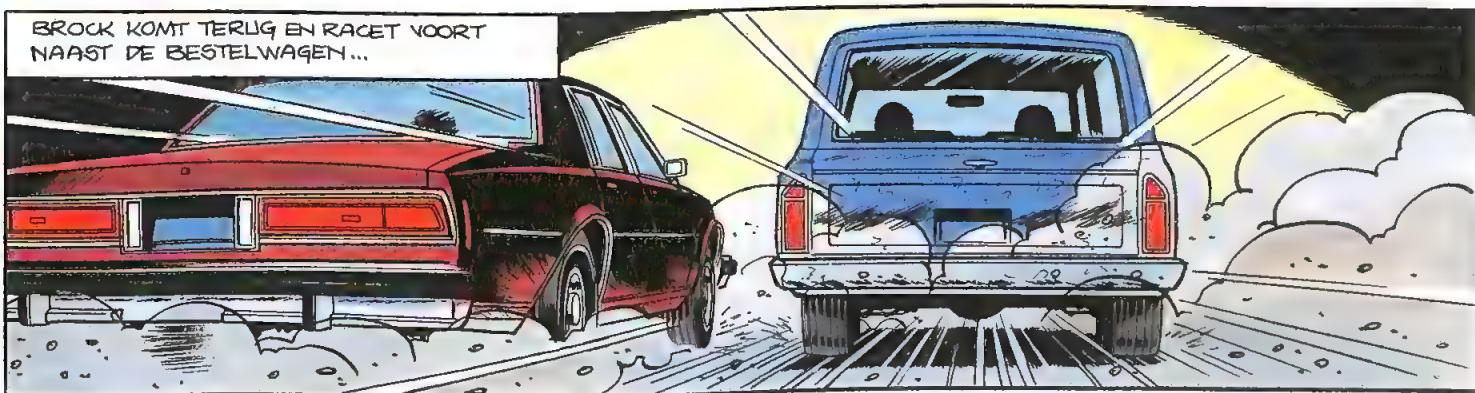
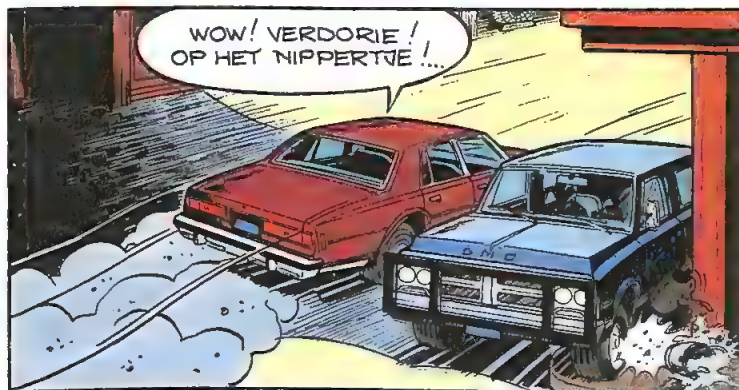
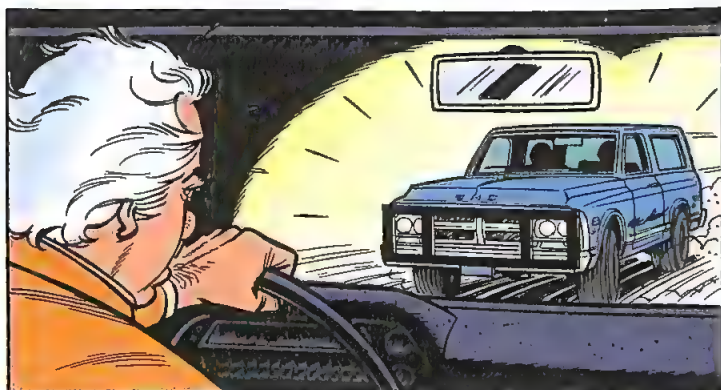
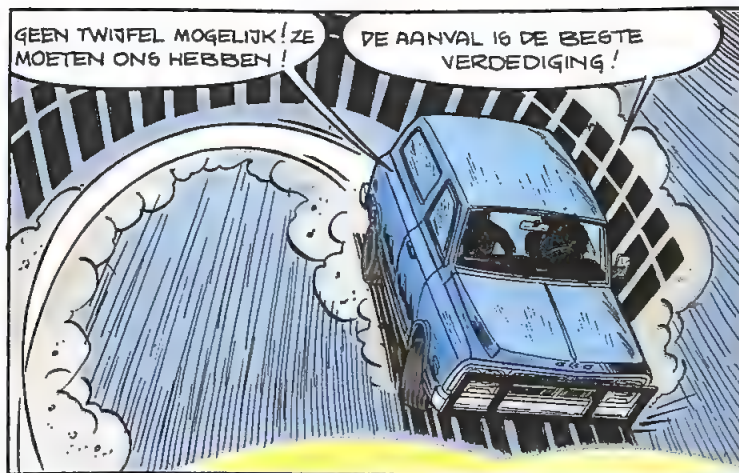
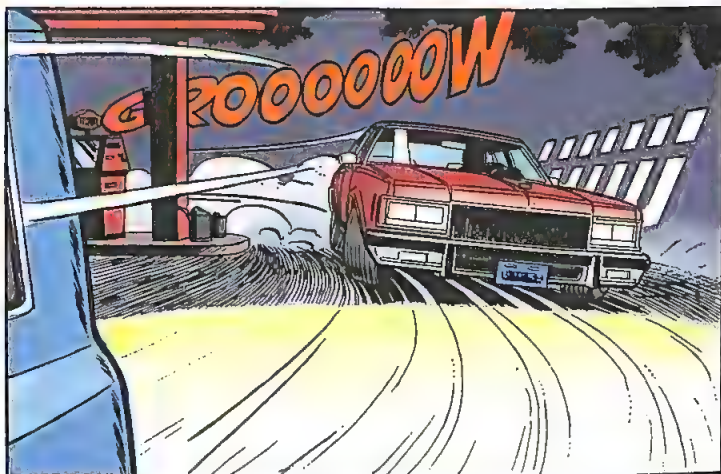


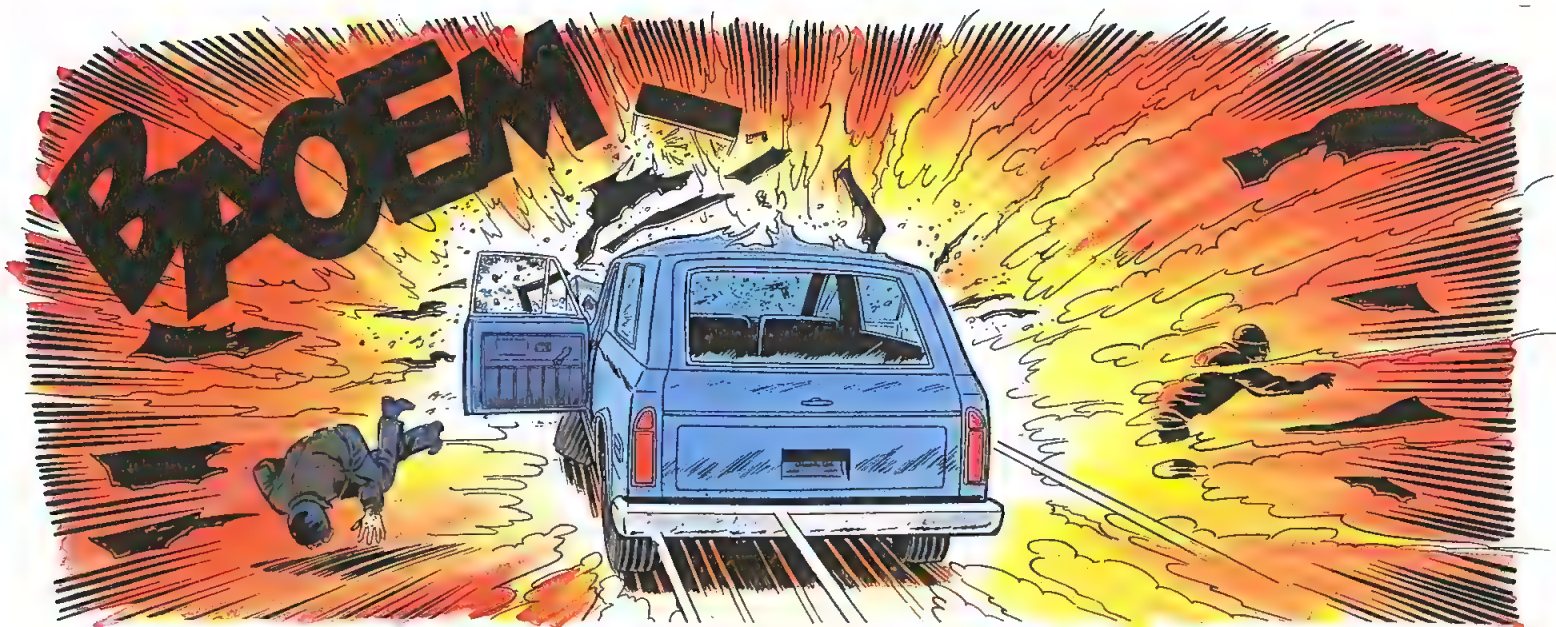












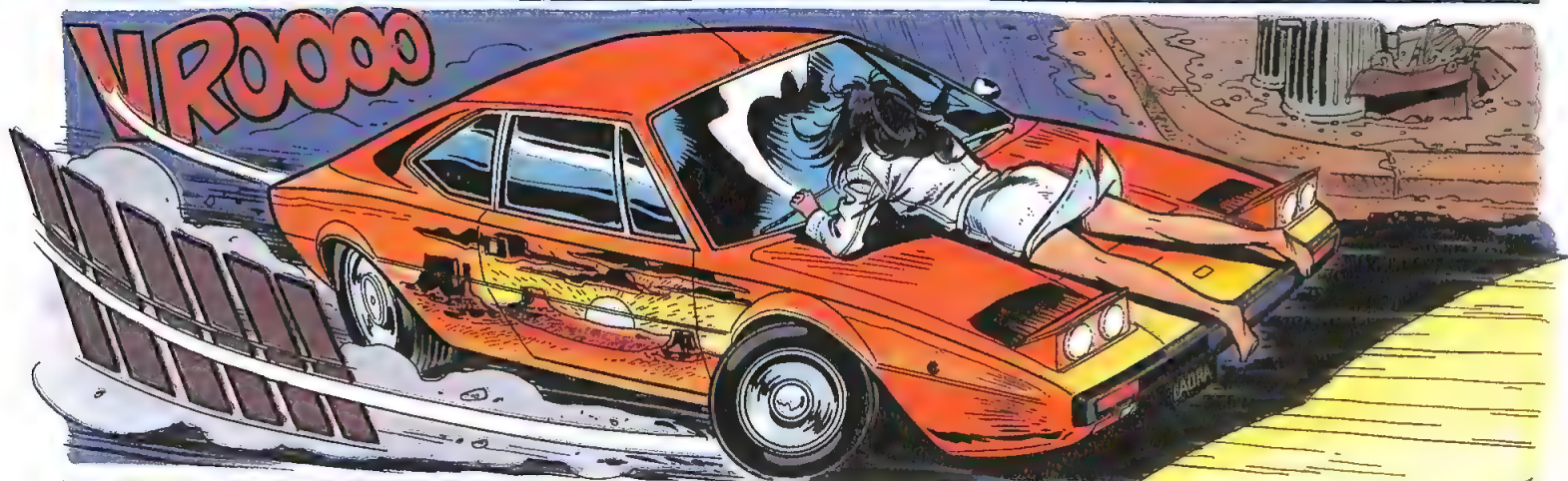
DE ONKOSTENNOTA VAN DE BROK-
KENMAKERS LOOPT HOOG OP! EEN
ANDERE NACHT IN SAN FRANCISCO...

AAAH! RUSTIG
NACHTJE, HÉ?
EVEN
BIJKOMEN...

IK DENK MET WEE-
MOED AAN MIJN LIEVE
WITTE KUSSENTJE
THUIS...

HAAAA! JE
TEDDYBEER ZAL
BLIJ ZIJN ALS JE
WEER TERUGBENT!

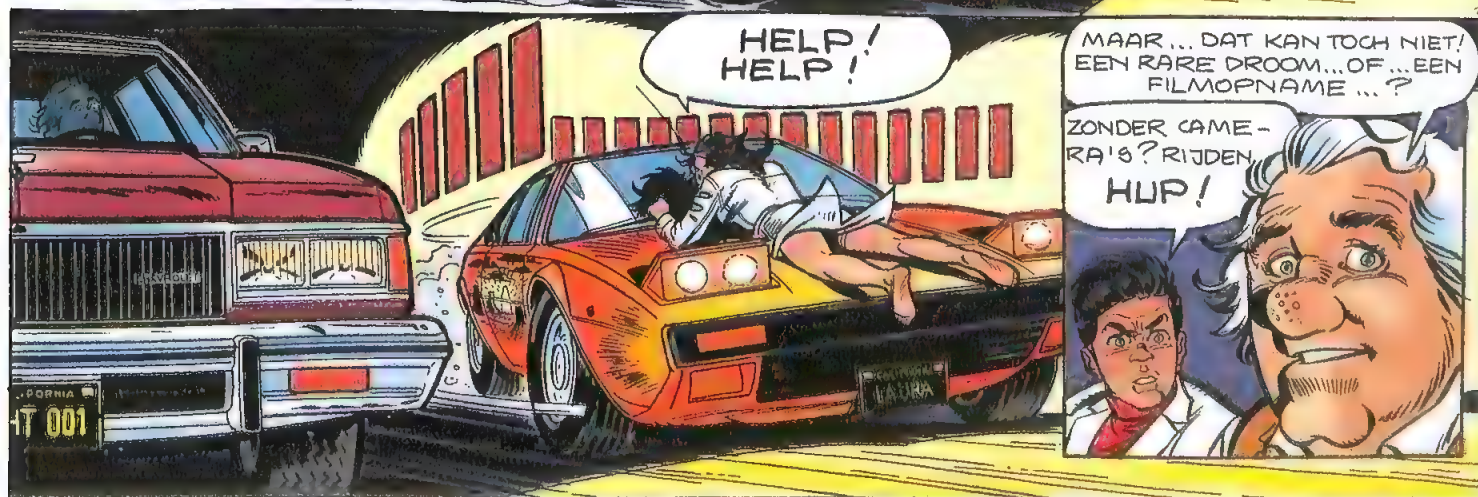
HELA,
WAT IS DÁT
DAAR?

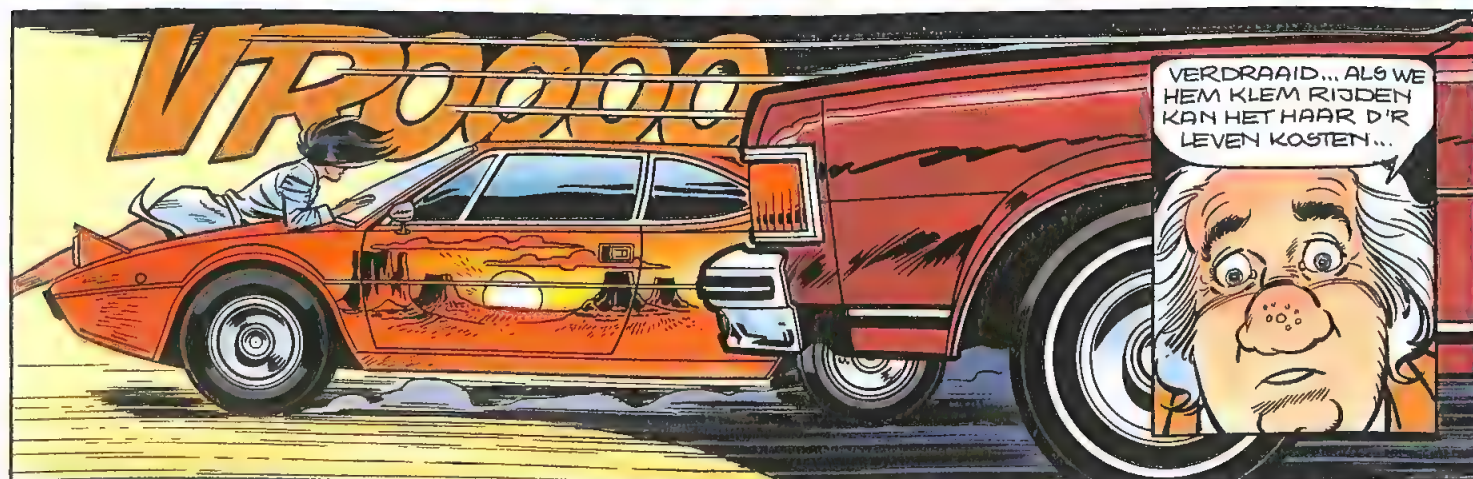
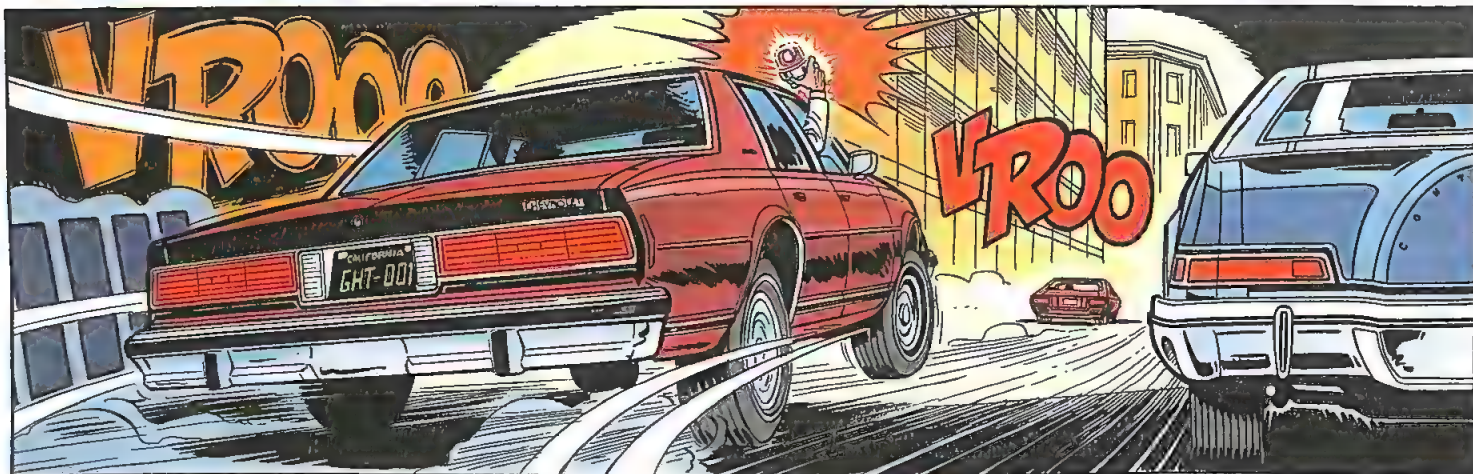


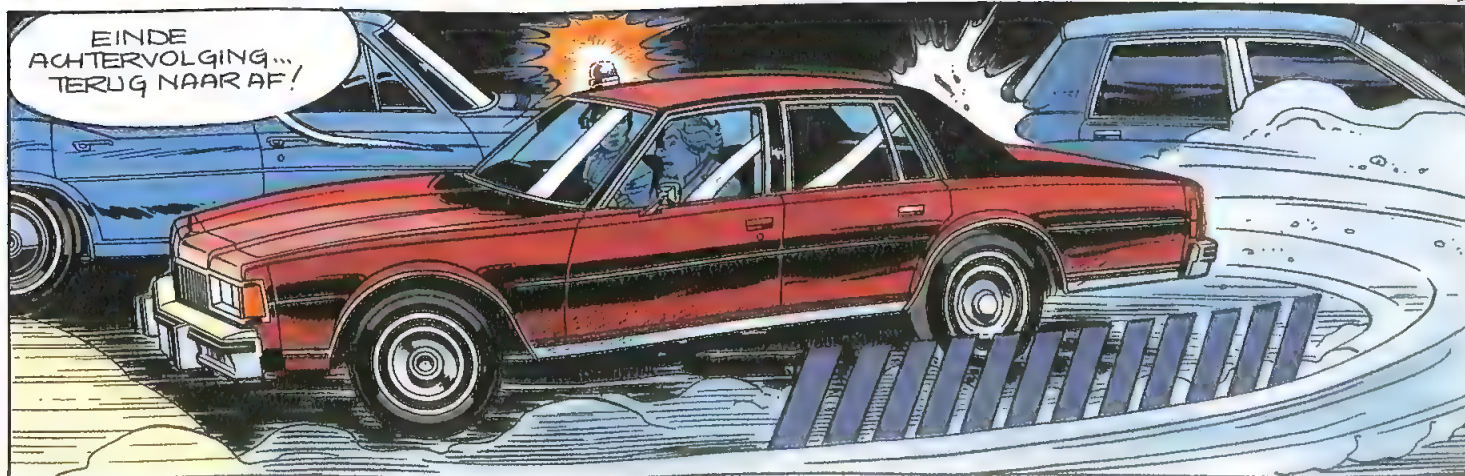
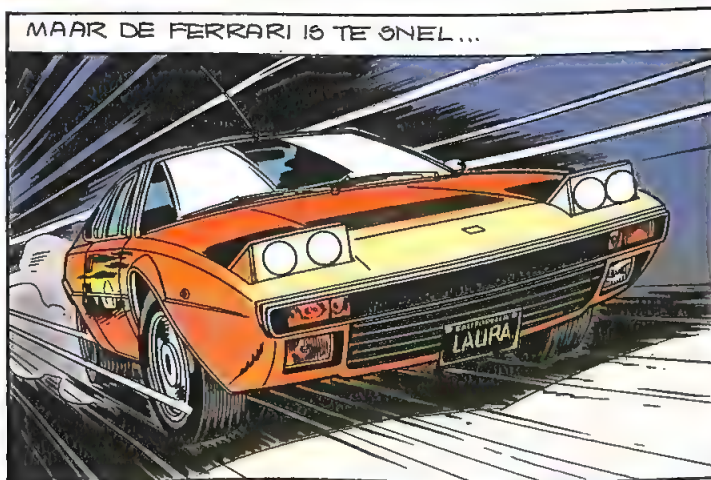
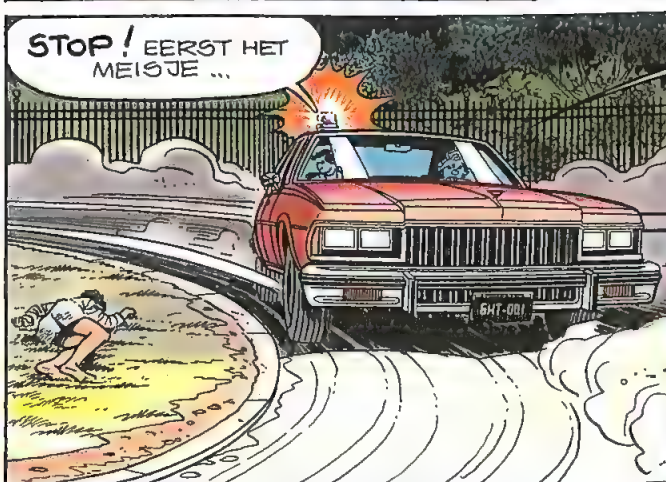
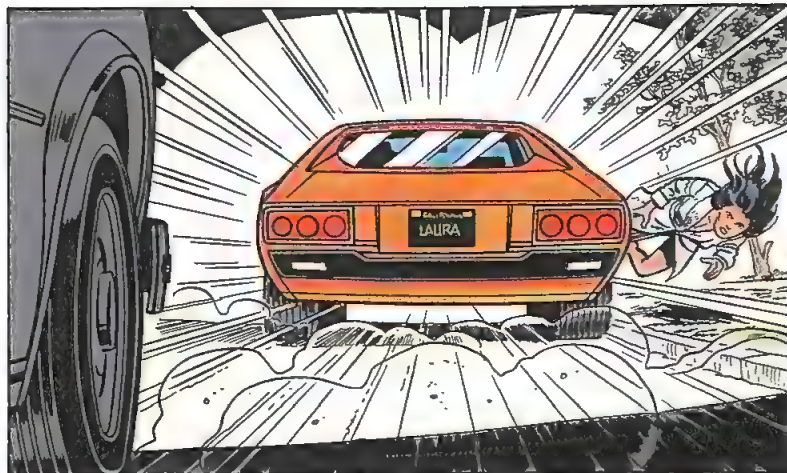
HELP!
HELP!

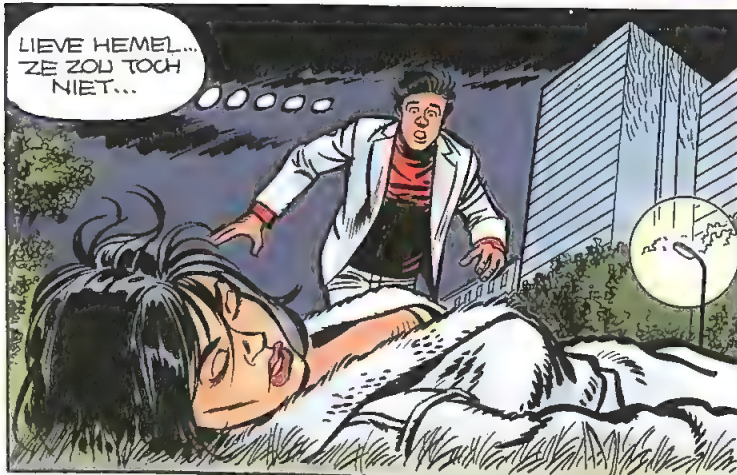
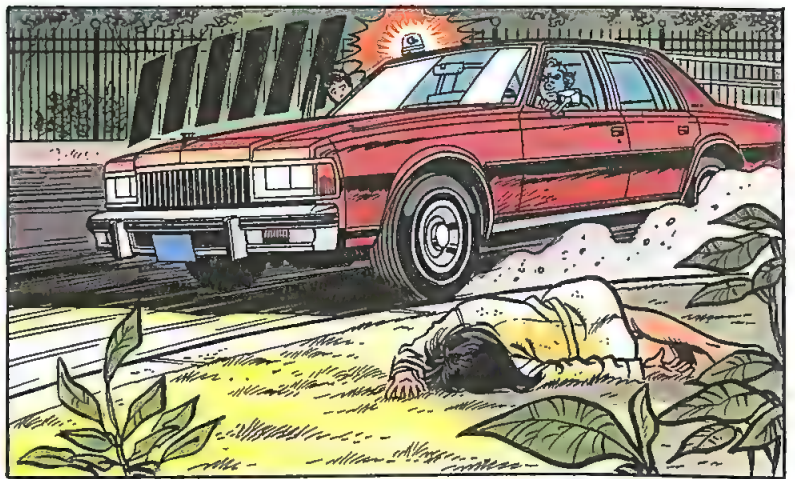
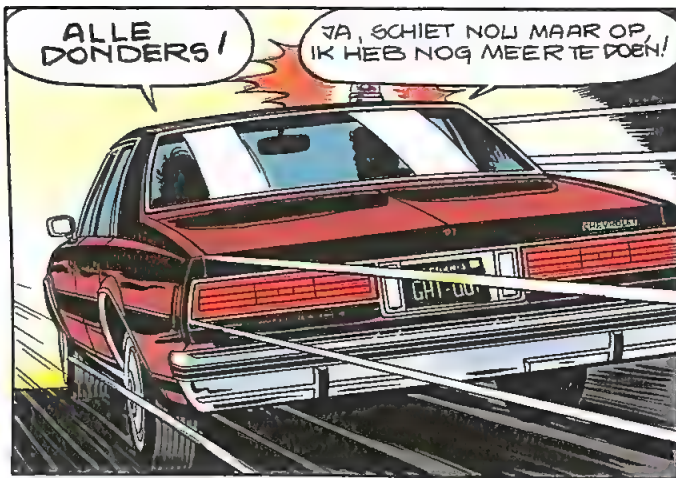
MAAR... DAT KAN TOCH NIET!
EEN RARE DROOM... OF... EEN
FILMOPNAME...?

ZONDER CAME-
RA'S? RIJDEN,
HUP!

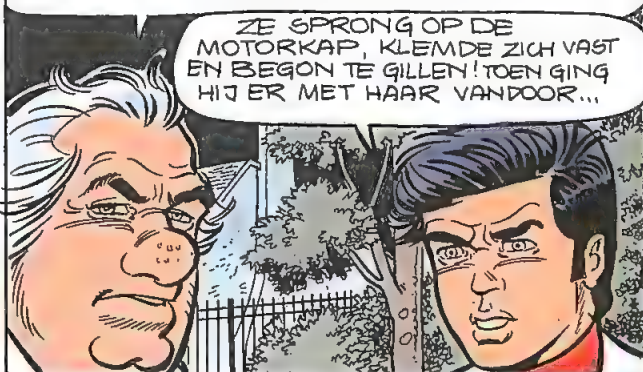








SAMENVATTING: LAURA WILDE OM MIDDERNACHT EEN DUIK IN HAAR ZWEMBAD NIEMEN... EEN ON-BEKENDE VERSCHEEN MET ZIJN AUTO OP HET TERREIN EN WILDE HAAR TEGEN EEN MUUR PLETTEN...



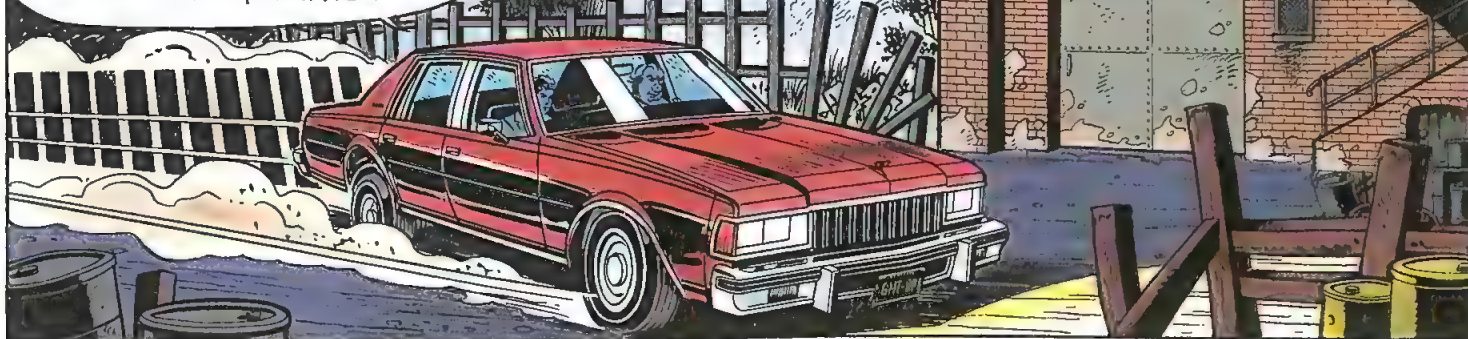
ZE SPRONG OP DE MOTORKAP, KLEMDE ZICH VAST EN BEGON TE GILLEN! TOEN GING HIJ ER MET HAAR VANDOOR...

DE VERDACHTEN? WIE HEEFT ER BELANG BIJ HAAR TE DODEN? HAAR MAN, VAN WIE ZE GESCHIEDEN IS, DE STUNT-MAN CLEELAND?... EN EEN GEKKE ALCOHOLICUS DIE TEVER-GEEFS NAAR HAAR GUNSTEN DINGT, DE EX-GANGSTER ROB CRAIG?...



BEGRIJP IK BEST. WAT DE WAGEN BETREFT: DIE HAD EEN VALSE NUM-MERPLAAT...

MET DIE ONDERGAANDE ZON EROP ZAL DIE NIET MOEILIK TE VINDEN ZIJN. LATEN WE BIJ DIE GANGSTER CRAIG BEGINNEN. HIER IS HET, EEN WONING IN EEN OUDE OPSLAGPLAATS...



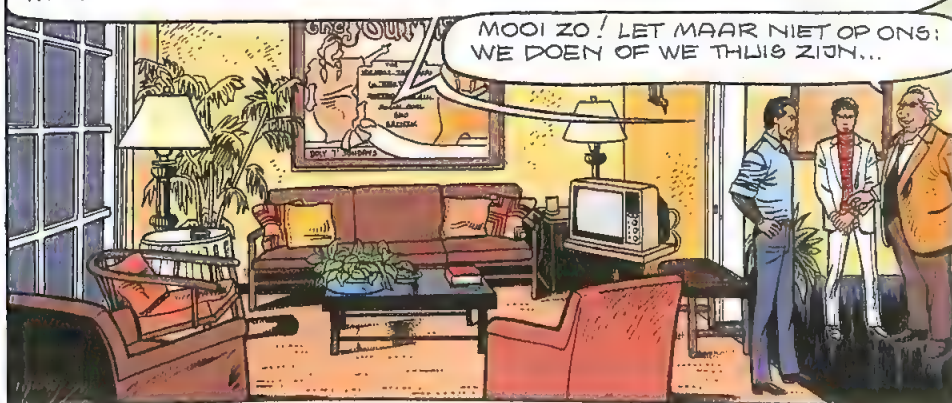
SMERISSEN? WAT WILT U? WAT DRINKEN, HAHA?

BOB CRAIG! SINDS WE MEKAAR NIET MEER ZIEN, BEN JE AAN DE FLES GERAAKT, HÉ?

EN WEL MEER DAN EEN OOK. MOGEN WE JE WAGEN ZIEN?



WAT? VRAAG MAAR OF IK EEN ROZE OLIFANT HEB, EEN FIETSPOMP VAN MASSIEF GULD OF EEN GROENE DIAMANT, MAAR EEN AUTO-MOBIEL? IK BEN MIJN RIJBEWIJS AL JAREN KWIJT...



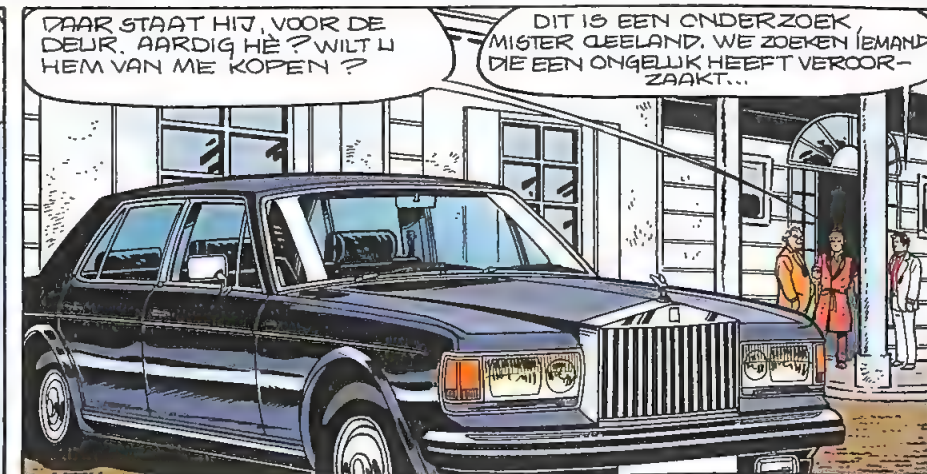
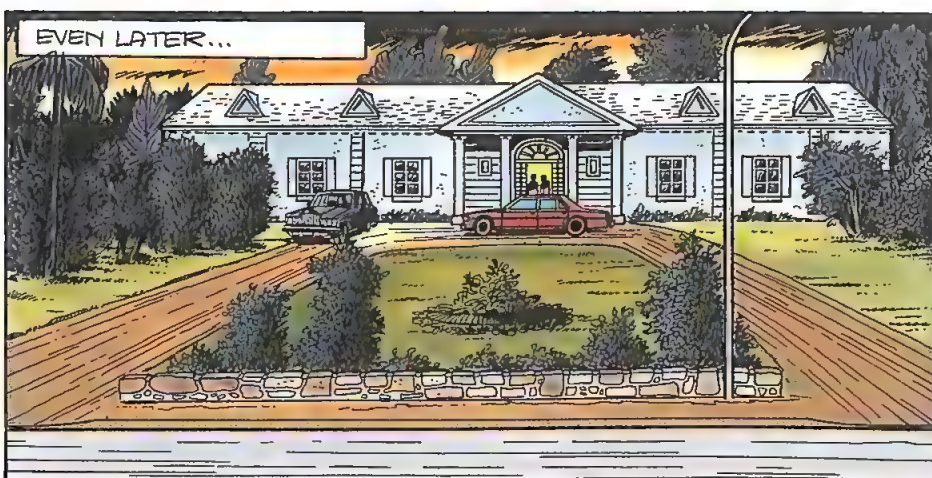
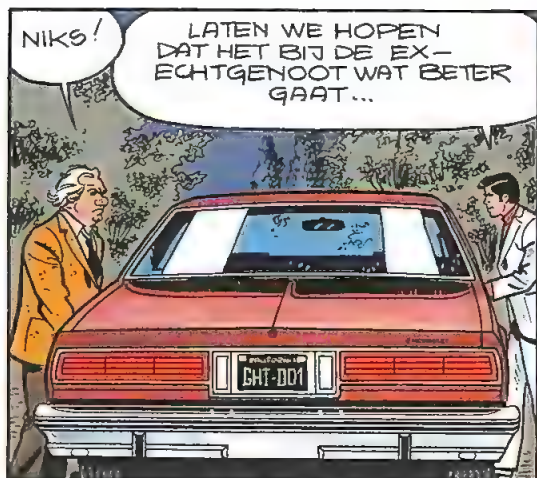
MOOI ZO! LET MAAR NIET OP ONS: WE DOEN OF WE THUIS ZIJN...

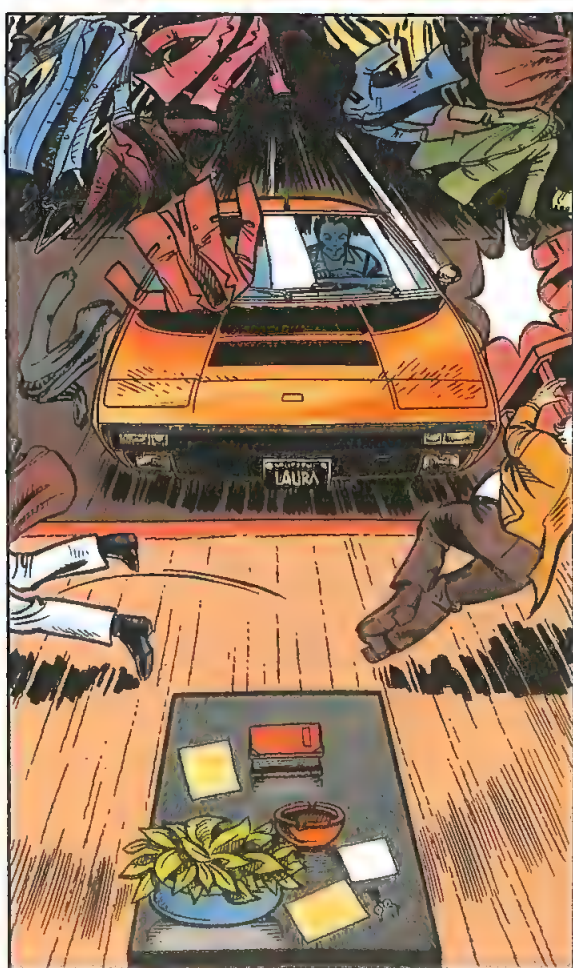
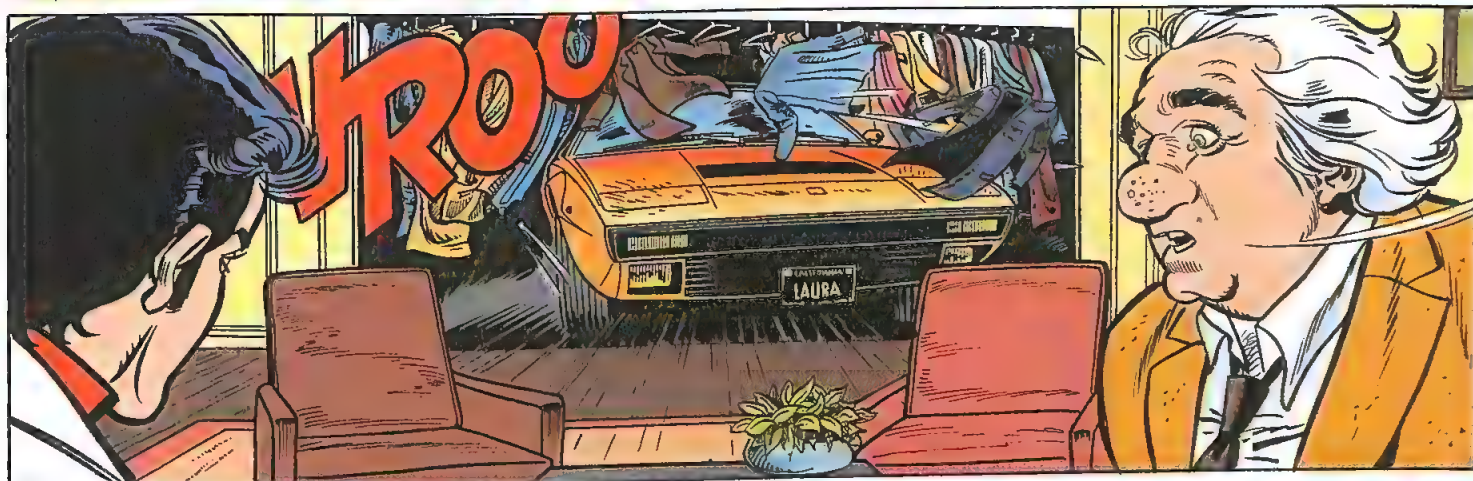
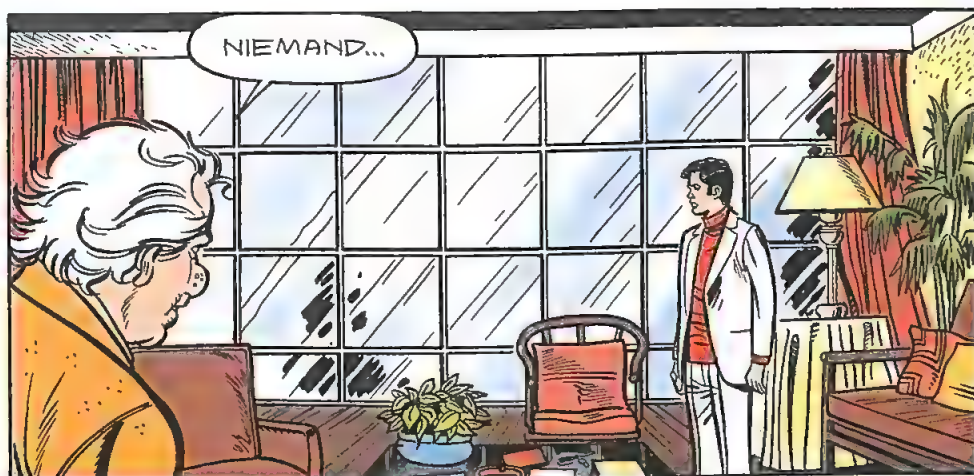
LEUK APPARTEMENT... EN WAT IS DIT HIER?

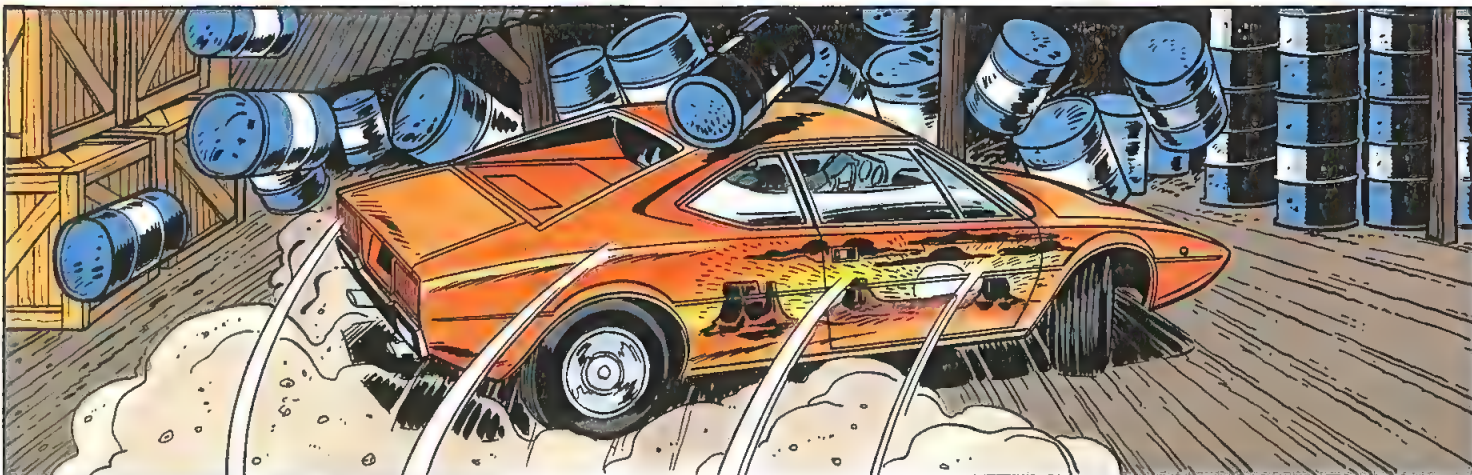
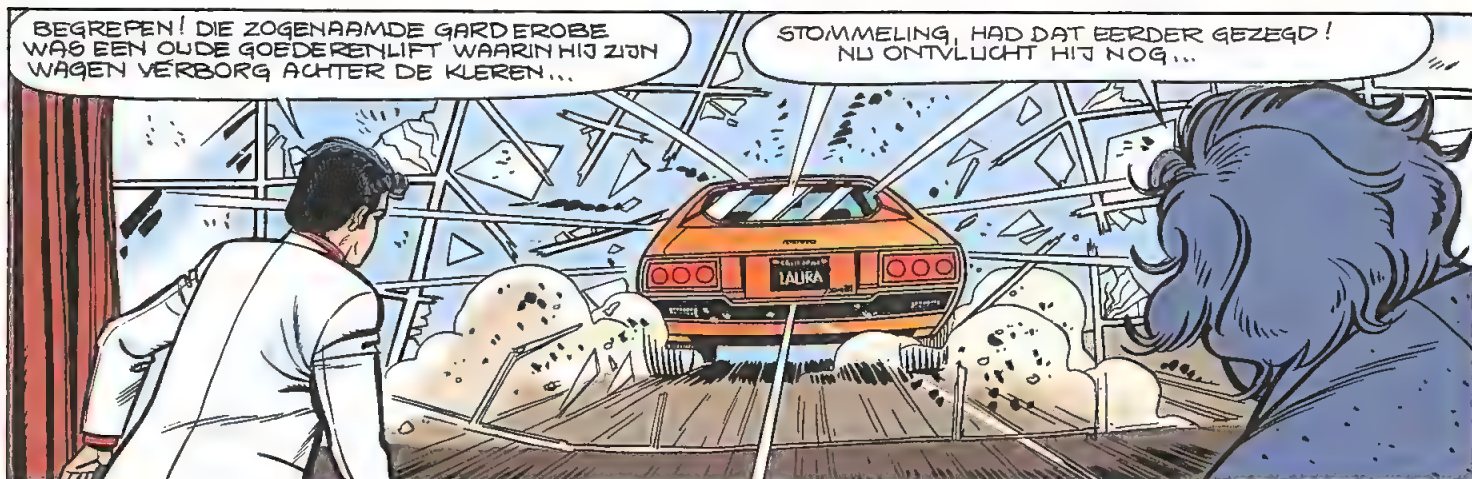
MIJN GAR-DEROBE, JA!

BRAVO! JE STAAT KENNE-LIJK NOG NIET HELEMAAL IN JE HEMD!

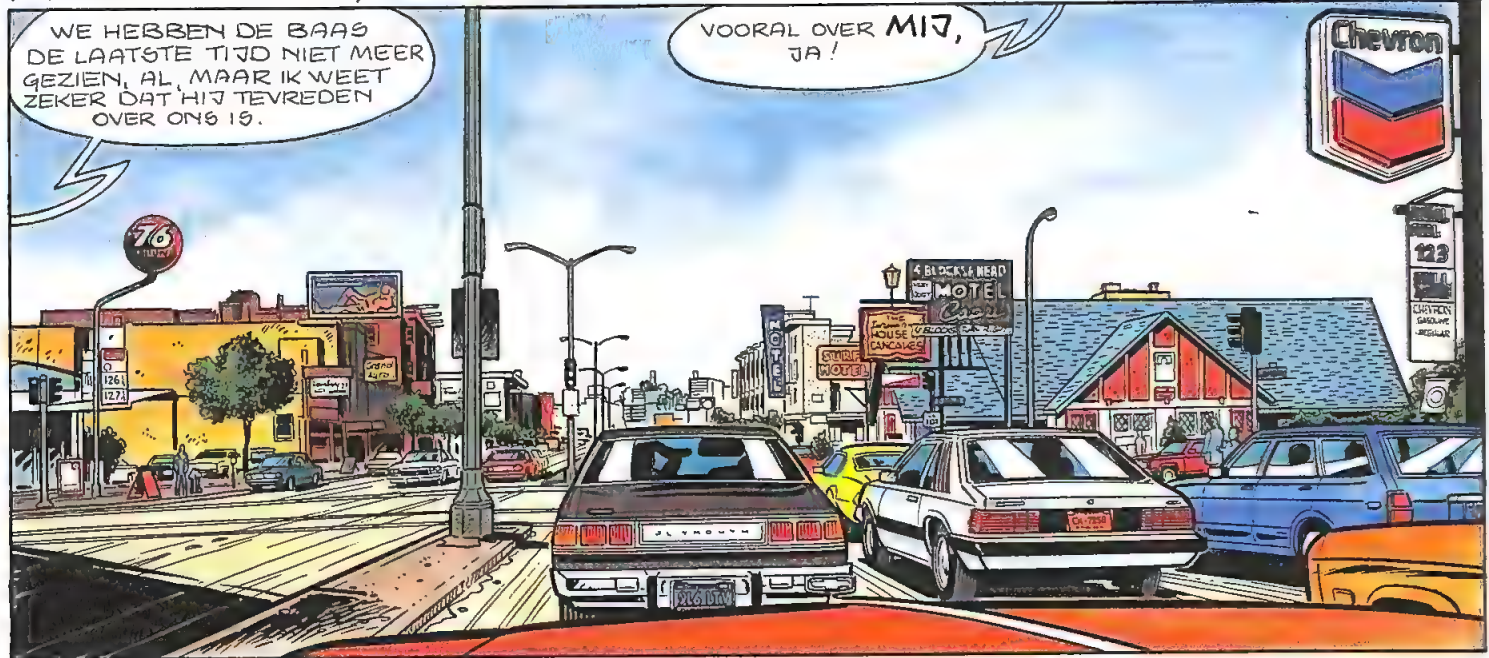


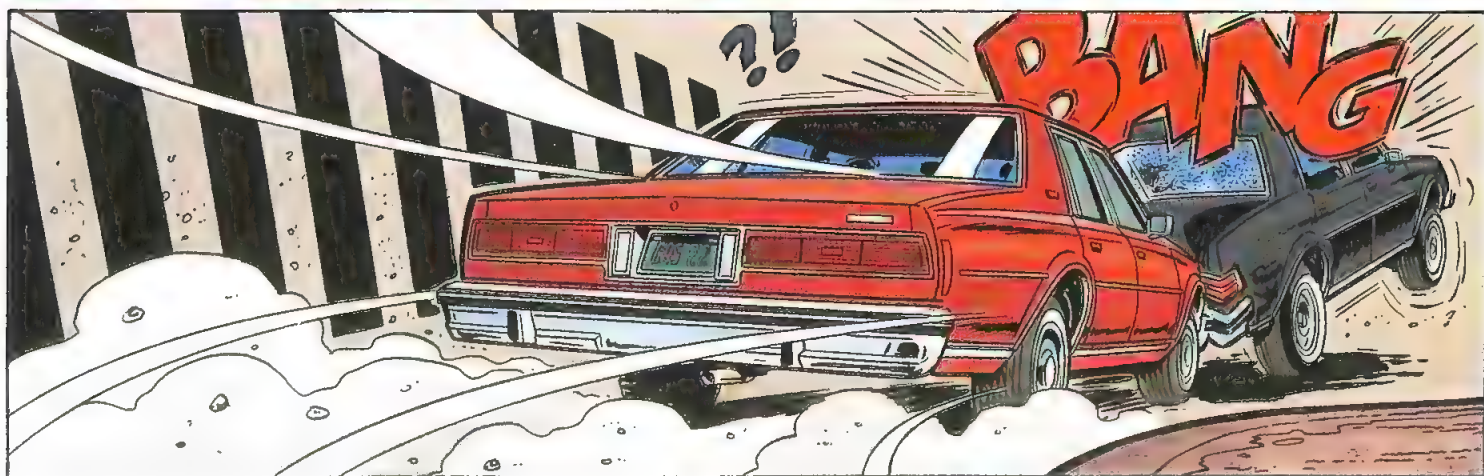
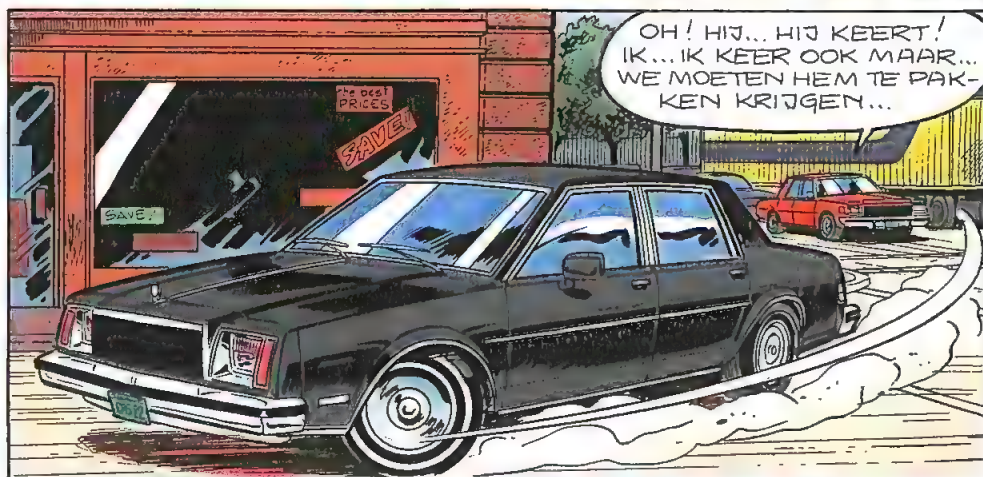
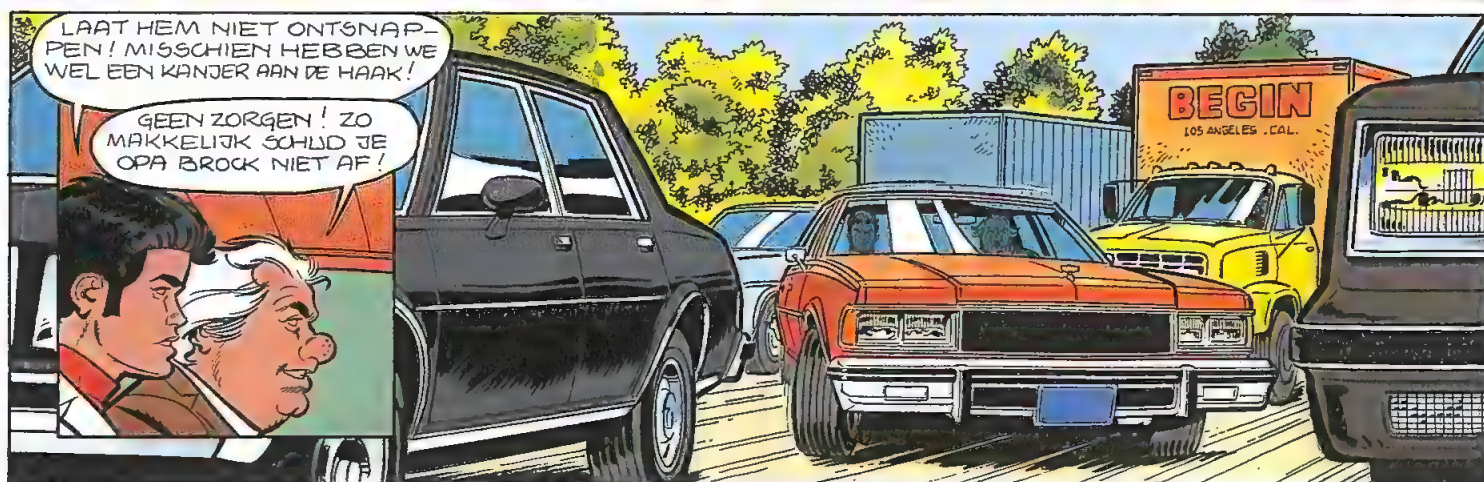
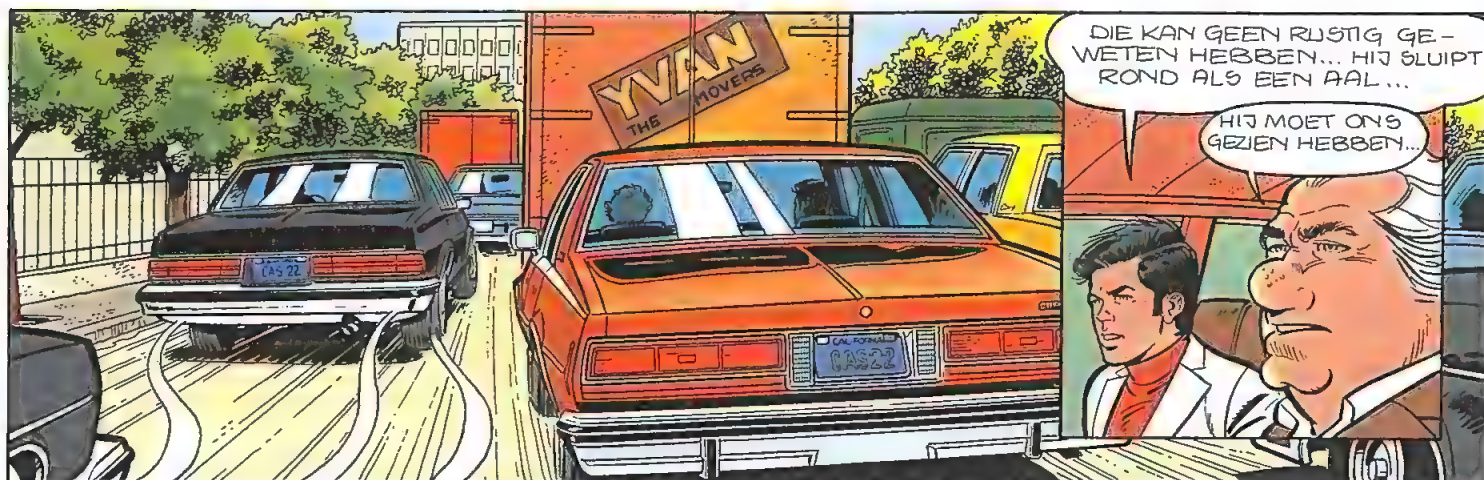


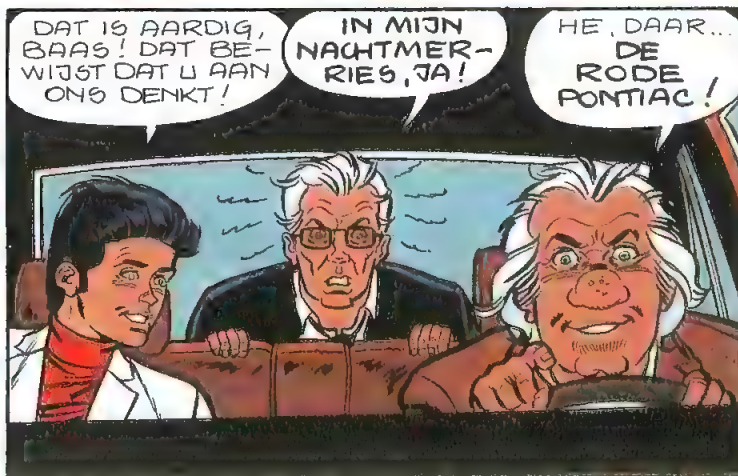
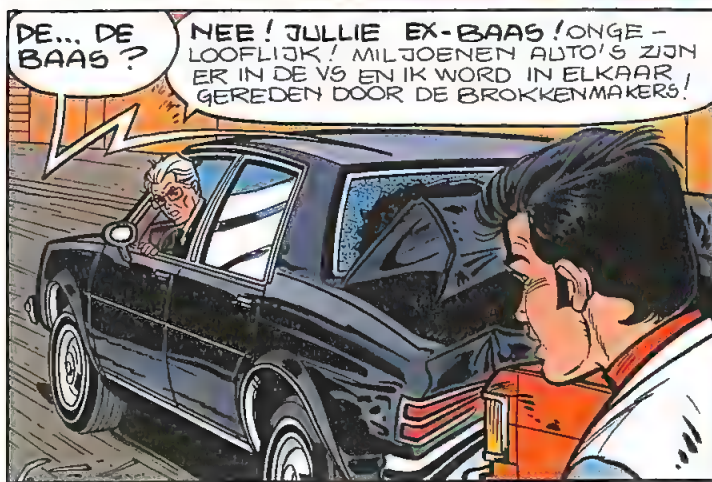
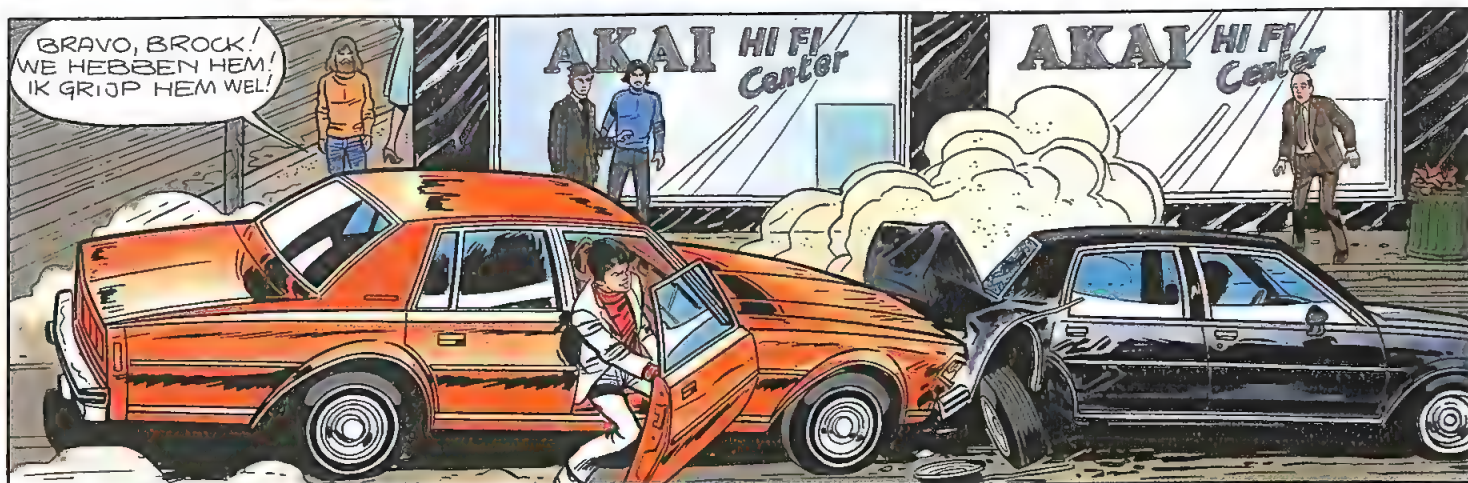


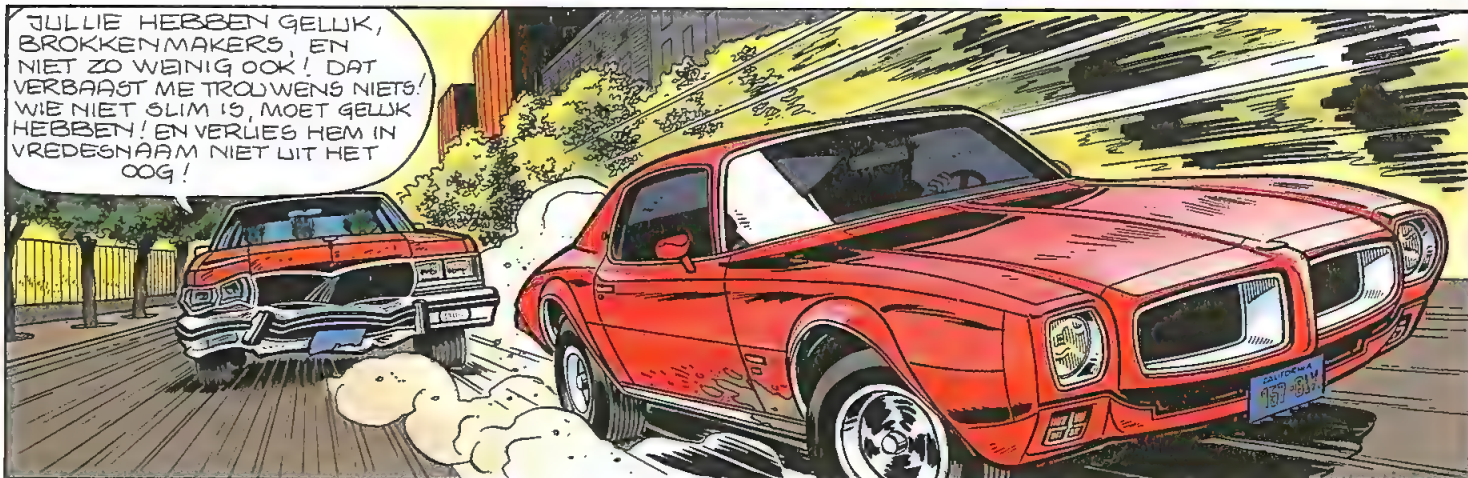


DOWNTOWN SAN FRANCISCO, EEN WEEK LATER...









REKEN OP ONS! IK BLIJF AAN DIE KAR PLAKKEN ALS EEN POST ZEGEL AAN EEN EXPRESBRIEF!

WAAR GAAT HET EIGENLIJK OM, BAAS?



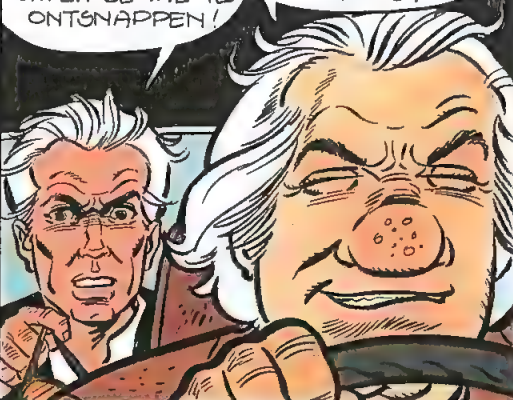
WEL EENS GEHOORD VAN VANUSSI, DIE DRUGHAN-DELAAR DIE ZE NOOIT HEBBEN KUNNEN BETRAPPEN? DAT IS HEM... IN ZIJN PONTIAC, MET 10 KILO HEROÏNE ALS GEZEL SCHAP...

GESNAPT!



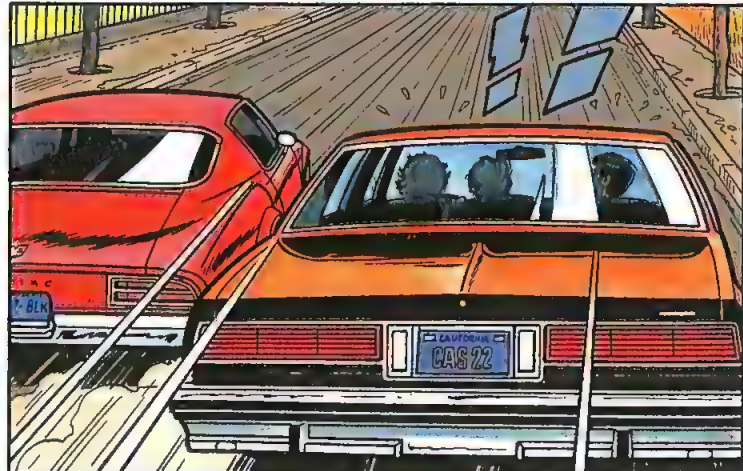
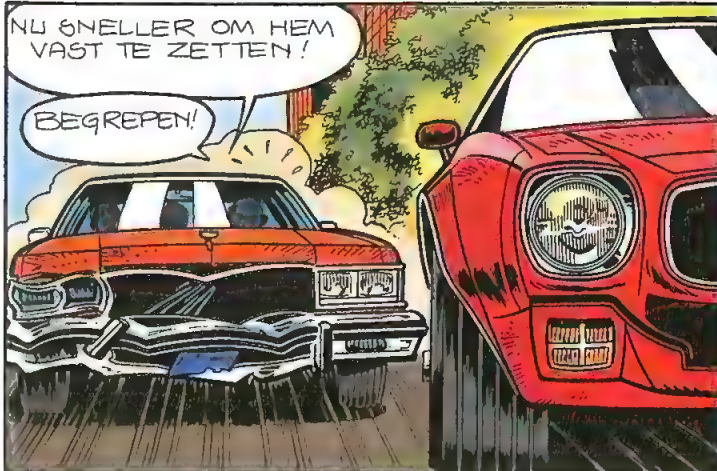
PAS OP! HIJ ZAL ALLES PROBEREN OM UIT DE VAL TE ONTSNAPPEN!

DAAR WETEN WE WEL WAT OP BAAS!

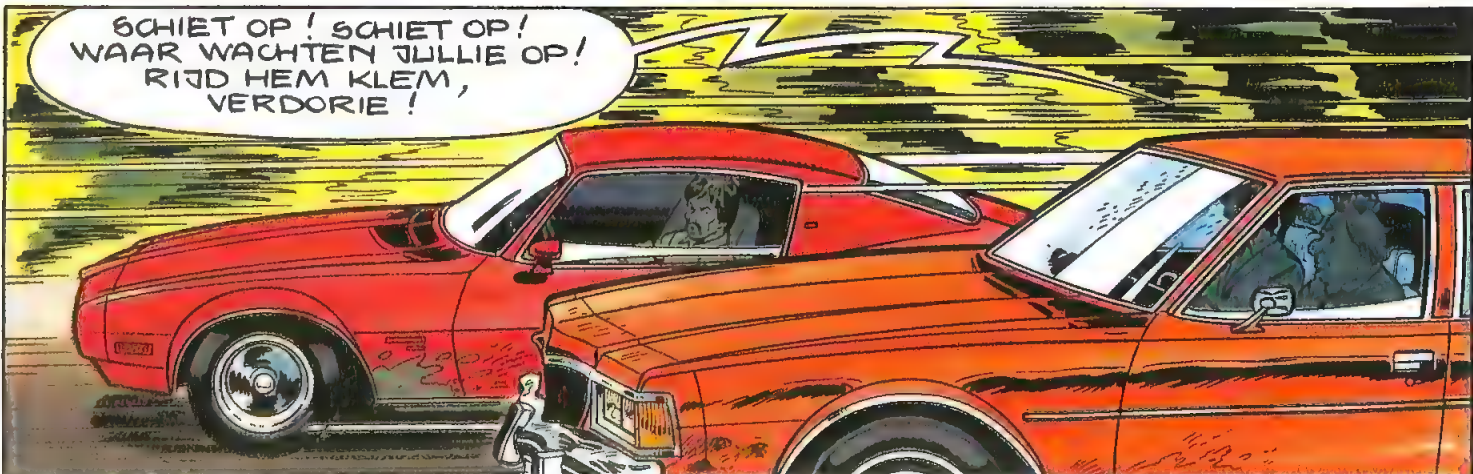


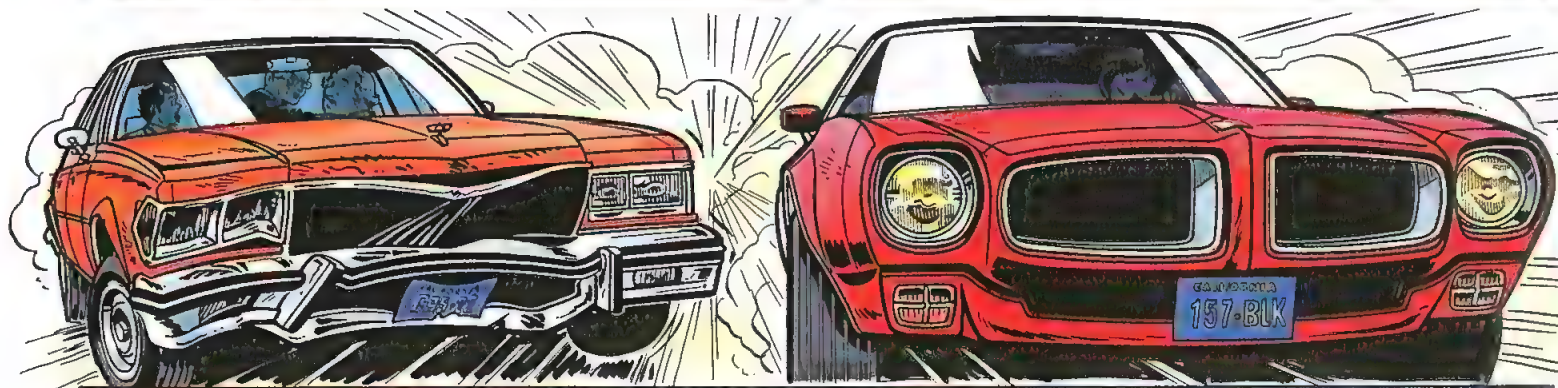
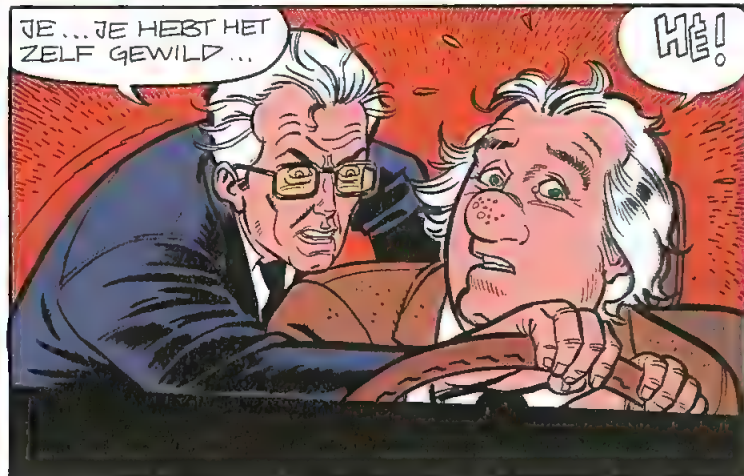
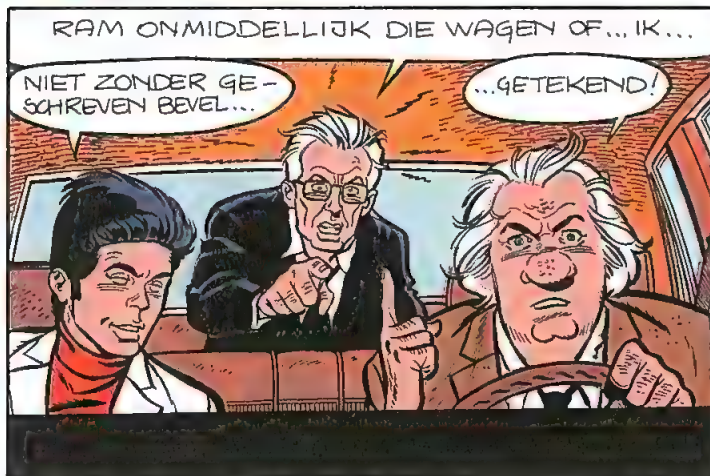
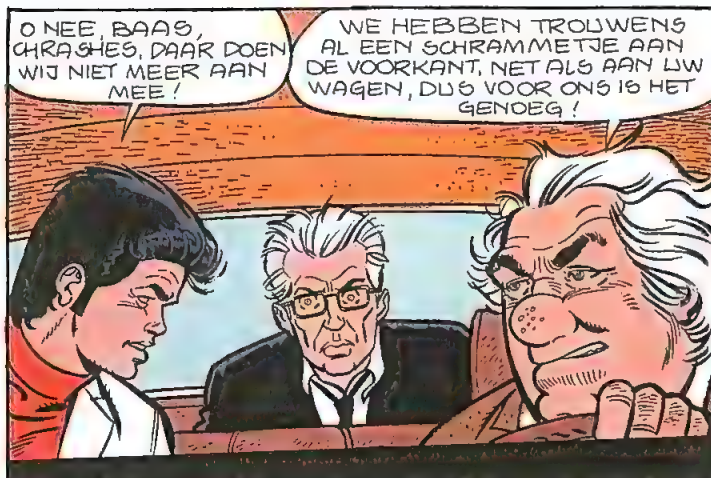
NU SNELLER OM HEM VAST TE ZETTEN!

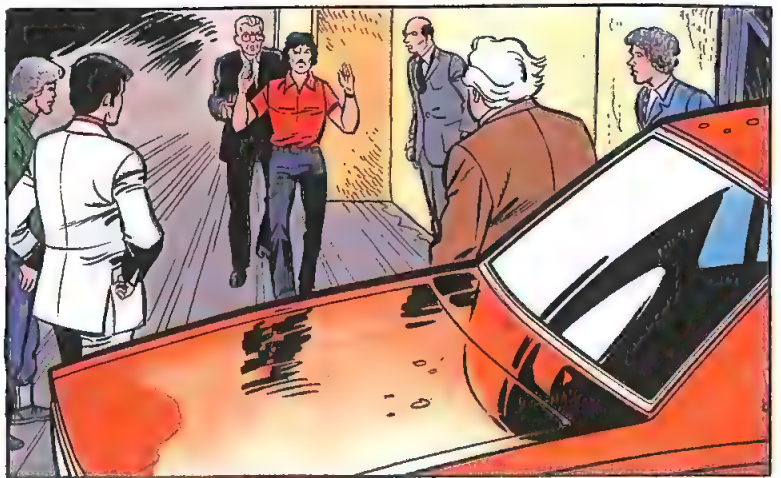
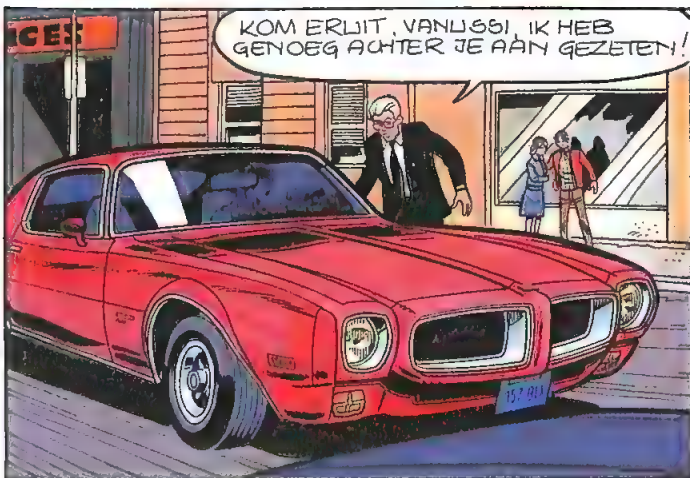
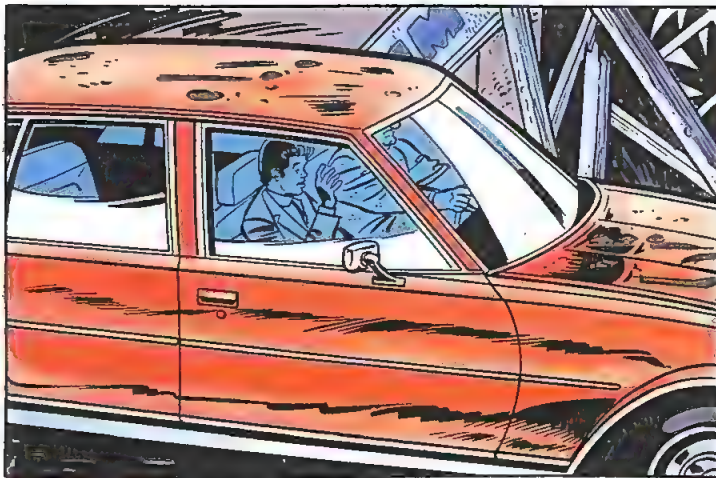
BEGREPEN!

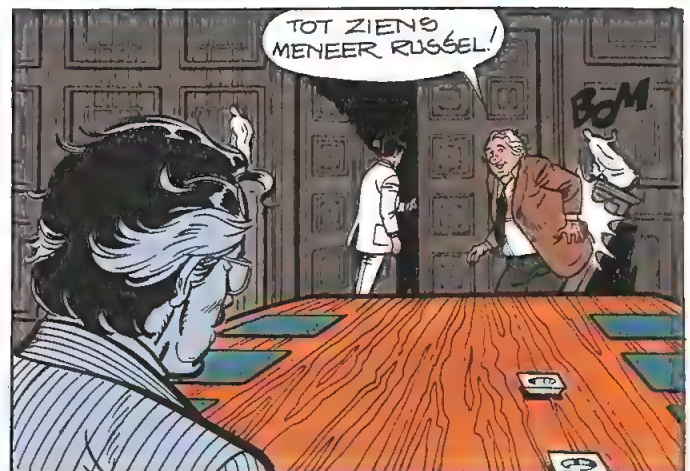
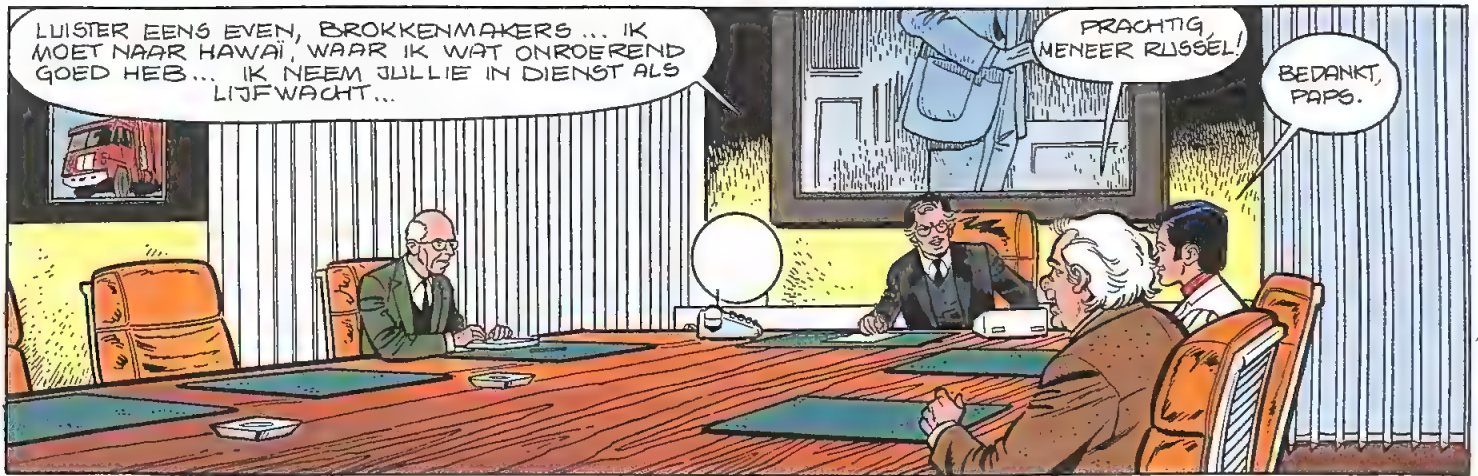


SCHIEDT OP! SCHIEDT OP! WAAR WACHTEN JULLIE OP! RIJD HEM KLEM, VERDORIE!









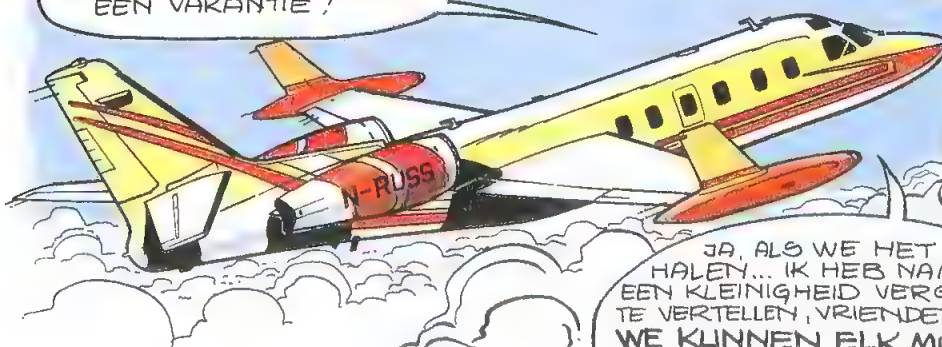
EN LATER, IN HET PRIVÉ-VLEGTUIG
VAN RUSSEL, DIRECTEUR VAN DE
RUSSEL-HOTELKETEN...

WE GAAN ER
EENS TEGENAAN!

IK HEB CHANTAGE-BRIE-
VEN GEKREGEN... EEN
GEHEIMZINNIGE MEVROUW X
HEEFT GEZWOREN ME OP TE BLA-
ZEN, WAAR IK ME OOK BEVIND!

MEVROUW
X
MERKWAAR-
DIG...

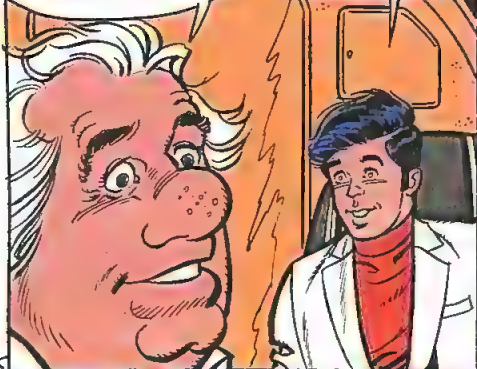
AH! HAWAÏ! ZON ... ZEE...
MOOIE MEISJES... WAT
EEN VAKANTIE!



JA, ALS WE HET
HALEN... IK HEB NAMELIJK
EEN KLEINIGHEID VERGETEN
TE VERTELLEN, VRIENDEN...
WE KUNNEN ELK MOMENT
OPGEBLAZEN WORDEN...!

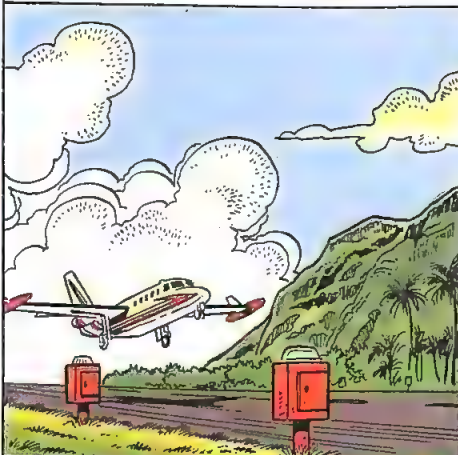


MOOI ZO... ALS
DAAR BROKKEN
VAN KOMEN, KRIJ-
GEN WIJ ER TEN-
MINSTE EENS NIET
DE SCHULD VAN...

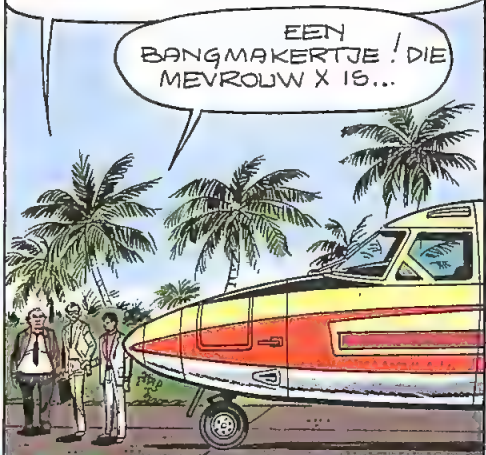


JA, EEN
PRETTIG IDEE
ALS JE ANDEREN
HET WERK KUNT
LATEN DOEN!

LATER, BIJ HONOLULU, NA EEN
REIS ZONDER PROBLEMEN...



HAHAHA! HET WAS BLUF, MENEER
RUSSEL! PURE BLUF!

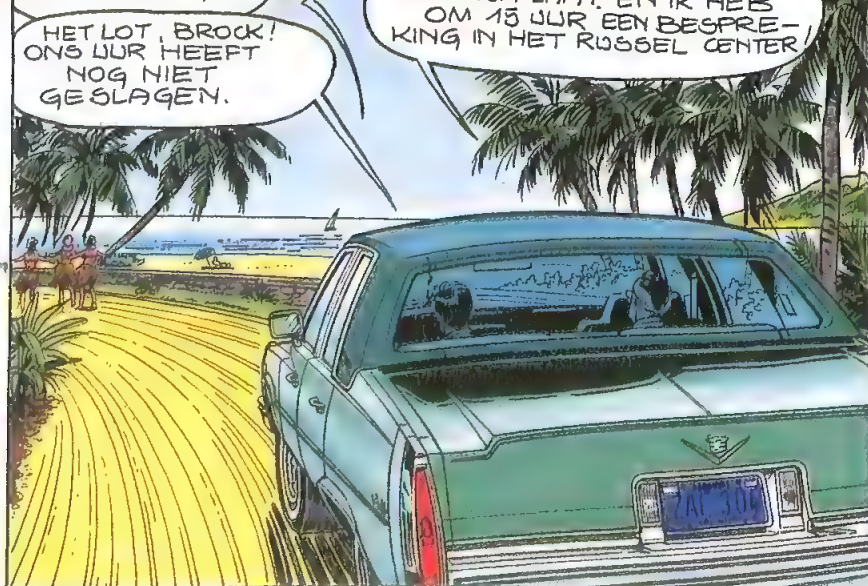


EEN
BANGMAKERTJE! DIE
MEVROUW X IS...



DAAR ZIJN WE MOOI
AAN ONTNAAPT, NIET?

HET LOT, BROCK!
ONS LUUR HEEFT
NOG NIET
GESLAGEN.

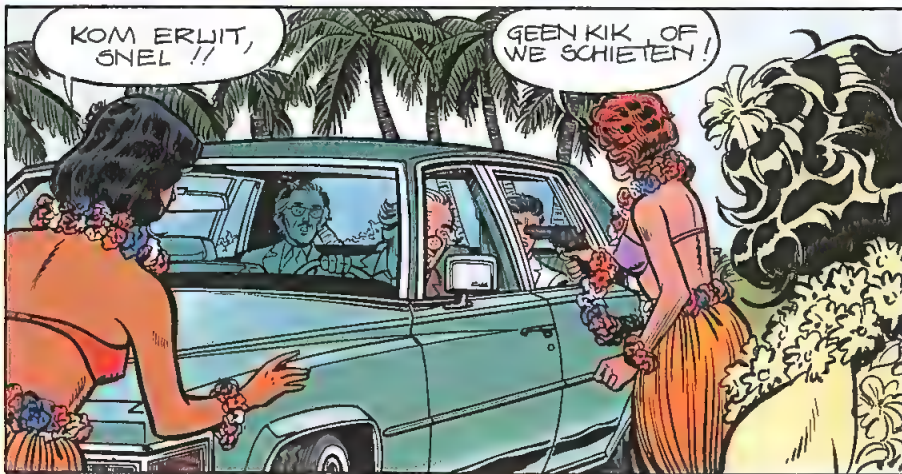
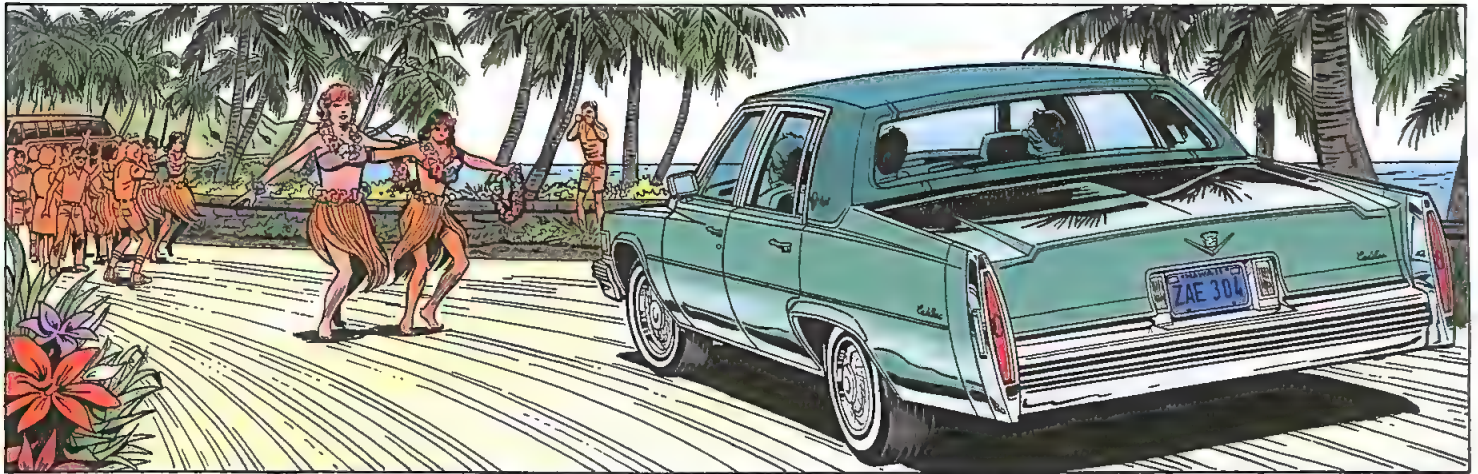


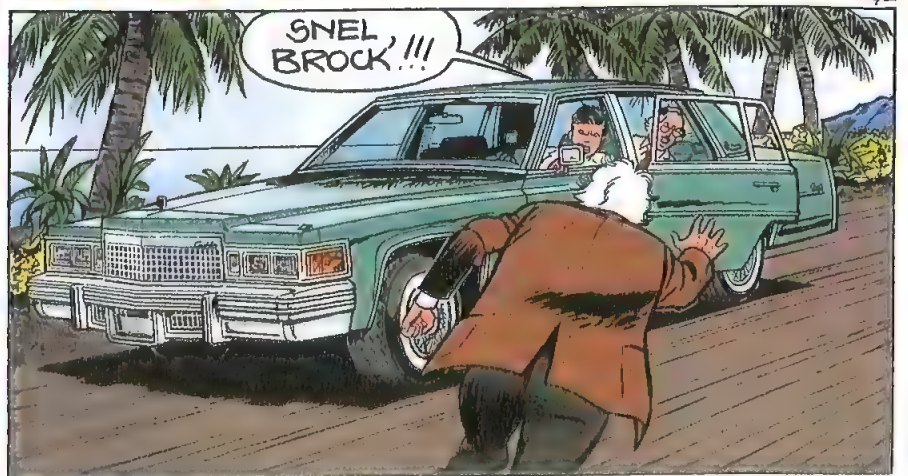
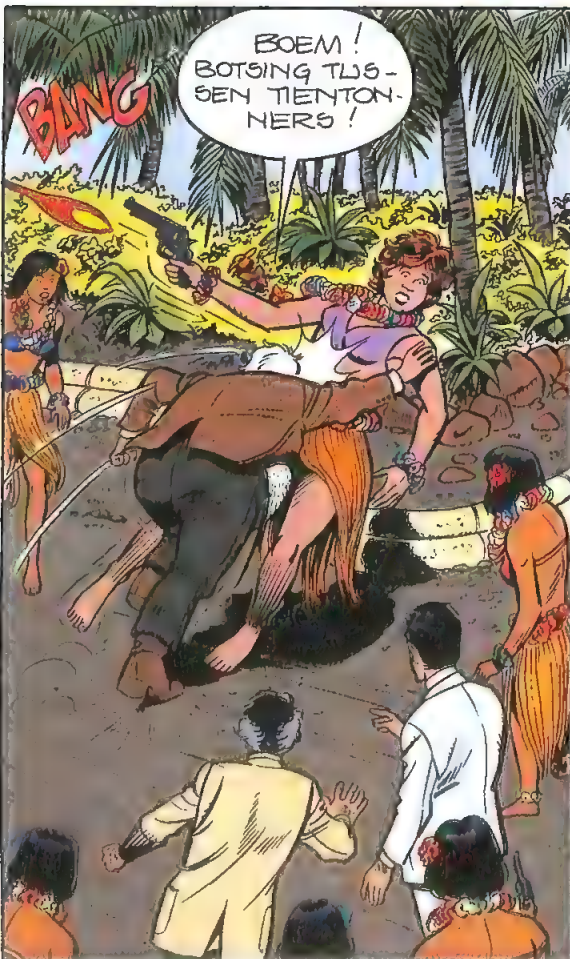
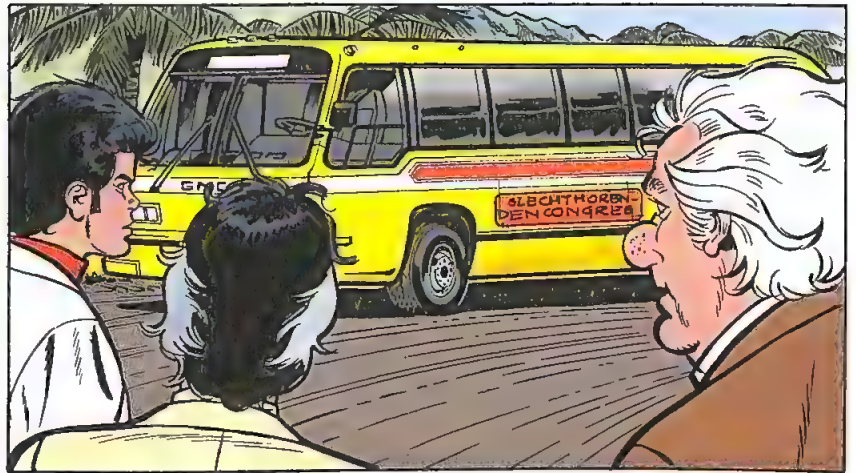
SCHIET EENS WAT OP!
WE ZIJN LAAT, EN IK HEB
OM 15 UUR EEN BESPRE-
KING IN HET RUSSEL CENTER!

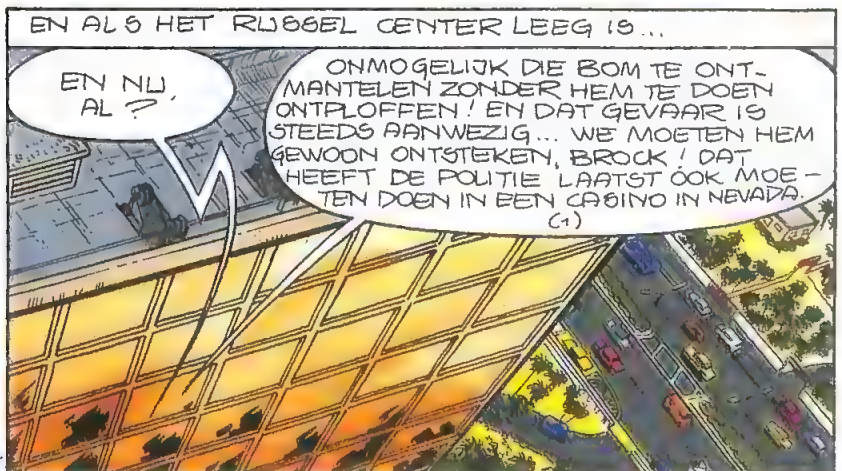
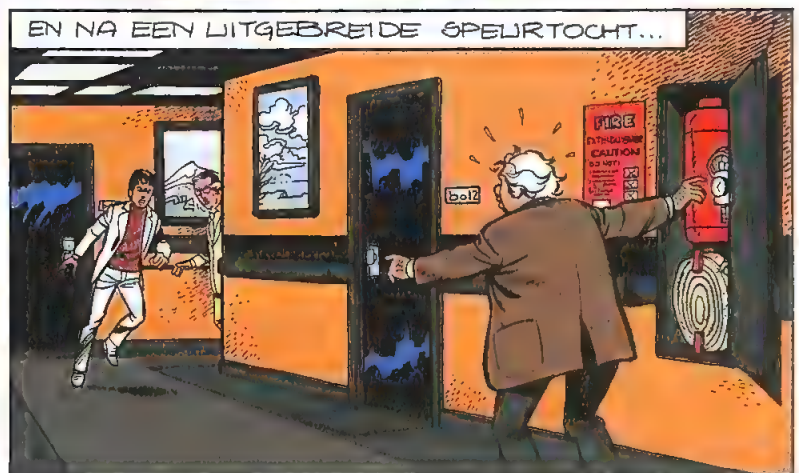
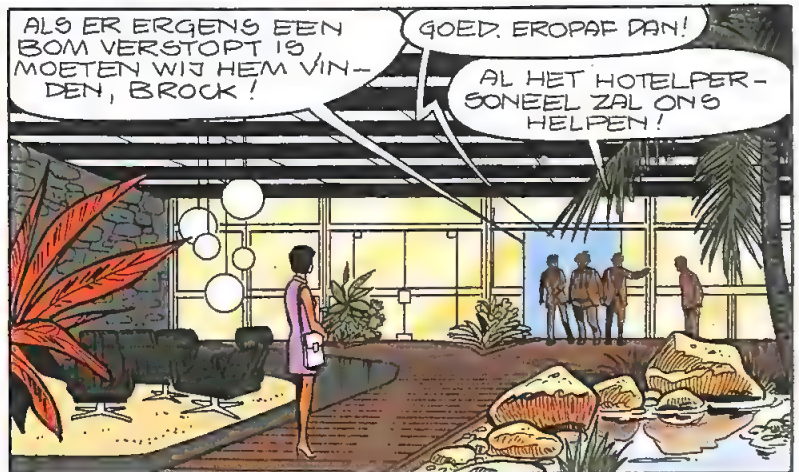
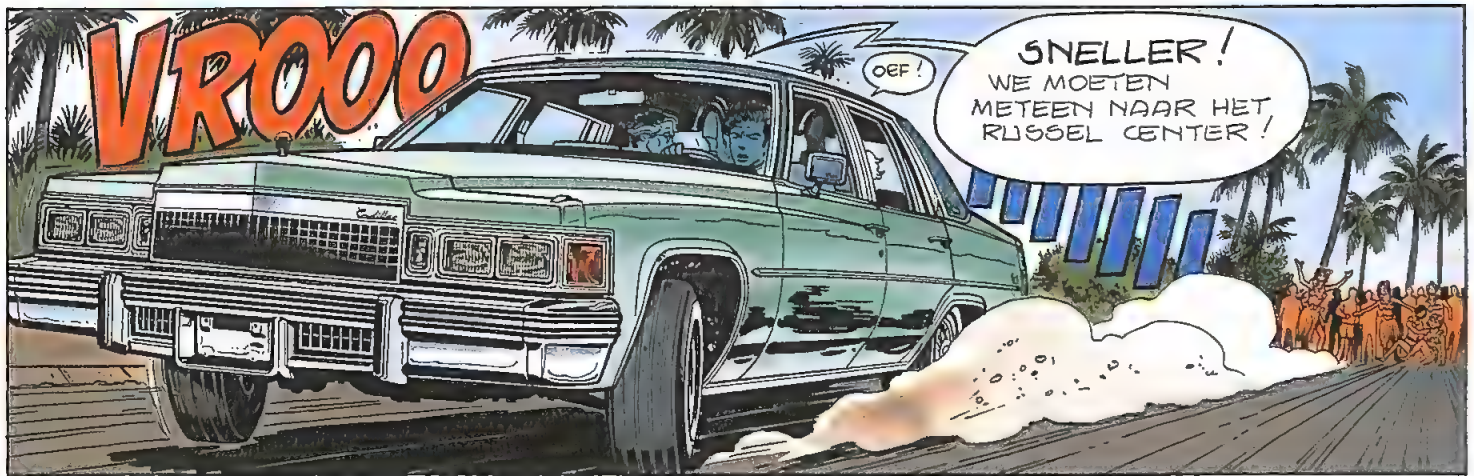
HUM... EN ALS
ER EEN BOM
IN DEZE AUTO
ZIT?

DAT RISICO NEMEN
WE! MAAR LET
LIEVER EENS OP DE
PLAATSELIJKE
FOLKLORE!

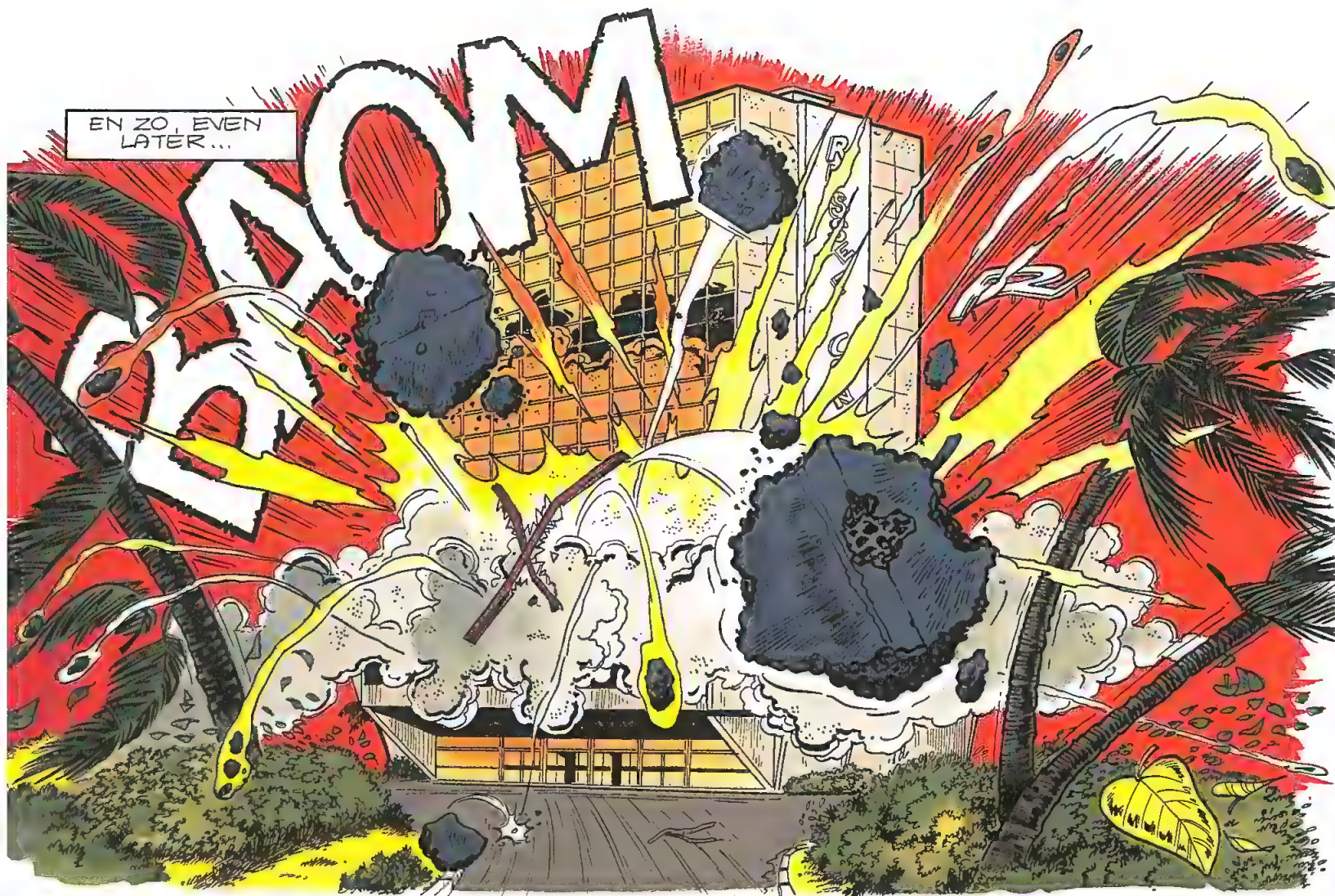






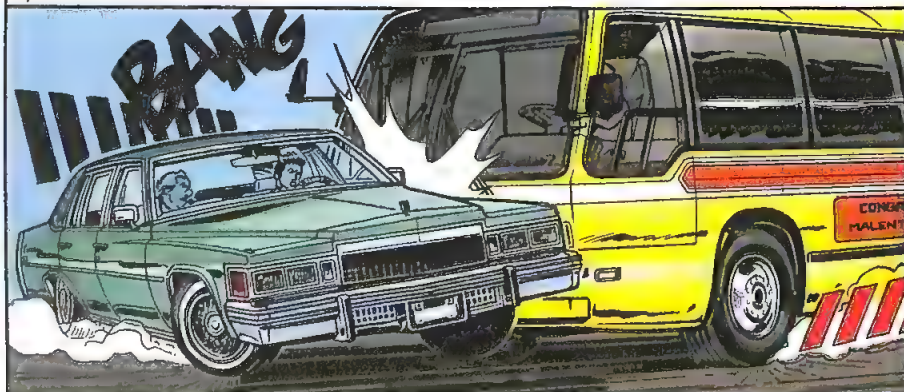


G) WAARGEBEURD.



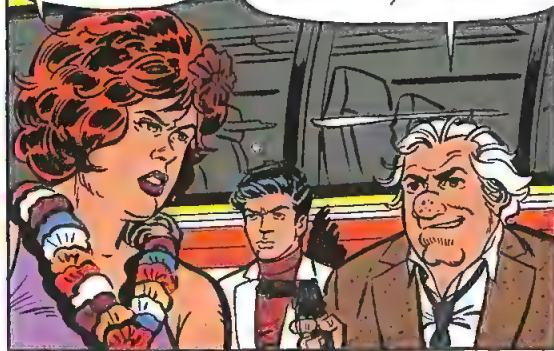
EN ZO, EVEN
LATER...

EN HET SLOT VAN DIT VERHAAL? WEL, MEVROUW X EN HAAR BALLETGROEPJE WERDEN NA EEN VLUCHTPOGING GEARRESTEERD!



JULLIE HEBBEN
DIT KEER GE-
WONNEN! MAAR
IK NEEM REVAN-
CHE!

DAN ZIJL JE
TOCH EERST DE
VIER MUREN VAN
JE CEL MOETEN OP-
BLAZEN, TANTE X!

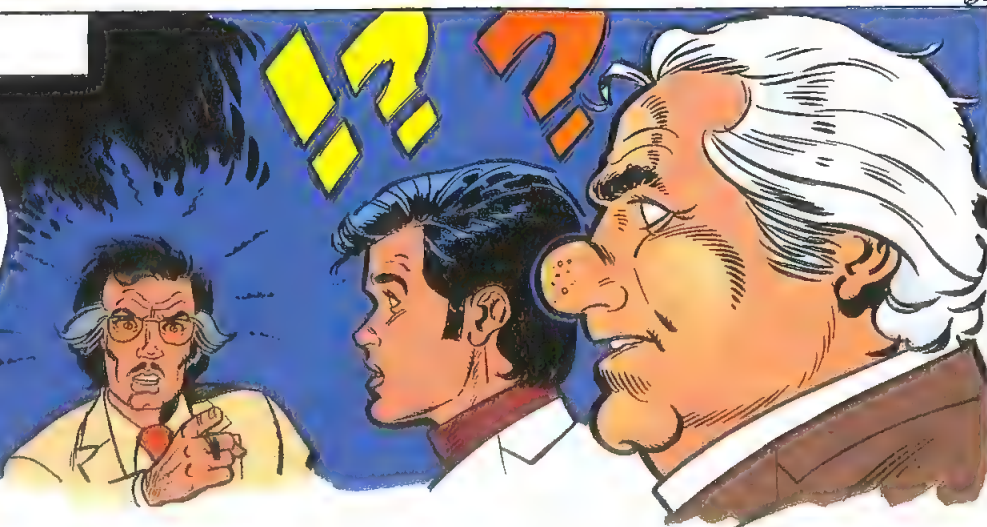


EN HET EINDE?
STANK VOOR DANK!...

OP JULLIE KUN JE TOCH
ABSOLUUT NIET AAN!
JULLIE BELOVEN GEEN
BROKKEN TE MAKEN, EN
VERVOLGENS VERNIETEN
JULLIE EEN BEELDJE EEN
CADILLAC, EEN Vliegtuig EN
EEN HOTEL. JULLIE
WORDEN BEDANKT!

EINDE

CHR. DENAYER-80
+ A. DUCHÂTEAU.
MET DE MEDEWERKING
YVAN FERNANDEZ.





Al verschenen:

INTEGRALE DE BROKKENMAKERS 1

Hoogspanning

Sabotage in Fort Tempest

Operatie Mammoet

INTEGRALE DE BROKKENMAKERS 2

De brokkenmakers tegen... de brokkenmakers

De helse corrida

Ups en downs in San Francisco

Nog te verschijnen:

INTEGRALE DE BROKKENMAKERS 3

De alligatorpoel

Florida Connection

Trein naar de hel

INTEGRALE DE BROKKENMAKERS 4

Big Mama (deel 1)

Big Mama (deel 2)

Een supersmeris

INTEGRALE DE BROKKENMAKERS 5

Kidnapping in flashback

Het vervloekte konvooi

Achtervolgingsmatch

INTEGRALE DE BROKKENMAKERS 6

Het uur van de haai

Speciaal commando

Missie in het Oostblok

INTEGRALE DE BROKKENMAKERS 7

Black-out

Crossfire

Hollywood Double-face



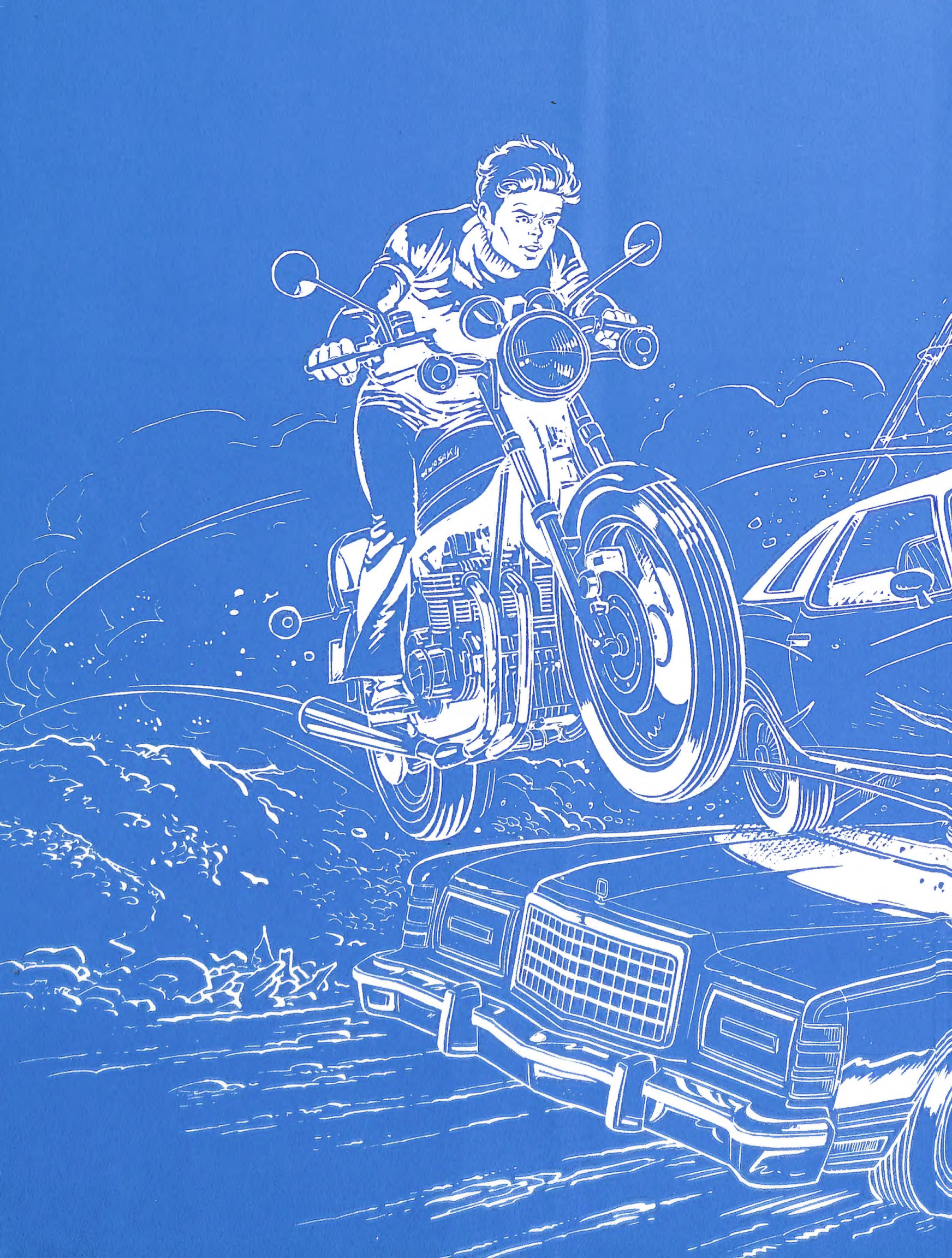
BIBLIOGRAFIE

STRIPS VAN ANDRÉ-PAUL DUCHÂTEAU

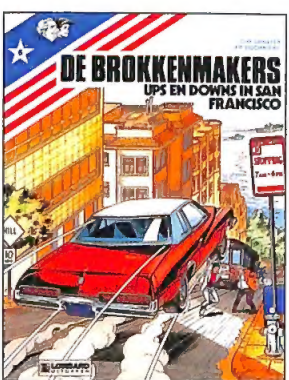
De avonturen van de 3L (met Tibet)
Rik Ringers (met Tibet)
De Ravottersclub (met Tibet)
Mr. Magellan (met Géri)
Alain Chevallier (met Chr. Denayer)
Yalek (met Hapic, Chr. Denayer)
Yorik (met E. Paape)
Richard Bantam (met H. Decoster)
De brokkenmakers (met Chr. Denayer)
Chick Bill (met Tibet)
Ringo (met W. Vance)
Hyperion (met Franz)
Udolfo (met E. Paape, Andreas)
Farao (met D. Hulet)
Hans (met G. Rosinski, Kas)
Serge Morand (met P. Sanahuja)
Chancellor, speurder van de toekomst (met P. Sanahuja)
Peggy Press (met X. Musquera)
Bruce J. Hawker (met W. Vance)
Arsène Lupin (met J. Geron, E. Drèze)
Mr Wens (met X. Musquera, D. Desmit)
Joseph Rouletabille (met B. Swysen)
T.N.T. (met Chr. Denayer, F. Brichau, L. Durand)
Challenger (met P. Sanahuja)
Sherlock Holmes (met G. Clair, Stibane, B. Di Sano)
Wilt (met Y. Urbain)
Carol, detective (met E. Paape)
Het onderzoek van de tijgerkat (met D. Desmit)
Edgar Wallace (met P. Li)
Space Gordon (met R. Giordan)
De romantici (met E. Lenaerts)
Terreur (met R. Follet)

STRIPS VAN CHRISTIAN DENAYER

Yalek (met A.-P. Duchâteau)
Alain Chevallier (met A.-P. Duchâteau)
De brokkenmakers (met A.-P. Duchâteau)
Gord (met Franz)
T.N.T. (met F. Brichau, A.-P. Duchâteau, L. Durand)
High school generation
Wayne Shelton (met J. Van Hamme, T. Cailleteau)







DENAYER & DUCHÂTEAU DE BROKKENMAKERS INTEGRAAL

Wat er gebeurt als je Al en Brock achter het stuur van een auto zet? Dan maken ze brokken...

Deze twee agenten, die meer weg hebben van Laurel en Hardy dan van Starsky en Hutch, rijgen de ongevallen aan elkaar... maar ze lossen hun zaak uiteindelijk altijd op.

Tussen 1975 en 1994 bedachten en tekenden André-Paul Duchâteau en André Denayer 21 adembenemende avonturen vol humor en blikshade. Dit is de integrale uitgave van een stripreeks die niet hoeft onder te doen voor de beste actiefilms. Elke integrale bevat bovendien een dossier over de reeks en de auteurs vol voorbereidende schetsen, foto's en verhalen die nooit in albumvorm zijn verschenen.

LELOMBARD.COM

